

MULTIPLE INTELLIGENCES LIBRARY  
مكتبة الذكاءات المتعددة

د. محمد عبد الهادي حسين  
المؤسس لنظرية الذكاءات المتعددة في الشرق والوطن العربي

# مبادرة الذكاءات المتعددة ومجتمع التعلم الذكي

















مبادرة الذكاء المتعدد  
وتفصيل التعلم الذكي  
*Multiple Intelligences and  
Smart Learning Society Initiative*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا مَن نَّحْسَبُكَ لَا تَعْلَمُ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ

الْحَكِيمُ ﴿٥٢﴾ ۝

مَدَنِيَّةُ الْعَقِيدَةِ

(سورة النمل: ٥٢)



---

# مبادرة الذكاءات المتعددة ومجتمع التعلم الذكي

## Multiple Intelligences and Smart Learning Society Initiative

---

الدكتور / محمد عبدالهادي حسين  
مؤسس: نظرية الذكاءات المتعددة في مصر والعالم العربي

من العلوم للفكر والتفكير



2008



حسين محمد عبدالمجدي  
 دوائر المكتبات المتعددة ومطابع العلم العالي : الكتب، محمد  
 عبدالمجدي حسين  
 1 - القاهرة دار العلوم للنشر والتوزيع، 2009  
 114 ص، 21 سم، سلسلة المكتبات المتعددة  
 رقم 977-109-188-8  
 2 - القاهرة

أ. محمود بهاء الدين  
 رقم الإيداع 2007/2349

تسليمات 1.07.07

### جميع الحقوق محفوظة للنشر

محفوظة الحقوق الفكرية والفنية جميعها محفوظة لدى دار العلوم للنشر والتوزيع - القاهرة ولا يجوز نشر أي جزء من هذا  
 الكتاب أو نقله على أي نحو، سواء بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر خطياً وشفهاً

الطبعة الأولى

1429 هـ - 2008 م

دار العلوم للنشر والتوزيع - القاهرة

هاتف 23751000 (02) فاكس 23799997 (02)

الموقع الإلكتروني: [www.daralilm.com](http://www.daralilm.com)

البريد الإلكتروني: [daralilm@hotamail.com](mailto:daralilm@hotamail.com)

[daralilm2001@yahoo.com](mailto:daralilm2001@yahoo.com)

[daralilm2001@yahoo.com](mailto:daralilm2001@yahoo.com)

الناشر



النشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة للنشر



## إهداء عام

إلى مثقدينا، الأمة العربية والإسلامية،  
 وهم أدياء عند ربكم يرزقون ...  
 الذي لهذا العمل اعترافاً بفضولهم من أجل أملاكهم  
 ورفضت شائكا .

## إهداء خاص

إلى روح استاذي الدكتور / ابيي كامل ملوك رحمت الله .  
 وإلى استاذتي ووالدتي العظيمك ...  
 الأستاذة الدكتورة / غيرة يوسف عبد المجيد  
 "استاذة علم النظم ومفكر الدراسات العليا للطلولك -  
 جامعة عين شمس"  
 واستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / ماجدة مصطفى  
 عبدة كوكب النور جامعة طرابلس ..  
 تحت اعتراف وتقدير وشكر لعلها لي علمياً دائماً ...  
 ووطاء وعرفانا بأهمول ما خبيك .

د. محمد عبد الحادي حسين







## ثلاثة مقتطفات

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على  
 أشرف الأنبياء، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين،  
 وأما بعد ..

يسمى من أتى إلى المنطقة العربية كقاضي المقيم من **مهاجر جديد**  
 (New Migrant) داخل المجتمع العربية هي سلوة المخططات الثلاثة  
 ومتنوع النظم القضائي وهي خلاصة لمعظم أفضل المعطيات في المجتمعات  
 المختلفة وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية. ولتتم هذه التجربة لابد  
 من أن نعمل على حزمة من المخططات التطوير والتجديد التربوي للمعاصر وللأجيال  
 التي تأتي هذه المخططات في التالي:

### ❑ الفصل الثاني، أطر العمل (Frame of Reference) في نظرية المخططات التعليمية

ويعبر عن العمل الأول حول الموضوعات والنسب الجديدة في التالي:

- 1- ما هو الجديد في مقاييس تقييم المخططات التعليمية
- 2- التعلم مع الاختلافات
- 3- عند مقارنت المخططات المتعددة للمعاهد
- 4- كيف تتغير بيئة نظم أزياء باستخدام مقاييس المخططات المتعددة
- 5- كيف يمكن للمخططات الصليبية في المعايير

### ❑ الفصل الثاني، أبعاد المخططات التعليمية والتربية والتعليمات الصليبية

ويذكر الفصل الثاني حول مجموعة لتعليم الأجيال

- 1- وريثة عمار التعليمات بين المخططات التعليمية وطرق التعليمات
- 2- أبعاد المخططات التعليمية التي تضمنها طرق التعليمات المتعددة
- 3- شرح المخططات التعليمية في مخرجات التربية والتعليم
- 4- أدوات لتقييم المخططات التعليمية
- 5- نص للمعاصرة هذه المخططات التعليمية مخرجات التعليمات المتعددة



- 4- التفكير الاقتصادي والتجارة الدولية
- 7- الميكانيكا العامة ودينامية هياكل البناء الخشبي
- 8- تدابير الحماية من مخاطر الاستجابات المتعددة

## □ **المجال الثالث: التفكير الاستراتيجي في جميع مستويات التفكير في** **المعرفة التقنية**

- يتألف هذا المجال في مجمله من التفكير التقني.
- 1- التعليم عند الاختيار من بين كم المعلومات
  - 2- استراتيجيات تصميم تدوير المواد
  - 3- التفكير من خلال الميكانيكا العامة والفيزياء والكيمياء (2007)
  - 4- نظرية الميكانيكا العامة (المادة) ما هي الاستجابات العقلية الدولية
  - 5- أساليب التفكير التقني
  - 6- تصور التفكير ما هو الجديد في أنواع المشكلات المعقدة

## □ **المجال الرابع: التفكير في جميع مستويات التفكير في علم الميكانيكا العامة**

- يتضمن هذا المجال مجموعة المجالات التالية:
- 1- تصميم هياكل بروس نظام ميكانيكا المشكلات المعقدة
  - 2- ما هي الأنظمة الهندسية التي يمكن استخدامها في تصميمات الميكانيكا المتعددة علم (2008)
  - 3- العمل ورر الفصل التي تمها بولار تصميمات عام 2008
  - 4- أهم الموضوعات العامة التي يمكن استخدامها في تصميمات ميكانيكا ونظمي في الهندسة الطبية والميكانيكا المتعددة علم (2008)
  - 5- الأنظمة والميكانيكا والميكانيكا العامة والميكانيكا العامة في علم الميكانيكا العامة والميكانيكا العامة
  - 6- نظرية الميكانيكا العامة
  - 7- الصور العامة في علم الميكانيكا العامة
  - 8- أهم مبادئ الهندسة العامة والميكانيكا العامة
  - 9- التفكير في الإنشآت العامة والميكانيكا العامة
  - 10- الميكانيكا العامة والميكانيكا العامة



## □ **الجيل الخامس، التكنولوجيا وحول في الثورة الصناعية الرابعة**

ويعبر هذا الفصل حول الأفكار والمفاهيم التالية:

- 1- مفهوم التكنولوجيا
- 2- مميزات الجيل الخامس
- 3- مميزات الجيل الخامس
- 4- المزايا والتحديات
- 5- المزايا والتحديات
- 6- المزايا والتحديات
- 7- المزايا والتحديات
- 8- المزايا والتحديات
- 9- المزايا والتحديات
- 10- المزايا والتحديات
- 11- المزايا والتحديات

## □ **الجيل السادس، التكنولوجيا وحول في الثورة الصناعية الخامسة**

ويعبر هذا الفصل حول الأفكار والمفاهيم التالية:

- 1- مفهوم التكنولوجيا
- 2- المزايا والتحديات
- 3- المزايا والتحديات
- 4- المزايا والتحديات
- 5- المزايا والتحديات
- 6- المزايا والتحديات
- 7- المزايا والتحديات
- 8- المزايا والتحديات
- 9- المزايا والتحديات
- 10- المزايا والتحديات
- 11- المزايا والتحديات

وبعد انه استعرضنا الفصل في هذا المجال، سنركز الآن على التحديات والفرص التي تواجهها الأمة العربية من أجل مشروع النهضة والتطوير جيد التعليم على مستوى الأمة العربية بأكملها.



هكذا ينبغي الحد من ماضي ميديا إلى استعدتنا العلمية كنهنا الأستارة الفركتورية،  
 فإذرة جوهرة خردايلوز نظام جوهرة وتوحيدا في الإضافة عمر ومالي التفتون  
 في التفتا. الإستار نم سكتني في بعوت التفتا التفتا بمرحلة ما بعد  
 التفتا، غير الأ.

هكذا التفتا بختار التفتا والتفتا إلى التفتا بختار التفتا للتفتا  
 التفتا بختار التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

ولا ينبغي أيضا تقديم التفتا والتفتا إلى التفتا في التفتا بالتفتا التفتا التفتا  
 والأفتا والأفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

وفي النهاية لا ينبغي التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

هكذا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

والفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا  
 التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

والفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا

**في التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا**  
**التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا التفتا**



# الفصل الأول

أطر العقل

Frames of Mind

نظرية الذكاءات المتعددة

Multiple Intelligences Theory











## الطدور الأول

ما هو الجديد في مقاييس تقييم الذكاءات المتعددة

*Multiple Intelligences Assessment*



يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الفروع في القياس والتقييم في ضوء طرق التصنيفات المتعددة، كما يبين هذا المقرر كيفية صياغة مقترح بحثي، وإتقان تقنيات التصنيفات للتعدد في ظل التقييم الأمثل *Best Assessment* من أجل تنمية دور الطالب للمزيد.

### البرامج من مادة هذا المقرر سوف تكون كالتالي:

- 1- قياس وتقييم قدرات وأنواع التصنيفات للتعدد
- 2- شرح مبسط لطرق القياس تصنيفات التصنيفات باستخدام قياسات عرض التعلم
- 3- تطوير مقياس التصنيفات للتعدد في القياس
- 4- فهم واستخدام أهمية أساليب التصنيف *Rating Scales*
- 5- دراسة أهمية التصنيفات الإنسانية في القياس
- 6- معرفة الأساليب الجديدة في القياس وتقييم طرق التصنيفات للتعدد
- 7- التعرف على كيفية استخدام التصنيفات للتعدد
- 8- تطبيق الطريقة الثلاثية في القياس في التصنيفات الناتجة *Successful Intelligence* في توليد الدراسة للتعدد
- 9- الاستمرار من قوة عمل التصنيفات للتعدد وتقسيم طرق التصنيفات للتعدد *Academic Assessment*
- 10- تصميم مقياس جديد في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس
- 11- تصميم خطط لدراسة عمل في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس
- 12- تطوير مقياس والتصنيفات للتعدد في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس
- 13- إبراز أهمية التصنيفات في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس
- 14- التعرف على التصنيفات في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس
- 15- مناقشة أهمية التصنيفات في القياس والتصنيفات للتعدد في القياس



**(1) تقديم الجداول التكميلية**

ما قبل الميلاد      ما قبل سنة ١٠٠٠

<sup>a</sup> *Staphylococcus aureus*.

- 1- المستند على ما يقسم الي
- 2- استنتج بالاستدلال الى الحقيقة لا العكس، الرافض للتعصب عن الحسب
- 3- تجهيزه لي، احلام الايام الموعود لي لا واقعا
- 4- من ان نعرفه منكم بعمل الأيدي
- 5- لدي صندوق لم أفتح من صندوق
- 6- قد ان أصبح استغني عنى، ومازالت من مشكلاتنا
- 7- أحب ان اطلع على، الاستنتاج
- 8- استند على ما قبل في ترككتي، استنتج حكمة بالقدرة انو القسري بنفسى او لفترات طويلة
- 9- ان يهد في الانتفاضة: للسياسة، قطع الاتحاد، جمع المصالح، الى: الطريق
- 10- أحب ان اغني، لدي صوت يستمع بنعمت قوية
- 11- حب ان يجمع اليهود والكفرة الصليبية
- 12- أحب ان اطمح في شغل، والى ان يترك في الأخوة مع استغني
- 13- في حراية، منعد او كتمانك، عسى من الأخرى
- 14- حاتم، استند على، نال الحقيقة، والقبول، والقبول
- 15- انتمل اليك من الحسب والمصر والمصلحة



- 16- جرد مسجديات في الجبلوس لتتروا أو عدة حيلولة
- 17- اعترض ابن آدم مع الأشكال عثر أن الحب يعمره في
- 18- حب ابن نعمم غصة بكتب أو الورق على
- 19- إظهار الماء أو استعمال الآلات الموسيقية في الترفيه والفرح والتمتع
- 20- حب ابن الحكيوم جتماعي بين المتحابين مع الآخرين والمسا
- 21- حب ابن المال في عظمي عسرة
- 22- حب ابن الحب التطريح، والأكتاف الإستراتيجية والفرصة
- 23- حب ابن الحب وأرقص وابن تطويش الأنشطة التوسعية
- 24- إظهار السجل والتعاون مع الآخرين
- 25- إظهار الاحتجاج إلى المؤسسي والفرص والمطبخ الميديا والمطبخيات
- 26- حب ابن الحب للتوسيع وتل استعمال الآلات والأوقات الموسيقية
- 27- حب الأستاذ والأكاديمي، المثالية والفريسية للحكيم والمسيحية وسكرة الله والجهلاء  
للحق الإلهافي
- 28- حب الأنشطة التي تستند على مهنة العمل الفخري
- 29- استمتع بمرات التمسس والتحكيات، والتشجيع مع الآخرين من الأشياء التي يستمتع  
حولها من الآخرين
- 30- إن جالب لثرا الكتب والمستمتع بمطالعة الكتب
- 31- حب ابن الفرح التطيد وأحسب العمود والحبير
- 32- حب ابن مستمتع الأفلام والأدب والفن والفناني
- 33- استمتع بالاحتجاج إلى الفصح الموسيقية
- 34- استمتع بدراسة العلوم والرياضيات والتكنولوجيا
- 35- مستمتع بالسلام والسلام الفيلسوف طرقت اليوم
- 36- حب ابن الحب الأشياء التي يستمتع على فهم خصائص هذه الأشياء من خلال  
التمس
- 37- استمتع بتعليم يهتم بسبل الأشياء
- 38- استمتع بالدراسات الاجتماعية والإقتصادية بغير سبيل بالمصداق في هو لزامه  
للاحتياجات والعلوم



- 39- حسب ان القوم يتعمدون لأهداف داخل قسسي موضوع
- 40- أنا متعصب حيي
- 41- حسب اني أتكلم الأبطال والكروم والرقيا والقصيرة مواء في ألسينا أو في لاسرج  
أو في القلعويين
- 42- استنجد بالروية القويمة على مواء الأتياء والمرونة للخطبة لأي موضوع ما  
يخدم في مدرسي
- 43- أنا شديد بصرها عقيب بصر الآخرين
- 44- عالما لكني في الأفعال لتسير كلف لشيء والسرعة في أو القليل أو مبررة أي  
أنشطة جسدية / فزيقية
- 45- أجمع لكل شيء نابع من الاختلافات القبطية
- 46- عندما تطلق عيني، أرى السور والجمعة في خيالي
- 47- أستمد دهر الألفاظ السرية والأخفاة
- 48- أعبره أن ألقى القوية الموسيقية
- 49- معافكتي تتضمن حتى الأمل للرؤية للأتياء التي سيق لي، ان قرات أو سمعت  
طها، أو قرات أو استمعت إليها
- 50- أسمع بلا مناهج إلى الأتياء الموسيقية أو قرات القوية الموسيقية
- 51- أتعرف بالمعاني عندما أوتج للأتياء للآخرين
- 52- أنا قادر على أن أضع ما أسمع به وأعبر عنه موضوع
- 53- أحب أن أقرأ ما جلي المواق أو الأدب. يظن القليلات جيدة واستوعبها موضوع.



## (2) تاملن الخلق المصنوع ... كيف ذلك نكم؟

### ☐ الخلق المصنوع المادي

- 1- أنت تلاحظ طالب بالمتطلبات
- 2- أنت تلاحظ طفل خبيث المتفرد المملوء الغرور وحسن ظنن أي متبعت
- 3- تستمع أن نسب تنسك بسهولة من خلال القراء أو المتطلبات
- 4- تنبه لإجراء محادثات مع الآخرين وترطوا وتستمع إلى الآخرين
- 5- يجب أن تعلم المتطلبات لتتفقد وحل المشاكل؟
- 6- الناس تقول لك وبالكافة إمرأة عن محادثات تنسب أن توضحها وتزيد أن تسترضعها منك
- 7- إذا لترصد أنت لتفقد التعامل مع الفئات والتكويج والبراسات الاجتماعية
- 8- لم يتطوع أن تصد نفسك من خلال بعض المتطلبات
- 9- يجب أن تتحدث عن المشكلات وتوضح وتبني حولا وحال أسئلة
- 10- نسب استخدام المتطلبات من الترتيب أو المتطلبات بالامتياز لكذلك

الإجمالي



## ❑ الإجابة الصحيحة هي :

- 1- تساهم بالتعامل مع الأرقام وكميات الحسابية المتعددة
- 2- فهم موما بالقدرة الحسابية والتعامل بالكميات المعروفة
- 3- التعامل المتعامل مع وطرح غير أرقام ونمطية أخرى
- 4- نسب التعامل مع الأرقام والتعامل بها وحل مسائل بسيطة
- 5- تساهم في بناء الماتحاد الحسابية والكميات التي تتطلب طرقاً مختلفة
- 6- طرح الخطوط والحواليف الحسابية والكميات المتعددة الحسابية
- 7- العلوم والمواد أصبحت من المواد المهمة التي تتطلب
- 8- تساهم في فهم أمانة متعددة لعدم التداخل في الأرقام
- 9- تساهم في فهم ونمطية عد حالك للمشكلات على منوعها
- 10- تحتاج دائماً إلى التعامل بالكميات في تلك الموضوعات

الإجابة











## ❑ الدلائل القوية القياسية

1. تطلب أن تكتب بالآلات والأدوات القياسية
  2. تستطيع أن تسمى مع توجهات مواضيع الآلات أو الكمبيوترات
  3. تكتب أن تشرح القياسية في السير أو المراسلات باليد
  4. تكتب القواعد بالآلات المراسلات والآلات القياسية
  5. تكتب نفسك بالآلات عندما تطلب إلى القياسية
  6. تكتب أن تكتب الآلات القياسية حياً
  7. الإلهامات القياسية دائماً تكتب القواعد وتكتب أنك تكتب القواعد
  8. أنت لا تستطيع أن تكتب القواعد بدون موهبة
  9. تكتب القواعد القياسية القياسية القياسية
  10. تكتب القواعد على الأنظمة القياسية. وتتعلق مشاركة القواعد القياسية
- الآلة القياسية

الآلة القياسية



## ❏ التلخيص الشخصي للحكمة

- 1- بفضل الانتماع إلى صيرفة الدنيا كلنا
- 2- أنت عالمنا ، انصرف وذكرك في مملكة ضمنية للجملة المبرورة والتفكير بها
- 3- أنت ، الدنيا حديد لعدائكم عهد ونمرود - حكيم لعملي علي - محبها
- 4- تحب ان تفكر باستقلالية وتحرير وتقلب الأفكار داخل عقلك ولما
- 5- امتك نيكو ، الدنيا لمفوضات معسا ما كلمة تستجرك
- 6- يجب ان تتعلم نفسك ، الدنيا وفكر في الاموال والاسير النسيان على مثابة ولما
- 7- تفكر في الله واتما وتعلم في المعجزة وحظه وفكر في الأشد - كلون
- 8- انبوك فكر واضحة من مثابلكم الفسحة الفضيحة وموتك الفوا والغنسة لعلكم
- 9- يجب ان تنضم إلى فرقك الموضوعة ويوشى على من ، تكن لتترو من آت وكلمة تنبر وتقدر ذلك
- 10- تعلم من اجل نفسك وتعلم من نفسك الفسحة وكلمة الفسحة مع مصالحنا للجميع

الإجمالي



## □ (الكلام النفسي الخارجى) (الاجتماعى) :

- 1- تمنع بالعمل مع الآخرين كمنع في جماعة لجماعة مثل : جماعة شباب .. الخ/
- 2- منع من دخول بيوتك في البيوت التي هي للآخرين وممتلكاتهم الخاصة أو العامة
- 3- الناس يحب أن تستمع إلى مصلحتهم دائما
- 4- أنت لطفل الأماني الكونية الجماعية لطلبها تقدم أو تسلك أو تسلكي 4
- 5- يجب أن يحضر طفلة جماعية وتعلمها عن مشاطة الشبكات
- 6- لديك العديد من الأشكال الأربعة الاستجاب
- 7- يجب أن نأخذ الآخرين على حل مشاكلها ونأخذ الناس دائما ويتكلمون معهم
- 8- لديك بيوت قديمة وحج فائدة الآخرين
- 9- يجب العمل مع المنظمات والعمل مع المجتمعات وتحت قيادة الآخرين أو كشخصي بهم
- 10- لديك شبكات اتصالات واسعة على نطاق واسع مع الآخرين

الاجتماعي



## ٢) النقاء الطبيعي

- ١- أدت سبب الطبيعة، والموور والحداد، والاندلاق في الأجزاء الجسدية  
الحياتية
- ٢- تدرب، ككثيرا من أسماك الكيفات والكثير من السمكيات والبطير
- ٣- غطت اهتمام بنظريتها المصنعة النماذج وأسماها التي
- ٤- يجب الخروج إلى الطبيعة والاستماع بالظواهر المعمل
- ٥- يجب أن تستطاع فهمه أو أن تفسر، من خلال وتكون بعض: مثال  
التفاحة
- ٦- دعه، أن تعمل على استقالي، وتسلق الزهور وتشتد على حباتها أو الناحية
- ٧- تستل المعامل مع "تقديم القيمة" القيمة "المعقولة"
- ٨- تبحث تلقا، في أسرار الكثير، وسير الحياة وتظم البركة والتسليم النحوي  
الحياتية.
- ٩- نتم، بالتحليل النفسي والاجتماعي، بالتحليل النفسي، بالتحليلات  
الحياتية الطبيعية
- ١٠- نتم، الذهاب إلى حلق، لتسويكت جزئية الأسود والأبيض، والحيوانات  
الألوانية وسوانك، للفتاة الأمواتة والمسل، والمزود

الإجمالي



(9) **ملیاس لتیم قنرات**

**تکالیفات و تکلیفات**

بالتعاون مع جامعة القاهرة للعلوم والتكنولوجيا

ردیف	تاریخ	موضوع	تاریخ	ردیف
1	1385/05/01	جلسه اول	1385/05/01	1
2	1385/05/08	جلسه دوم	1385/05/08	2
3	1385/05/15	جلسه سوم	1385/05/15	3
4	1385/05/22	جلسه چهارم	1385/05/22	4
5	1385/05/29	جلسه پنجم	1385/05/29	5
6	1385/06/05	جلسه ششم	1385/06/05	6
7	1385/06/12	جلسه هفتم	1385/06/12	7
8	1385/06/19	جلسه هشتم	1385/06/19	8
9	1385/06/26	جلسه نهم	1385/06/26	9
10	1385/07/03	جلسه دهم	1385/07/03	10



باللغة الفرنسية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة الروسية	باللغة الفرنسية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة الروسية
11	أهتم بتطويرا بالوسيطات الهاتفية أو التكنولوجية كإدارة الزوار والضيوف.	11	12	13	14	15	16
12	توسيع قدرات الممرات للتصديقات لأي نوع من صرعا ما واجب أن ترسم الحدودات	12	13	14	15	16	17
13	حد من الممرات في بعض المناطق بمرور وسهولة	13	14	15	16	17	18
14	التعامل مع مشكلة الأمانات الشخصية وجميع التقييمات الإيجابية	14	15	16	17	18	19
15	حجب في الممرات مزودة في الأجنحة	15	16	17	18	19	20
16	حجب في امتصع بالوقاية، وضمان وقت الفراغ في الترحيلات الخارجية والداخلية	16	17	18	19	20	21
17	حجب في الممرات بمتنزهات وفي جميع الممرات	17	18	19	20	21	22
18	حجب في الممرات بمتنزهات مع الممرات الخارجية والداخلية	18	19	20	21	22	23
19	امتصع بمتنزهات بمتنزهات	19	20	21	22	23	24
20	ممرات الممرات والممرات الأخرى لمرحبا بالضيوف	20	21	22	23	24	25
21	عندما تقرر بمرور في الممرات الممرات والممرات للأجنحة	21	22	23	24	25	26
22	ممرات بمتنزهات لأجنحة الممرات والممرات	22	23	24	25	26	27
23	ممرات بمتنزهات بمتنزهات للممرات	23	24	25	26	27	28
24	حجب في الممرات بمتنزهات الممرات والممرات	24	25	26	27	28	29
25	الامتصع بمتنزهات بمتنزهات إلى الممرات	25	26	27	28	29	30
26	المرحبا بمتنزهات بمتنزهات في الممرات والممرات	26	27	28	29	30	31
27	المرحبا بمتنزهات بمتنزهات في الممرات والممرات	27	28	29	30	31	32



رقم السؤال	الخيار أ	الخيار ب	الخيار ج	الخيار د	الخيار هـ
30	1	2	3	4	5
31	1	2	3	4	5
32	1	2	3	4	5
33	1	2	3	4	5
34	1	2	3	4	5
35	1	2	3	4	5
36	1	2	3	4	5
37	1	2	3	4	5
38	1	2	3	4	5
39	1	2	3	4	5
40	1	2	3	4	5
41	1	2	3	4	5
42	1	2	3	4	5
43	1	2	3	4	5
44	1	2	3	4	5







## (4) أخطاء التفكير

لقد يأتي دليل بوضوح على أنها تمارين الخدعة بالتفكير التي تموتها

في هذا التفكير الخدعة

5 = موهبة معلم

6 = موهبة

3 = المستوى التعليمي للمعلم

2 = نجاح المعلم

1 = منطقة اهتمامه ومهنته

8 = ٧ أرقام تحت التفكير



# 1- ارباب الاعمال المتقنين في العمل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	149
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----



## 2. الأداة التقديرية

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------







## (5) كيف تكلمهم حين تكلمونهم معكم

التاريخ / / 2008	الصف
1- ما هي الانشطة التي تقدمونها لهذا الصف؟	
2- أي النشاط من هذه ينظمه الصف من أنوع النشاطات لتتمتع؟	
3- من هم التلاميذ الذين لم يظهروا مهتمين بالنشاطات لتتمتع؟	
4- هل هناك أسلوب استغلتيه في الصف الذي أنتي تفضلتيه من هذه الأساليب وما هو الدكاء الذي تفضلتيه من هذه الأساليب؟	
5- كيف ينظم الصف الذي أنتي تفضلتيه من أنوع النشاطات لتتمتع؟	
6- ما هي الأنشطة التي أنتي تفضلتيه من أنوع النشاطات لتتمتع؟	



## (6) كيف تستكشف ذكاءك؟

(روبرت ستونجر)

استكشف ذكاءك: ادر مدى نظرية هفله، الحاجج لستونجر ستونجر

استكشف Practical	استكشف Concept	استكشف Analytical
تجارب	إشاعة	تجارب
استخدام	استخدام	تجارب
ولكن داخل سكر	استخدام	تجارب
استخدام	استخدام	تجارب
تجارب	استخدام	تجارب
تجارب	استخدام	تجارب

(س) ما هي الأسس النظرية للذكاء، الذكاء؟



## (٢) تصنيفات التفكير في العلوم الطبيعية

### في التفكير والتدريس والتأليف الدراسية

المعنى Predict	الإنشائي Creative	التحليلي Analytic	لغواء الدراسة Intuitive
استداعي تطبيقات طريقة فريدة في الاعلام في الحياة	معرفة استخدام معرفة الاعلام	طريقة علمية دراسة زوايا علم لتحليل الاعلام	علم النفس Psychology
معرفة نمطية النهج المتغيرة في طرق التحليل	معرفة نمطية لاستخدام طرق التحليل المتغيرة	تقديم صفة الطبيعة المتغيرة	الأحياء Biology
معرفة يفسر لتحليل مع مفهوم التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	الطب Medicine
معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	التاريخ History
معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	الرياضيات Mathematics
معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	معرفة يفسر التي تعرف مبدأ التحليل يتمكن ان يفعله من لجانب	الفيزياء Physics







## ورشة عمل ( 1 ) WORKSHOP

### التعليم الجيد، الاختبارات والتعلم Learning and Testing

د. محمد عبد الحادي حسين

#### مقدمة:



عندما نتحدث عن التعليم، فإننا نتحدث عن الاختبارات، والاختبارات هي الأساس في التعليم. لذلك فإننا نحتاج إلى معرفة ما هي الاختبارات، وما هي أنواعها، وما هي أهدافها، وما هي مبادئها، وما هي طرقها، وما هي أدواتها، وما هي نتائجها، وما هي استخداماتها، وما هي أهميتها، وما هي دورها في التعليم. في هذا الورشة، سنناقش هذه القضايا، وسنحاول أن نقدم لكم بعض الأفكار والمقترحات التي قد تساعدكم في تحسين نظام الاختبارات في مدارسنا، وفي حياتنا التعليمية.

معرفة نظام الاختبارات، إذا علمنا أنه من أجل أن نتحدث عن الاختبارات، فإننا نحتاج إلى معرفة ما هي الاختبارات، وما هي أنواعها، وما هي أهدافها، وما هي مبادئها، وما هي طرقها، وما هي أدواتها، وما هي نتائجها، وما هي استخداماتها، وما هي أهميتها، وما هي دورها في التعليم. في هذا الورشة، سنناقش هذه القضايا، وسنحاول أن نقدم لكم بعض الأفكار والمقترحات التي قد تساعدكم في تحسين نظام الاختبارات في مدارسنا، وفي حياتنا التعليمية.











- [illegible]



# ما الفرق بين القانون التجاري والقانون المدني

## سؤال الإجابة عنه تكمن في مدى القرب من القانون

### القانون التجاري والقانون المدني

القانون التجاري	القانون المدني
1- يهدف القانون التجاري إلى تنظيم العلاقات التجارية بين التجار.	1- يهدف القانون المدني إلى تنظيم العلاقات بين الأفراد.
2- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	2- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
3- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	3- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
4- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	4- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
5- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	5- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
6- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	6- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
7- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	7- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
8- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	8- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
9- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	9- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
10- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	10- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.
11- ينظم القانون التجاري العلاقات التجارية بين التجار.	11- ينظم القانون المدني العلاقات بين الأفراد.



الأحداث العظمى	التي تليها الأسفل
12- الإجابات مبنية على مبرر واضح للتأجيل فرضا خمسة طعون الأمانة والتمثيل فيها والمشاركة	12- وضع المخطط في صلبه مبررا من المراد في التمثيل والتمثيل المزمع التمثيل في التمثيل والتمثيل والتمثيل والتمثيل
13- يقدم نتائج بحث فيها على يد الملي التمثيل	13- بحث فيها المخطط والمخطط التمثيل والتمثيل والتمثيل فيها
14- بحث من جهة التمثيل مبنية على مبرر التأجيل من جهة التمثيل	14- بحث من جهة التمثيل مبنية على مبرر التمثيل والتمثيل
15- مبرر على الإجابة الخمسة	15- مبرر على الإجابة الخمسة التمثيل
16- وضع التأميد في بحث نظم صناعية مستمر لتحويل الأساليب العلمية للعلم	16- وضع التأميد في بحث نظم صناعية مستمر لتحويل الأساليب العلمية للعلم
17- برهان على مبرر حركات التمثيل المستمر في التمثيل	17- برهان على مبرر حركات التمثيل المستمر في التمثيل
18- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل	18- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل
19- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل	19- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل
20- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل	20- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل
21- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل	21- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل
22- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل	22- مبرر في التمثيل مبرر في التمثيل التمثيل في التمثيل



الزيتون (20) : مظهر من مظاهر التفرع المتكثف في الكبد

لقد تم التنبؤ بحدة مشروعات نطاق علاج التعقيم التسلل مع الفاعلية الأساسية  
الطورية التوسيعات المتعددة في العديد من مشروعات جزيئات الفاعلية بشكل كبير منها تحت  
إشراف (القول، جازيرا، ونحوه) في مشروعات (توسيعات، تعدد، مجموعة، مشروعات،  
Haworth, project, and) وفيه يتم مشروعات غير مستطيلات ما قبل التوسيع والتوسيع  
المتعددة والمتعددة المتعددة (Haworth, project, and)

project spectrum (Figure 4)

[illegible]

doi:10.1371/journal.pone.0142842.g002

[illegible]



### 3- وجبات العمل الصلبة Practical Intelligence for school, job

هذا البرنامج موجه لتعليم حارس مكتبة تالوث في عصر مساعدة الطلاب على تنمية مهاراتهم ما بعد المدرسة وإلحاقهم في منطقة العمل المكتوبة. وتضم الواجبات صيغة مطبوع كمنهج على الأنواع الرئيسية التي تشمل كحد المذكرات وثلاث تنوع إلى الأدبية ويتم اليوم الطلاب في هذه الواجبات عن طريق تقييمات تعتمد على الأداء. في مجال جديد وبالمجدة الوحدة للمساعدة كمنهج مطبوع (Shogren & Propp) تضم مهام للطلاب تدرج ثلاث خطط مطبوعة يظهر مقترحات لتجريبها من حيث صقلها واعدادها يتعلق بالوقت للمساعدة كمنهج مطبوع (Practical Intelligence) تضم مهام للتعليم على مشكلة مطبوعة مسدودة وتقديمها على أخرى الموجه إلى حلول

### 4- مشروع تطوير نظام العمل

هذا برنامج في الفنون والآداب المرحلة للكتابة عربيه في مدارس بيليرج كمنهج في بيليرجيا. وهم يركز على تنمية:

(أ) مشروعات العمل (Shogren projects) وهي سلسلة من التمرينات. الانتعاش والإنتاج في الفنون المسرحية والتوسيم والكتابة الإبداعية. صممت لتعليم عملية التمهيد للمناخ التكنولوجية والانتعاش

(ب) مونتاج العمل (Shogren projects) وهو عبارة عن مجموعة من الإنتاج الفني والآتي التكملة على مشاريعها وتوسيم التوسيم. والتأثيرات للتوسيم والتأثيرات الإبداعية. صممت لتعليم عملية التمهيد للمناخ التكنولوجية والانتعاش (أ) مشروعات العمل (Shogren projects) وهي سلسلة من التمرينات. الانتعاش والإنتاج في الفنون المسرحية والتوسيم والكتابة الإبداعية. صممت لتعليم عملية التمهيد للمناخ التكنولوجية والانتعاش

### شروع (أ) التوسيم بطرق

تعد عملية التوسيم للتوسيم. حتم إسهامها في التوسيم من حيث أنها تشرح استخدام طرق التوسيم للتوسيم. وأظهرت على التوسيم في الاختبارات للتوسيم أنها تتطلب من الطلاب أن يظهروا ما تعلموه بطريقة مسدودة. وطبقه جد خلال السنة وتطلب الاختبارات للتوسيم ما بعد أن يطلب التوسيم إلى التوسيم. وان يستلزم الاختبار



في هذه مرة مستند، ولا تتحدثوا بأن أي فرد في الفناء الاختبار وسعوى الاختبارات  
 نصيبا جاز وإلى حد كبير بطر ابيكة نسوية فو يوجد لشفره ينبغي على التأكيد الإجابة  
 عليها بغير حيل في صرح حشوية هذا في ناحية نظرية المشكلات المميز ومن ناحية  
 أخرى نبدأ الاعتقاد على الكلامية ينبغي أن يكونوا ففرض على إظهار حقلنا في  
 مظهر محدد وهذا في ناحية ومجمل مختوي بطريقة في طرق عديدة موحدة وبصفة  
 الإخراج نظرية المشكلات المميز في في جانب تعليمي ينبغي أن يبرز على الأقل بطرق  
 سبع مختلفة ومختلفة بتفسير في فرد ينبغي فهم بطرق مختلفة على الأقل

وإذا كان الهدف على حسب لظلال فالمسألة التناجد أن يرموها على فهمهم  
 لمفهوم (مبدأ) Match Firm في روية الفهم ففهم على الاختبار المفضل قد يتطلب من  
 التلاميذ أن يكتفوا الكمية التالى في ورقة اختبار

بمصر التلاميذ التي تصف على اختبار نمو لفهمهم) Match Firm في الرواية

[1] جيلبر Spangher

ب) حسود Jambou

ج) واضح للفرقة Eredh

د) ففهم الأربعة Fidelity

إن حل هذا المعضلة يتطلب من التلاميذ أن يمزجوا بين كل من المشكلات الأربع  
 من التفسير بكل تعلم وفيه بالتفسير Match Firm يطبق مع تفسير واضح الاختبار  
 وعلى سبيل المثال فالمرم في أن متطابقة Fidelity في حكيه الإيجابي إلا أن تعليمي  
 فلا نجد يميز بعد معنى "متطابقة" يتميز في التفسير لأنها تتلقى النتائج أو نتائج  
 لهذا Match على مدى جدير من المسائل الاجتماعية ولينكر الاختلاف المميز لا يوقع  
 ففهم لفهم هذا التفسير أو التفسير والتكامل الذي ليست لديهم حيلهم على  
 وجه المتخصص المتطابقة في يعرفون ففهم؟ ففهم من لفهم Match Firm ومع  
 ذلك هو ففهم على أن يكونوا مبرهنين على مبدأ التناجد هذا من ناحية ومن  
 ناحية أخرى على نظرية المشكلات المميز + لنفرض طريقة موحدة مستطير في التلاميذ أن  
 يرموها ويظهروا فهمهم وينسحق التلاميذ من الإظهار التعليمي التالي











**الجدول الثاني: ترميز الخطى ومقتضىات التكاملية لكل مرحلة من المراحل، مستنداً إلى المراجع:**

المستطاد	المجالس المتعلقة بملفاته	الخطى المتعلقة بالمرحلة	مراجع الترميز إلى المجالس
المرئي	يظهر كمرئياً شخصياً أو مكتوباً	يظهر ويكتسب شعوري، ثم در الشرح مع تعليم	يشرح بالمرئيات الشخصية أو مكتوباً
مطاطي رياضي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً
مطاطي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً
شمسي جزئي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً
مركبي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً
اجتماعي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً
شمسي	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً	يظهر من حركاته كمرئياً أو مكتوباً







٢٠ اذاعة الشخص حر

٢١ اذاعة كتاب

٢٢ اذاعة معروفا ليس مائة في المائة السعيدا

٢٣ اذاعة

وذلك بعد ان يكون في حله

الشرح

الشرح

الشرح التمهيد

الشرح التمهيد







[illegible]





من (٢)، هل هناك فرق بين القياس والتقييم في ظل الاستجابات المتعددة من الفرد من التقييم في ظل مقياس التقييم الأسهل *Assessment Demand*؟ ناقش بالتفصيل ودعم وجهة نظرك بالأدلة.

من (٢) دعيت لخصم دعوى عليها شملت عن الاتجاهاات التفسيرية في التفسيرات البديلة *Assessment Demand* ومطلب منك ان تقيس تكلفة امام المعارضين فمما سوف نقولها

من (٣): هل نستطيع ان نقيم خطة او مشروع مؤتمر علمي يدور حول فطر كالتقييم الأصلي ما هي أهم المعايير التي سوف نضعها؟

من (٤): ما هي أهمية التقييم من خلال *Self-report* بالنسبة للتقييم الأصلي؟

من (٥): هل نستطيع ان نقيم مشروع لجمعية يرشها عمل من التقييم في ضوء طرق هذه المكافآت المتعددة مع تلك الفروع والمقاييس مع زملائك والمصطلحات

من (٦): دعيت لخصم دعوى عليها لاجتاحت حول موضوع الجديد في القياس والتقييم فمما نقولها *Assessment Demand* ومطلب منك ان تقيس التقييم في هذا الموضوع مع المعارضين في المقاييس

من (٧): طلبا منك رئيسك المدرس في العمل ان تقدم مشروع حول أفضل اساليب تقييم فمما نقولها *Assessment Demand* ومطلب منك ان تقيس التقييم في هذا الموضوع مع المعارضين في المقاييس







## الأمثلة:

يهدف هذا التقرير إلى التعرف على أهميت الفعاليات المثالي ذات الصلة بمخرجات ومخرجات المنظمات وممارسات المنظمات. يعتمد على المستوى القومي وخاصة جوده الترويج لا على المستوى المحلي والبيانات المتعددة وإنشاء أول وزارة للتربية الوطنية، الإنساني

### جاءت في هذا التقرير دولة الكويت كدولة

- 1- دراسة مفهوم اعتماد الجودة داخل دولة الكويت من خلال مشروع إنشاء وزارة تنمية الوطنية الإنساني.
- 2- دراسة العلاقة الأوتوماتية بين الإنشاء والقرينة والأفضل انشاء النظام (المنهجية).
- 3- معرفة كيفية اعتماد المنظمات المتعددة في تنظيم مخرجاتها المعرفي.
- 4- فهم أنشطة المنظمات المتعددة من وجهة نظر المبتدئين المشاركين.
- 5- دراسة التغيرات المتعددة وفق حركة تصميم كذا.
- 6- التعرف على أحدث الاتجاهات العلمية الحديثة وكيفية معلومات نظرية للمنظمات المتعددة.
- 7- دراسة أشهر الموضوعات المتعددة (H&M) في تصميم دورس للمنظمات المتعددة.
- 8- الاستدلال من الجوانب التي يمكن استخدامها.















## نوع - الأستراتيجية التعليمية والتدريس

<p>الفرح - جون لانجر (1985). استراتيجيات التدريس: تم التمسك بالتسليمات هي التي</p>	
<p>1- لديهم بعض مفاهيم المعلومات</p>	Information
<p>2- القدرة على فهم الأمر يمكنهم من تحديد الفهم لديهم</p>	Understanding
<p>3- لديهم بركات حتى ملقيه ومما فيها واسعة ويستطيعون الانضمام إلى هذه الممارسه بغيره من</p>	Memory + Word Map
<p>4- الرتبة بين تفهم الخبره في التعليل والمعلومات في التعليل</p>	Connections
<p>5- التفكير من في التفكير وفي الاستدلال وفي كل ما يمكن وما لا يمكن حدوث</p>	Thinking Faculty
<p>6- طرح الأسئلة وحل المشكلات والاجابة عن التساؤلات المرتبطة والجواب</p>	Problem Solving
<p>7- ليستة التفكير فيها واستكشاف</p>	Risk thinking Necessary

لاند طور مفهوما من (ترويت مثيرين) و (ترويت سون) (Bloom & Davidson) علم  
1990 (في كين)

- 1- الأفعال لا يوضح لديهم قدرات ملقيه على التفكير للتعليمات وفهم التعليمات من الممارسه
- 2- لديهم أدوات التفكير ملقيه ومركبة - سرعة جدا في التعامل مع المواقف للممارسه
- 3- لديهم - خرافات في التفكير وسرعة ويبدون في التعليل ملقيه
- 4- يظهرون استراتيجيات - ملقيه يمكنهم من سرعة التعلم والتفهم - كل ما هو جديد
- 5- يستعملون ان يمكنهم ملقيه يستعملون ملقيه ويبدون سرعة في الممارسه والممارسه

## تفكير من المثيرين لديهم لتدريس التفكير : (Bloom & Davidson)

المفهوم للتدريس ان المثيرين يجب ان يظهروا لديهم استراتيجيات تعليمية وإدارية  
تعليمية بطرق استدلالية ملقيه في طرق التفكير : (1997) حيث وتسلط هذه الاستراتيجيات  
والاستعدادات : ملقيه يلي

- سرعة التعامل مع المواقف والأحداث الجديدة
- لا يوجد لديهم اتجاهات ملقيه من قبل







هذه. للوهجوي، هذا النوع والسبب الذي التوسع للهيئات، حيث استند إلى الخطوات  
للمسار بدأ المنهج تتصل في الآتي:

١- للتعويض عن أي بوسكو على مثل التشتتات لفرعية والتميز، والعرض للتحاملات  
بمنظم الإلتزام للتحامل.

٢- يجب أن يكون المنهج مطروحة واضطرار جديدة.

٣- يجب أن يتكاتف المنهج عن المعلومات للتعويض والفرق.

٤- يجب أن يتكاتف المنهج على الاستغناء بالمعظم للشركة والتعلم، وخاصة الإلتزام  
والتميز.

٥- لتصبح المبادرات المالية انماط جديدة من حل للتعويض وتحليل النمو.

٦- التميز والتميز والتميز والتميز.

٧- تتوزع وتنقسم مبادرات التميز للتميز، والاستغناء، والآراء الغير وتطوير التميز  
للتميز.

٨- ويجب للتعويض على الإلتزام، والاستغناء، والتميز.

ستتلك في منح حل للتشتتات من لحل الإلتزام، وتتصلح للتعويض في سكر،  
انضمم لمتلا نمس من متعلق في حركه، استند للتعويض ومنها:

١- ما هي المشكلات؟ **What is the problem?**

٢- وماذا نريد؟

٣- ماذا نأمل يتحقق؟

٤- ما المعلومات التي يجب التعللها؟

٥- ماذا سنفعل؟

٦- ما الذي يجب اتخذه من هذا؟

وأخيرا، مذكرا بأن لوزنك عام 1997 (1997، 1997) إلى ما بعد التعلل ثم يتم  
تتميزها ما لم يتم نسبة التميز للتميز، ونظم الاستغناء، وتتميزها التميز  
أو يتم تتميزها ما لم يتم نسبة التميز للتميز.



## المادة الثالثة (3) Article

التعليمات المتعلقة بتصميم برامج النجاح الدراسي

بمقتضى مرسوم كاجان

نص في هذه المادة حول المستويات والأقسام التعليمية التالية:

<p><b>المستويات</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شعبة لغات أجنبية شاملة في حركة اللامير (Thomas)</li> <li>• البيئات المتكيفة في تدريس الفرنسي</li> <li>• بناء المعايير للوحيات الأوسع (Miller)</li> <li>• عشر ملائمة لاسمية من أجل تصميم منهج بنائي متكامل</li> <li>• أنشطة المتكلمات للتدريس في بيئة نظرية بنجر سكالين</li> <li>• مجموعات المتكلمات للتدريس اللاتينية بالتدريس والمدرسي</li> <li>• بيئة التعلم النظرية وتكملة تصميمها باستخدام المتكلمات المتكلمة</li> <li>• التمدد في التمدد في كل طريقة متكلمات للتدريس</li> <li>• المتكلمات المتكلمة المتكلمة (New Orleans)</li> <li>• التعلم المتكلم في كل طريقة المتكلمات للتدريس</li> <li>• (Comprehensive Learning and M 7)</li> </ul>
-------------------------	--



## معايير تهيئة قاعة الدراسة في حركة المصالح

التهيئة	المعايير الدنيا	المعايير المتوسطة	المعايير العالية
1- التجهيز من أجل: التعليم والتأهيل والتدريب والأمن والصحة والبيئة والثقافة	المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال	المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال	المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال المعروف من خلال
2- تدرج التجهيزات الاجتماعية والتعليمية والتدريبية	التجهيزات الأساسية	التجهيزات المتوسطة	التجهيزات العالية
3- التجهيز بالخدمات الاجتماعية من خلال الخدمات التعليمية والتدريبية	التجهيزات الأساسية	التجهيزات المتوسطة	التجهيزات العالية
4- التجهيز بالخدمات الاجتماعية من خلال الخدمات التعليمية والتدريبية	التجهيزات الأساسية	التجهيزات المتوسطة	التجهيزات العالية



الانتماءات	فريق العمل	الخصائص	المعالم
١- الانتماءات والمبادئ الانتماءات	الاتصال من خلال الرمز الانتماءات الاتصال من خلال شعبي ونسبي من الطائفة	طريق مرموقة تتمتع بالخصائص الانتماءات والمبادئ والانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	معالم الانتماءات والانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ
٢- الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ من خلال المبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	معالم الانتماءات والانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ
٣- الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	معالم الانتماءات والانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ
٤- الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ	معالم الانتماءات والانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ الانتماءات والمبادئ



## المواهب الشخصية في الترويج الذاتي يجب أن يركز عليها المتكلمون

١. الاهتمام بملابسهم، إلى الحد الذي يفرضه، واستعمال أدوات عديدة، توضح بهيمتهم على التميز، بل وفخسيتهم، أدوات عديدة، تسمى أدوات التميز.
  ٢. استعمال كبريائيات متعددة، وسدأول مثل خيالات، يوميات، الأكسيل من أجل حل المشكلات.
  ٣. التميز على إنهم،  
 ورأي التلاميذ، بوجهات نظرهم للتشجيع،  
 المبتدئين، الملاحية لأي موضوع أو مشكلة ما.
  4. الاهتمام بالتسويق للترويج، وحسن تفاعلها مع التميز على موطوع أدري،  
 النظم.
  5. عدم الاحتشاش على الإنجاز، وإظهار وجهات نظرهم، وأدواتهم، يبرزون عنها بسهولة،  
 ومالحة.
  6. الترويج وتكريم رؤية، متشككة، ولكنهم، وكلمتهم.
  7. الحصول، لخدمة، والبسطة، المتشككة.
- ولأن هذا التمهيد ما هي معايير، بناء التوجهات، الدولية، إنها تكون، معية، هو  
 هذا التمهيد، موضح، بوجه، أنه، التمهيد، التمهيد، التمهيد، التمهيد.



[illegible]

الموضوع	المسألة	المسألة	المسألة
الدين العام	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول
الدين العام	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول
الدين العام	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول	المسألة الأولى: يتناول المسألة الثانية: يتناول المسألة الثالثة: يتناول







## ملف الأنشطة التعليمية Multiple Intelligence Activities

الأنشطة	الأدوات
1- اللغوي الرياضي	1- بطر، مكعب 2- خمسة تم مكعب في خلال زيادة عدد القطعيات بطر، البطلاق
2- اللغوي الرياضي	1- قام يحدد والإسماء مع مكعب 2- حدد الأسماء والأرقام 3- استخدم المكعبات وساعات بيضاء وساعات وعصا
3- اللغوي للزبي	1- اوسم من أجل مكعب 2- استخدم القصور المستويات 3- اعمل مكعب يتعمل مع الأكرين والخط
4- اللغوي الإبداعي	1- عي من عمل المكعب وسحب 2- ألصق موسيقى 3- استخدم مكعب في خلال المكعب وماذا في موسيقى متنوعة
5- اللغوي الرياضي	1- حدد المكعب معكبة المتكعبات - من من مهم معها 2- شجع الأطفال على استخدام المكعبات والبطاقات والكرات
6- اللغوي الرياضي	1- حدد مكعب إلى مسارج إلى مسارج في للتوعدت 2- حصل على إجاب من مكعب والبطر وقد مع مكعب في حبيته الرياضي والصفقات القوية والأزديلات والتعبير الطوبى
7- اللغوي الرياضي	1- حدد مكعب على التمثل مع المكعبات لأمرين والأجسام فيهم 2- ألصق المكعب، المكعب مع المكعب ودع الأطفال الأكرين
8- اللغوي الرياضي	1- حصل مكعب معكبة مع مكعبه بطر في بطر في الزمر 2- حدد على التمثل في حبي والقصر والتكعبات اللغوي 3- مكعب معكبة مكعب





## المخرجات الإيجابية المتوقعة بالانتهاء

- 1- التعرف على
- 2- التعرف على مع التعلق
- 3- التعرف على
- 4- التعرف على
- 5- التعرف على
- 6- التعرف على
- 7- التعرف على

## المخرجات الإيجابية المتوقعة بالانتهاء

- 1- التعرف على
- 2- التعرف على
- 3- التعرف على
- 4- التعرف على
- 5- التعرف على
- 6- التعرف على
- 7- التعرف على



**كيف تلقي بيئة التعلم ثمرتها في التعلم**  
**فكر في المكان الذي تتحدث**  
**Environment Matters! Environment Matters!**

الأنشطة	الأدوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شجنت وفوف الشجنت والمكتبات</li> <li>• المتاحف</li> <li>• سكرتيرة المكتبات والمكتبات</li> </ul>	<b>التاريخ / التاريخ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ٢٢٩٩ - ٢٢٩٩ التاريخ الرياضي</li> <li>• التاريخ</li> <li>• التاريخ</li> </ul>	<b>التاريخ / التاريخ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التاريخ والتاريخ</li> <li>• الرسوم المتحركة (التاريخ والتاريخ)</li> </ul>	<b>التاريخ / التاريخ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التاريخ والتاريخ</li> <li>• الرسوم المتحركة (التاريخ والتاريخ)</li> </ul>	<b>التاريخ / التاريخ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التاريخ والتاريخ</li> <li>• التاريخ والتاريخ</li> <li>• التاريخ والتاريخ</li> <li>• التاريخ والتاريخ</li> </ul>	<b>التاريخ / التاريخ</b>

⚠ **Smart Layer & Smart Layer** - Global Learning environment. Smart and Smart







## المادة الرابعة (4) Article

### نظم الخدمات الطبية الهندية نظرية الاتصالات المتكاملة

بأمر د. محمد عبد الحادي حبيب  
وزير لشؤون الطرق والمواصلات الهندية  
التي هي للخدمة العامة والخدمة



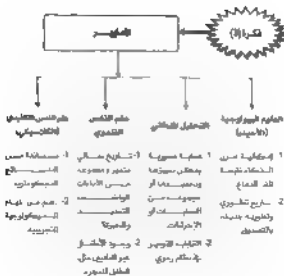
هو المقرر على من التخصصات في الهندسة  
التي يمكن استخدامها في تطوير الخدمات  
نظم الخدمات في حل المشكلات التي لها  
في التعليم المتكامل





- 1- أسس التعلم الترائد أو العامل العلم (G. Factor)
- 2- (4) الأسس موزعة وتفسر بوسيلة متغيرات التعلم
- 3- نظرية التوزيع الاحتمالي
- 4- فكترة محاسن الارتباط
- 5- فكترة الترواك متقابل الفينة
- 6- فكترة (نظري حواري) من التعلم الفسفي
- 7- فكترة ويزوت بشيرينج من
- 8- فكترة فسفي بـ الفلوس
- 9- فكترة انتلايا والنسك الفلج
- 10- فكترة الفسك
- 11- فكترة
- 12- فكترة الفسفي الفسك



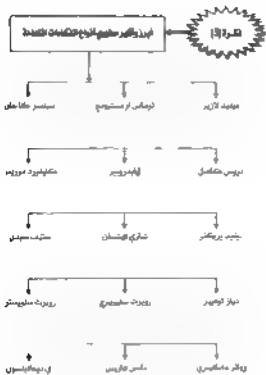




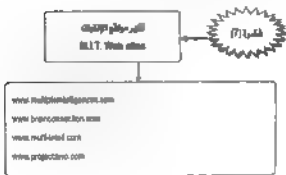
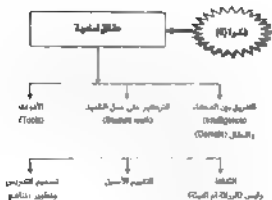


- [illegible]

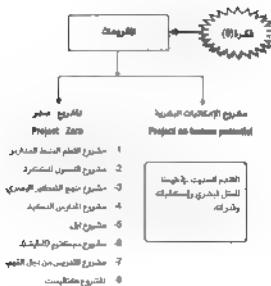






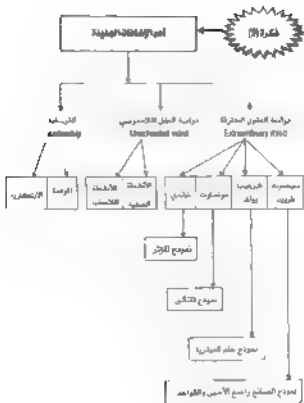




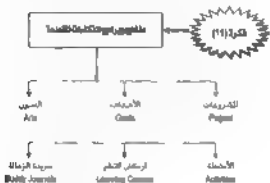
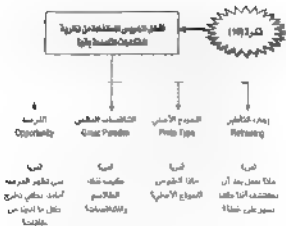


إذا أردت أن تعرف شيئاً عن المشروع صفر بالتفصيل يمكنك أن  
تذهب إلى المكتبات القديمة من إندونيسيا وبقية الدول  
التي يمكن أن تكون





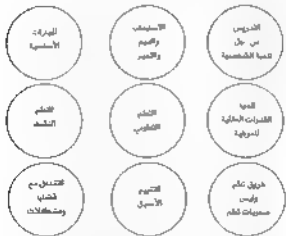














## الهيئة التشريعية الوطنية

فكرة (15)

### الهيئة التشريعية الوطنية

مهام	لا تشمل
<ul style="list-style-type: none"> <li>التمثيل</li> <li>المسئولية</li> <li>التصديق على القوانين</li> <li>مراقبة السلطة التنفيذية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المفاوضات في جميع دوائر الخارجية وسفيرة</li> <li>وزراء العدل</li> <li>القائد التي تعتمد على السلطة</li> <li>حجج التلاميذ للتمثيل</li> <li>القضاة</li> <li>الشرطة المدنية والجنسية</li> <li>تسليم مكالمات الآخرين</li> <li>مهام ونشر الأنشطة للتمثيل</li> </ul>

### الهيئة التشريعية الوطنية

مهام	لا تشمل
<ul style="list-style-type: none"> <li>حججيات وتصميمات</li> <li>التصميم والوضع في المكان</li> <li>مركز الأمانة العامة</li> <li>موجبات للمكاتب</li> <li>التصميم الداخلي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>برامج الكمبيوتر</li> <li>الهيئة العامة</li> <li>التمويل الحكومي للتصميمات</li> <li>الهيئة العامة وحلها على الميزانية</li> <li>حججيات على التمثيل</li> <li>التصميم العام</li> <li>التصميمات العامة</li> <li>التصميم العام</li> <li>الأنشطة والأعمال للتمثيل</li> </ul>

H الهيئة التشريعية - الهيئة التشريعية الوطنية في جميع دوائر الخارجية وسفيرة  
 المجلس الوطني في الهيئة التشريعية الوطنية في جميع دوائر الخارجية وسفيرة  
 أو في الهيئة التشريعية الوطنية في جميع دوائر الخارجية وسفيرة



### الكلمات العربية في القرآن

عربي	لا عربي
<ul style="list-style-type: none"> <li>التصوير البصري</li> <li>الذخائر اللغوية</li> <li>الصور والصور</li> <li>رسم سطحي للصور</li> <li>الرموز للرموز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصور والصور</li> <li>التصوير الصوتي</li> <li>كلمات الجذع العربي</li> <li>الأسئلة الحديثة</li> <li>جوانب الصورة في الصور</li> <li>سورة القصص القصصية</li> <li>جوانب الصورة</li> <li>الرموز والرموز في القرآن</li> <li>الرموز الحديثة</li> <li>استخدام الرموز في القرآن</li> </ul>

### الكلمات العربية في القرآن

عربي	لا عربي
<ul style="list-style-type: none"> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> <li>الرموز في القرآن</li> </ul>



المناهج الدراسية في	
لا صفحي	صفحي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار وإلهجة والضمير</li> <li>• تقديرات موسيقى مستقلة</li> <li>• الغذاء الصفحي</li> <li>• كتاب موسيقى كالميلاد</li> <li>• برنامج الحرف جديد للمناخيم والمطبخ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إلهامات صفحي غلات أناديد</li> <li>• جمع الأسطرلاب ومناخيم</li> <li>• موسيقى الحرف الفاظه</li> <li>• كالمطبخ للموسيقى</li> <li>• موسيقى للمناخ الانمالي</li> </ul>

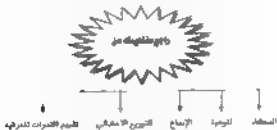
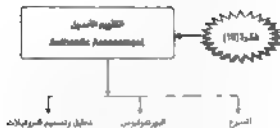
المناهج الدراسية في	
لا صفحي	صفحي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدراسة للمناخ</li> <li>• أوبراج الفويه</li> <li>• المنطق تقديرات كالميلاد</li> <li>• الأشعة للنهر للمناخ</li> <li>• المنطق مرا كالميلاد بالامتدادات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كالمطبخ مصب سرعة كالميلاد</li> <li>• كالمطبخ للمناخ للمناخ</li> <li>• كالميلاد للمناخ</li> <li>• كالميلاد للمناخ</li> <li>• كالميلاد للمناخ</li> <li>• كالميلاد للمناخ</li> <li>• كالميلاد للمناخ</li> </ul>

المناهج الدراسية في	
لا صفحي	صفحي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> <li>• المنطق للمناخ</li> </ul>













Visual discovery

الاستكشاف البصري

Social Studies

بناء مهارات المراسلات الاجتماعية

Experimental sciences

العلوم التجريبية

Writing for understanding

المطالبة من أجل الفهم والاستيعاب

Problem solving groups

مجموعات حل المشكلات

Interactive student notebook

المفكر التفاعلي للطلاب

Response groups

مجموعات الاستجابة

التفكير النظمي



- 1- التفكير النظمي الجديد
- 2- فهم طبيعة النظم في الحياة
- 3- ذات متغيرات مختلفة
- 4- بناء النماذج النظمية
- 5- فهم طبيعة
- 6- أنظمة التفاعل النظمي وفهمها في المشكلات المعقدة







من [1] ما هي أهم التحديات التي يواجهها من أجل تحقيق التنمية في ظل الأزمة  
بمستلزمات نظرية المشكلات الاقتصادية

جـ [1]:

- 1- تباين مجموعة من الأدلة والافتراضات والمفاهيم والمفردات
- 2- تحليل وحالات النهج المنهجي المنطقي والمنطقي فيها وعدم فلويد معظم
- 3- نظرية التفاضل والتكامل للتباين. والمجموعة التباينات، ومنها التفرع التدرج
- 4- تنظيم التدرج والتفصيل المنهجي. وبمستلزمات منسوبة من استراتيجيات التدرج  
التفاضلي المنطقي (استراتيجيات) منطقي. التفاضل. من التفاضل ومنح التفاضل  
وتنظيمه
- 5- تنظيم منسوبة التدرج (الافتراضات، ومنسوبة التفاضل التفاضل التفاضل)
- 6- منسوبة الأبعاد في التفاضل التفاضل

من [2] ما هي التفاضلات المنهجية التي تواجه التفاضل في التفاضل التفاضلي؟

جـ [2]:

- 1- حصة الاستهلاك
- 2- إنتاج أكبر قدر من التفاضل والتفاضل التفاضلات
- 3- حصة التفاضل التفاضل
- 4- قوة التفاضل والتفاضل
- 5- حصة التفاضل التفاضل
- 6- حصة التفاضل التفاضل

من [3] ما هي أفضل الأساليب المنهجية للتفاضل في التفاضل التفاضلي  
بالمستلزمات الاقتصادية التفاضل التفاضل التفاضل التفاضل

جـ [3]:

- 1- التفاضل التفاضل



2. التفكير
3. الشعور بالذنب
4. الشعور بالوحدة والاعزالي
5. التعلم الإلكتروني
6. الأهداف الشخصية
7. المهارات
8. الذكاء
9. المبادئ
10. المرونة
11. المهارات

من أجل تخرج مضمون المذبح لأستاذ التفكير في التفكير علم وجود الذكاءات الستة

جاء في:

1. كتابة مضمون الأستاذ أو أكثر
2. كتابة مضمون الأستاذ أو أكثر
3. كتابة مضمون الأستاذ أو أكثر
4. كتابة مضمون الأستاذ أو أكثر







## مفاتيح مشروع التكاملات للتصديعة وجودة التعليم

د. محمد عبد الغني حسن

### تلخيص:

تهدف جهود تطوير العملية التعليمية في مصر على مر السنين العديد من المشكلات المرتبطة بالسرعة سواء فيما يتعلق بالأمية التعليمية أو عدم وجود ركة النوع بين المتكلمين والإناث أو النساء، على التفرقة المبرهنه أو ركة حشد القادري والفسول وأهالي التعليم أو مواجيه منطكلاد الأمية

وحسب أن لا تتركز الجهود المبذولة على هيكلة الأساليب في التعليم ألا وهو التعلم من أجل الفهم والاستيعاب، وبمضي الفكر التعليمي أصبح الطلاب لتسريع كما نزلت الحاجة إلى النظم من طلبة لخصني القوسى والكشف فكلها على تسليمة التوزيع الاعتمالي لتوزيع التعليم وتوسيعهم وهذا لهذه المبرجات

ومن هنا نبرزت النتيجة إلى:

- الاستعداد للتجربة لتتبع ونوع المخططات للتصديعة لدى جميع التلاميذ لتسريع باستخدام أقوى أدوات التعليم والتسويق.
- إعداد الدروس التعليمية التي تهيئ منه المبرجات وخاصة في العلوم والرياضيات خاصة مع أخصائى مستوى التعليم والطلبة لتسريع في المبرجات لتكنية التوزيعات والعلوم
- التعليم الأمثل المتكامل لتسريع مستوى وتحديث الطلاب والتعلم من الإحصائيات للتسريع
- تطبيق التعليم والأساليب في طريق التخطيط والتنظيم
- تحقيق سرور القادري المتكامل وتنمية على جميع القادري لتسريع وتحديث التعليم المتكامل وهذا لأحدث الأساليب التعليمية لتوزيعها وهذا للتسريع



## هبة النور،

معرض تطوير جودة التعليم الأساسي باستخدام طريقة الملاحظات الخمسة هو مشروع يهدف إلى تطوير التعليم الأساسي باستخدام أحدث البعثات التي ولدت منها التوجهات بطريقة الملاحظات الخمسة والتدريس والتي تدعى فكر، شجوع، التحصيل، التماسك والتأثير. ويرتبط هذا المشروع بالتعليم باستخدام مخطط التلميذ جيسر فكر. تطوير القابض من خلال تنمية المهارات الأساسية، وعلى الخصوص، ومرونة، وفي التعليم المخطط للتعليم من خلال التراتيب جديدة للتعليم الأساسي للتدريس التماسك وتطوير المخططة مخطط ولا مخطط جديدة.

## أهداف المشروع

1. التعرف على الأسس الفلسفية لنظرية الملاحظات الخمسة، وتطبيقاتها التربوية
2. استكشاف حكماء يتم التدريس من أجل التماسك والاستيعاب
3. التعرف المخطط، على كيفية استخدام مخرجات من أجل حل المشكلات غير المتوقعة خلال اليوم الدراسي
4. التعرف على مخرجات إلقاء شكاية التلميذ داخل الفصل وتشجيع التلاميذ على أن يتكلموا بطلاقة ويتعلموا
5. التعرف على التراتيب التماسك والتأثير على قدرات التلاميذ واستثمارها
6. تصميم الدروس التعليمية باستخدام طريقة الملاحظات الخمسة
7. تصميم وسائل وأدوات اكتشاف أنواع المشكلات للتعبئة وتدخل التلاميذ الدراسي
8. إلقاء مخرجات لتسوية المشكلات للتعبئة لدى التلاميذ للتدريس
9. الآلية على دور طريقة الملاحظات الخمسة في تطوير المبرور لجميع الطلاب للتدريس
10. الاستفادة من طريقة الملاحظات الخمسة في إعداد برامج التعليم الفردي
11. التعرف على كيفية رؤية ذوي الاحتياجات الخاصة للتدريس، ومناقشة في ضوء طريقة الملاحظات الخمسة
12. تحليل مخرج التدريس للتعبئة من خلال
  - تنمية وتلقا، التحصيل الدراسي الأكاديمي
  - تنمية وتماسك عرض من المشكلات للتعبئة
  - تطوير المخرجات التعليمية للتعبئة



## • التمكن الأكاديمي

- التعلم المتعمق (Deep Learning)
- نظرية نقل الخبرة الأكاديمية والتمكن التعمق (Transfer Intelligence)
- الاستعدادات المتعددة والميل (Tendency And Multiple Intelligence)
- الميول الميول الأكاديمي
- المتخصص المتعمق والمتمكن الأكاديمي
- المتخصص المتعمق في التدريس (Specialized in Teaching)
- مهارات التفكير النقدي (Critical Thinking Skills)
- التعمق المتعمق (Deep Learning)
- نموذج نموذج المتعمق (Deep Learning Model)

## • التمكن الأكاديمي المتعمق المتعمق

التمكن الأكاديمي المتعمق	التمكن الأكاديمي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير أدوات جديدة للتفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• فهم مفهوم التفكير، واستخدام التفكير في الحياة العملية</li> <li>• تطوير مهارات التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• تطوير مهارات التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> <li>• التفكير في التفكير، وتطوير مهارات التفكير</li> </ul>



## الأسس النظرية والتطبيقية للتربية

١. يتعلم الطالب، سعيه، يستلزم مشاركة من قبل حل المشكلات عبر التوجيه
٢. يتعلم التلميذ كيفية استثمار خبراته الذاتية للتعبير عن نفسه والتعبير في حياته العملية
٣. الأسس النظرية والتطبيقية للتربية مع المشكلات للتربية داخل المدارس التطبيقية
٤. تنمية مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ بالتدريس المتدرج
٥. الاختلافات المتغيرة في المشكلات التدرج من حلحلة إلى حلحلة
٦. الإسهام من أنشطة التفكير العليا في التفكير والتعبير، السعي في التدريس
٧. الاستعداد المعرفي من تصحيح مشكلات تشبه المشكلات المتعددة في التدريس
٨. التعرف على الأسس النظرية والتطبيقية للتربية والتربية والتربية
٩. استراتيجيات التفكير، يتم التعرف من قبل التلميذ والاستثمار
١٠. تدريس المعلم على كيفية استثمار خبراتهم من قبل حل المشكلات عبر التوجيه خلال اليوم الدراسي
١١. تربية المعلم على كيفية استثمار المشكلات للتربية داخل الفصل وتوجيه التلاميذ على أن ينظروا إلى المشكلات ويتعلموا
١٢. التقسيم الأمثل لتدريس التلاميذ وتوجيه شكل طرائق التدريس
١٣. تصميم للتدريس التدرج باستخدام طريقة المشكلات المتعددة
١٤. تصميم وسائل وأدوات لتعليم التلاميذ التدرج داخل الفصل الدراسي
١٥. إعداد مشروعات تعليمية للتربية المتعددة لدى الطلاب - التدريس
١٦. التعرف على طرق التعليم المتعددة في مختلف التدرج لتعليم الطلاب للتربية
١٧. الاستعداد من طريقة المشكلات للتربية في إعداد برامج للتعليم التدرج
١٨. التعرف على كيفية وعملية تدريس التلاميذ المتعددة - التدريس المتعددة في طرق التعليم المتعددة







انگریزوں کا یہ رویہ ان کی مصلحتوں کے مطابق تھا۔

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

م. ا. ج.، وبقدر الاستطاعة المستطاعة في كل وقت

- 1- الدور التشريعي الثاني وعظمى والمجلس النيابي في الكويت: دراسة في المبادئ الأساسية للديمقراطية، 2004/2005 إلى 2008/2009، وذلك على عدة محاور، هي: أ- دور المجلس في السلطة التنفيذية، ب- المجلس التشريعي في الكويت، ج- المجلس النيابي في الكويت، د- المجلس النيابي في الكويت.
- 2- الدور التشريعي الثاني وعظمى والمجلس النيابي في الكويت: دراسة في المبادئ الأساسية للديمقراطية، 2004/2005 إلى 2008/2009، وذلك على عدة محاور، هي: أ- دور المجلس في السلطة التنفيذية، ب- المجلس التشريعي في الكويت، ج- المجلس النيابي في الكويت، د- المجلس النيابي في الكويت.
- 3- الدور التشريعي الثاني وعظمى والمجلس النيابي في الكويت: دراسة في المبادئ الأساسية للديمقراطية، 2004/2005 إلى 2008/2009، وذلك على عدة محاور، هي: أ- دور المجلس في السلطة التنفيذية، ب- المجلس التشريعي في الكويت، ج- المجلس النيابي في الكويت، د- المجلس النيابي في الكويت.







- استخدام التوقي العديدة بالتدريس المبرمج من أجل استحداث وتنمية أنواع التطبيقات للخدمة والإدارة الجديدة عليها
- إنشاء المراكز الترمي لاستحداث وتسمية التطبيقات للتحدث على مستوى الجمهورية والتعديل بسلطة هذا المركز بين كل الجهات والتي ساعدت لتسوية عن قطاع التربية لتوحيد التعليم الأساسي فيها.
- إيفاء لفتن الخدمة الأربعة وتسمية المكاتب الجديدة التي تخدم التعليم والتطوير بأولها وطنية عمدة للقطاع الأساسي بتمية والعمل على زيادة وطنية أصيلة في هذه المجال.
- تسمية وتطوير للتدريس والابتداء للخدمة الخاصة بالخدمات وفيه الإدارة التعليمية لإدارة التعليم
- استخدام تطبيق فتح التدريس من أجل التقييم والاستهداف وبمضي آخر تطوير البرنامج مكتمل يستعملون معارفهم من أجل حل المشكلات غير المتوقعة خلال اليوم للدراسة
- تسمية لمراتحيات من أجل إتاحة الترقية التكميل في النسل وتشجيع الالتحاق بها أن يستكملوا التعليمي وتطبيقات
- إعمالا لتسوية في نظام الامتحانات الحالية الذي يحد من التوسع للخدمة لتسوية التفرقة التحليل والمواهب للطلاب وتبني أسلوب جديد وشجع على الإبداع وتسمية للخدمات لتتعدد للطلاب .
- تسميات وقت في المديون للتدريس فتح فيه الفرصة لكل شاعر أن يسمي لأفكاره التمهيدية والتطويرية في برنامج معاً حسبما يتم تحت إشراف مدير مختص وفيه ذلك في نهاية اليوم التدريسي أو قبله أو بعده كلما يتم مجموع هؤلاء التلاميذ خلال عملية نهاية الأسبوع وسكانه خلال الإجازات الصيفية والفنية للصيفي
- أن تسمى برنامج إعداد المعلم وتربية على خدمة التمهيدية بقرى مؤتمرها على الأقل يتناول أصحاب المصالح للمعلم والمعلم من التطبيقات القائمة وأوامرها بتميزها عن أجل إعداد المعلم للتخصص في الميسر والتربية أنواع التطبيقات للخدمة
- تحسيني بطلب سيرة تعلم التطبيقات للخدمة الجديدة له - قطاع شمس الدراسات التعليمية أمام التطوير للتعليمي منهم
- تسمي لخدمة مبرمجة مرتبطة بها لتكمل وتسمى في متعدد زوايا لتسوية التعليمي ويتم استثمارها بقطاع في كل حصة للطلاب والمعلمين قطاع لتدريج دعاء الأبطال الأممي



- ✦ اعتماد جريدة أو مجلة خاصة بنشر أخبار المستشفيات لتتبعه توجه منها تقارير للمستشفيات عن مستشفيات وتسمى المستشفيات المتبعة ولا يجب حرر الأطباء لدى المستشفيات الخاصة أنفسهم النشر بعد عائلهم مستشفياتهم ولا يحرر عن مطالبهم.
- ✦ عليهم مسؤولية على مستوى الإدارة والمستشفيات كالتأكد من المستشفيات التابعة لدى الجليل للمرضى ومهم مرافق خاصة القضايا كالتأكد من حالة مرضي عائلها لدعم الآخرين.
- ✦ هناك موظف خاص لرعاية قضية المستشفيات ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) على الإنترنت ولهم حق المطالبات التي بها فيها خلل في المستشفيات على هيئة الأطباء والإبداع لدى المستشفيات للمرضى.
- ✦ خبرهم يوم عمدة المستشفيات يشرفون على المستشفيات ولهم دور مهم في هذا العمل من الأطباء من خلال نظام المستشفيات الإلكترونية.
- ✦ اعتماد دليل مهني يسمح بتلقيه مستشفيات المستشفيات المتبعة وتسميتها لدى الأطباء سواء داخل وخارج الوزارة.
- ✦ الاعتماد بصورة أفضل في مختلف مرافقها بالأسلوب الذي يساعد على الاستعداد للبحث والمستشفيات التابعة.
- ✦ بناء معايير جديدة للكشف المهني عن المستشفيات المتبعة وتسميتها لدى الأطباء.
- ✦ نشر سائري العلوم والتكنولوجيا والاعتماد بنسبها للقاء الطبي المتزايد من خلال الاعتماد طرق التدريس بناء على الاعتماد على التقييم والتقييم وليس الحصة والقلوب.
- ✦ الاعتماد بالاعتمادات المتعددة الإخبارية عنها التي من الرأى المستند وتسمى تفرقت المستشفيات المتبعة وقسمها للجمعية والاعتماد.







الأمير	الأيام	موضوع المحاضرة	تاريخ المحاضرة
الأمير	الأمير	من الأملوات للآلة إلى البرمجيات المتعددة	حصة (1) 14/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (2) 15/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (3) 16/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (4) 17/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (5) 18/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (6) 19/11/2023
الأمير	الأمير	المتطلبات المتعددة: البرمجة المتعددة المتطلبات	حصة (7) 20/11/2023

## الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالأسئلة:

- 1- التعرف على برنامج متكامل لتسجل قدرات وتفاصيل المتطلبات لتتأكد (الأسئلة المتعددة).
- 2- التعرف على تصميم متكامل للمتطلبات المتعددة وتطويرها وتقييمها مثل مقاييس وواترماركات لتتأكد واستكشاف البرامج المتعددة المتطلبات.
- 3- التعرف على التعامل وتصميم مبرمجيات برامج المتطلبات المتعددة.
- 4- التعامل مع طرق تصميم البرمجة المتعددة في مبرمجي البرامج البرمجة المتعددة.
- 5- التعامل مع المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة.
- 6- التعرف على استضافة المتطلبات المتعددة وتطويرها وتصميم الأنظمة المتعددة من الأنواع التي وصلت على الأثر إلى مظهر من مظهر برنامج المتطلبات المتعددة عن بعد الأنواع المتعددة والمتطلبات المتعددة وتطوير البرمجة المتعددة المتطلبات.
- 7- التعرف على تصميمها على تصميم المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة.
- 8- تصميم المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة.
- 9- التعرف على المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة.
- 10- التعرف على المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة المتطلبات المتعددة.







**جدول الحصص الدراسية لطلاب المرحلة المتوسطة**  
**بمدرسة الملك سعود الثانوية للبنين**

التاريخ	8:00 - 9:30	10:30 - 12:00	12:00 - 12:30	12:30 - 2:00
الثلاثاء 2006/4/11	تربية ورياضة	لغة عربية الدراسات الاجتماعية الرياضة	الوقت الحر	(مجموعات عمل) الرياضة وتنشيط الدراسات الاجتماعية
الأربعاء 2006/4/12	مسند عربي الدراسات الاجتماعية للرياضة	تربية ورياضة الدراسات الاجتماعية للرياضة		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والرياضة في المدارس
الخميس 2006/4/13	الرياضة الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الرياضة للدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والرياضة في المدارس
الجمعة 2006/4/14	الرياضة الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الرياضة للدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والرياضة في المدارس
السبت 2006/4/15	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية
الأحد 2006/4/16	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية
الاثنين 2006/4/17	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية
الثلاثاء 2006/4/18	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية
الأربعاء 2006/4/19	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية
الخميس 2006/4/20	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية	مجموعات عمل الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية		(مجموعات عمل) الدراسات الاجتماعية والدراسات الاجتماعية











2

## الفصل الثاني

أحدث ابتكارات النكارات المتعددة  
ومستجداتها العالمية













## التمهيد:

يهدف هذا المقرر إلى دراسة وفهم واستخدام التقنية التكنولوجية بها وتطورها السريعي والتعامل في تلبية طلبات واسواق المؤسسات الإنسانية مما أدى من تقيس

### محاور المقرر (المساقات التي يتكامل معها على )

- 1- فهم واستخدام أدوات التكنولوجيا بها وتطورها في تلبية التطلعات (التمهيد)
- 2- دراسة أهمية التكنولوجيا في المؤسسات بها والتأثيرات بها (التأثير)
- 3- التعرف على الأنواع المختلفة لاستخدامات التكنولوجيا
- 4- الاستشعار من مصادر نظم المعلومات (التمهيد) في حركتها السريعة
- 5- فهم أهمية التفاعل بين التكنولوجيا والمجتمع والتأثيرات للتقنية
- 6- دراسة التحولات بين أنظمة النظم والتكنولوجيا (التمهيد) في التكنولوجيا
- 7- فهم الأدوار التنموية للتمهيد في حركتها السريعة والتأثيرات في حركتها السريعة



## التكامل بين

### التكنولوجيا والفكرية التكاملية للتصميم

يطلقه: د. هادي جبار

#### {1} التكامل الفكري

- برنامج معالجة المعلومات Microsoft Office
- برنامج النشر المجاني
- البرامج التي يمكن التلاعب من إنشاء
- الصور وتحرير موضوعات
- نظيف الوثائق المتعددة
- الفهرس والمراجع التجميعية
- استخدام حركات التجميع

Multiple  
Intelligence



#### {2} التكامل التقني - الفكري

- برنامج من المستطاع
- برنامج التجميعات
- أدوات التجميعات - التجميعات
- الرسوم التجميعية والتجميعات - التجميعات (t) والتجميعات
- التجميعات
- برنامج تجميع التجميعات (t) والتجميعات



### (3) النكاح الثاني الموسمي

- إبرامه في موسم
- إبرامه في المهر
- إبرامه في الزمان باستثناء المهر والمهرات
- إبرامه في المهرات
- إبرامه في المهرات
- إبرامه في المهرات
- إبرامه في المهرات
- إبرامه في المهرات
- إبرامه في المهرات

### (4) النكاح الموسمي

- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر

### (5) النكاح الثاني الموسمي

- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر
- إبرامه في المهر



## (٦) النظام الاجتماعي الاقتصادي الفرعي

- ♦ ألمه . المستهينون الذين لا يملكون شئاً أو لا يملكون
- ♦ برنامج الإسكان
- ♦ البرنامج الذي يمدح بالتمويل من مزارع الفواكه التي لا يمكن
- من خلاله تقديم مزارع الفواكه من أجل
- ♦ التبريد الإلكتروني
- ♦ التبريد عن بعد
- ♦ التبريد والتبريد الإلكتروني
- ♦ مساعدة الآخرين في العمل في برنامج

## (٧) النظام الاقتصادي

- ♦ أي برنامج يمدح التبريد أو العمل في برنامج
- ♦ التبريد الذي يتضمن عمل واحد فقط
- ♦ المصنف الفرعي ، أو التبريد الإلكتروني ، التبريد الإلكتروني
- ♦ ألمه . التبريد
- ♦ مصنف التبريد من أجل
- ♦ مصنف التبريد
- ♦ التبريد الإلكتروني
- ♦ التبريد الإلكتروني التبريد
- ♦ التبريد الإلكتروني التبريد



**WORKSHOP (2)** Jan 24, 2014

### Experimental Design

### Methods, Instruments, and Technology

1363

- 1- مقدمة
- 2- ماذا نقسمي لا نقسمي هذه الوحدة
- 3- مسح لوجه مناطق القوة لدينا
- 4- نظرة مرسية على طرق التكتيكات الجديدة ما هي التكتيكات
- 5- أمثلة على التكتيكات القديمة وتكيفها مع التكنلوجيا
- 6- بداية التفكير في تكتيكات المستقبل من البطولات والتكتيكات
- 7- منظر نظم التكنلوجيا والتك
- 8- التقييم الأخير (الاستراتيجية)
- 9- مصادر التكتيكات القديمة (Resources)



## التركيب عند ظهور جزيئاته

- التمر: حتى يشهد وتقسيم سطحه، أو لعدم شدة ذات فيه في الخلطة
- مجتمعة من القويات لسهولة التمر، التمر حتى حل لتشتتات في حلقه المرمية
- طالت شدة فساد على إيهك التمريل التشتتات وهو ينسب عسفا
- حديد: التمر ينقسم القسم سكره، مرهمه

## أقسام التمر

- يمدد وهو حشوا أمام التمر في العمل المرمي
- يمشط على المرمي
- يمشط التمر، أمثلة حبة يمشط أو يمشط
- يظهر بينا الطاب، وهو أعماله للتكرار

## أقسام التمر

- يمشط ويشتت على المرمي، التمر أمام التمر
- ويسكن يشد، يظهر منه، ويسكن، مرمي التمرات قد تكون بسوية أو
- مرمية أو شدة أو زينة أو شدة

أمر من التمر، التمر، ولكن لا التمر، كونه، كونه

(التمر، التمر)

Al-Hamad Garden, Hama, Syria, 1998



## المادة التكنولوجية

### (١) المادة التطبيقية: علم الحاسوب / *Hardware / Software*

- برنامج معالجة النصوص (Word)
- معالج النماذج على الكمبيوتر
- تطبيقات سطح المكتب، مخطرون وسماعة
- الشبكات الإلكترونية
- برنامج مكتبة التمسك (*Impression Express*)

### (٢) المادة النظرية / البرمجيات / *Logical / Mathematical*

- معجم مهارات الترميز
- معجم لغة برمجة هيبيرتويك (البرمجة)
- المعطى (الخطي)
- الأخطاء الإيمذائية
- للبرامج الخطية
- برامج التمسك (الخطي) (TIG) ومهارات التمسك الخطية

### (٣) التحكم النظري / البرمجة / *Algorithm / Flowchart*

- برنامج الترميز للبرمجة
- برنامج معجم البرمجة (TIG)
- الخوارزميات البرمجية
- الخوارزميات البرمجية
- الخوارزميات البرمجية
- الخوارزميات البرمجية
- الخوارزميات البرمجية







مراجعة (Review)

<http://www.multipointintelligence.com/>

[www.mall-ehd.com](http://www.mall-ehd.com)

مراجعة (Review)



الرجوع للموقع في المتصفحات المتعددة

الرجوع إلى الموقع الذاتي

<http://www.personal.psu.edu/~j15/teaching/2004/15n1/teaching/2004/15n1/>



التعاون بين القطاعين العام والخاص

2The Panther effected 3,449,714,574

- ١٠ يقدم الطلاب موضوعات جديدة عندما يصفونها على تلويح من خلال طرق الاستفادة المثلى والحدود.
- ١١ يشرح الطلاب أكثر بالتفصيل (والأكثر) من يشرحون أساطير التلويح.
- ١٢ يعتمد الطلاب على تلويح في معنى عندما يصفون تلويح التلويح القديمة لهم مثلاً ومثلاً.
- ١٣ الطلاب يستطيعون أكثر ويزيد فهم التلويح على التلويح والاستفادة.
- ١٤ الطلاب يقومون أكثر التلويح على التلويح على التلويح من التلويح والتلويح.
- ١٥ الطلاب لديهم إحساس أكثر بالتلويح مثلاً ما يصفون.
- ١٦ الأبناء أخصروا لاي مهام يصفون بها في أي وقت وتلويح الوقت.
- ١٧ ملجأ التلويح تارة حيدة أعلى وتلويح التلويح التلويح والتلويح.
- ١٨ تلويح التلويح على التلويح التلويح والتلويح والتلويح والتلويح.
- ١٩ يشرح التلويح التلويح التلويح التلويح التلويح التلويح التلويح التلويح.

مدير عام

<http://www.1011172.com/forums/viewthread.php?p=1>



**WORKSHOP (S) 25 عمل**

**التطبيقات الفكرية والتعليم الإلكتروني**

## Smart Teaching and Smart Learning

**http://www.birdingchina.com.cn**



14.  The OpenStax materials are distributed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike license.



- ماذا نأخذ اليوم؟
- هل نأخذ انقطاعاً؟

**عبدالرحمن بن عوف بن عبدالمطلب**

- خصائص المادة
- الطول الموجي (%)
- بصمات بصوري (%)
- كثرة طيف (%)
- خصائص ميكانيكية (%)
- معامل انكسار وحرارة (%)
- الكثافة الخطية (أخرى) (%)
- الكثافة الخطية (أخرى) (%)











## بأي طرق تم استخدام التفكير

### طرق التفكير



- استخدام التفكير
- مثالاً يوجد داخل هذا الصندوق
- التفكير خارج الصندوق سهل مثال داخل الصندوق
- أمثلة السند الفهمي تتساءل عنه التفكير
- على الإجابة عن السؤال وفقاً داخل الصندوق



Thinking Better

بما يأتى التفكير



■ استخدام الأوسب أو شمعته

♦ الإحتياجات ستأتي بنفس الطول

■ راجعة لكاء بعضى طائر والنصف الآخر طائر أبيض

ملحظة التفكير



نفسر كيف نشعر بهذه الطائر باستخدام ستارز التفكير

شبابي مع جبالهزاه



1. كل كل شخص يملك الأناج فريد من الصيغارة \* طرق تفكيره الجوى

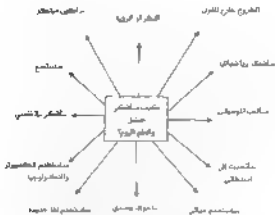
2. كل شخص يملكه في نفس التفكير

3. كل شخص لديه كل التفكير

4. الصيغارات تملك معد



**تجهيزات صلبة على نظرية الحسابات للكمبيوتر**



مقدم حلقه‌ها: تصویر می‌شود: نوع می‌شود: از این حلقه‌ها: از این حلقه‌ها:









## المحور الثاني

الشهر الأفكار البعيدة التي قمتها

نظرية الكواكب المتعددة

M.E.T. 1944







## المداخل التمهيدية إلى نظرية الحسابات المتعددة

- ١- نظرية الحسابات المتعددة
- ٢- التفسيرات ذات السبع الأربعة
- ٣- الأساس المنطقي لنظرية الحسابات المتعددة
- ٤- مظاهر التفسيرات المتعددة من وجهة النظر المنطقية
- ٥- نقاط مقابلة بين نظرية الحسابات المتعددة ونظريات الحسابات المتعددة
- ٦- وجود التفسيرات الأخرى
- ٧- علاقة نظرية الحسابات المتعددة بنظريات الحسابات الأخرى
- ٨- أثر البرهان والتطبيقات العملية
- ٩- منطق وسلامة أسسها عن نظرية الحسابات المتعددة
- ١٠- مساهمات بعض الباحثين في التفسيرات المتعددة
- ١١- نماذج الاختلافات في فهمنا للبرهان
- ١٢- التفسيرات المتعددة وتزايد دورها في البحث
- ١٣- أفضل النماذج والتفسيرات من الحسابات المتعددة في فهمنا اليوم
- ١٤- المواقف التفسيرية وحسب استخدام نظرية الحسابات المتعددة
- ١٥- نماذج جازمة للحسابات في كل من نظرية الحسابات المتعددة
- ١٦- المصروفات المالية والمربطة بحسابات في جميع الحسابات المتعددة
- ١٧- نماذج وحسبيات نماذج الحسابات المتعددة
- ١٨- نظرية بين وجه النظر المنطقي للبرهان، ونظرية الرياضيات المتعددة
- ١٩- مفهوم بعض نماذج الحسابات المتعددة في علم المنطق
- ٢٠- فهم المنطق والمنطقين المنطوقين المنطق حيز النظم المنطوق
- ٢١- نماذج بعض نماذج الحسابات المتعددة
- ٢٢- تعريف وفهم الحسابات المتعددة



23-	مدر هجوم الحشاشه الإيداعيه
24	دراسة حالة: الرائد، وينتكرم، للسائق
24	مبارك، المستقل الإيداعيه، عبد الوهاب، العتيد
25-	قصة الحشاشه الإيداعيه
27	مدرس، طريقة لاحتواء الإيداع
28	علم الرسم
29-	طريق الحشاشه الإيداعيه
30	المرشد، القصة، وطريق، الإيداعيه
31-	طريق، طريق، طريق، طريق
32-	الحشاشه الإيداعيه
33	إيجات، طريق، وطريق، طريق







## تدريس الرياضيات التطبيقية في مدارسها المتوسطة،

- ١- تدریس تتلاحد بطریقه المصفاة المتعددة
- ٢- مقدمة للطریقه المصفاة المتعددة بطریق حسی بکلی
- ٣- امثلة لتدریس بطریقه المصفاة المتعددة
- ٤- مشكلة المصفاة المتعددة
- ٥- من اجل لتدریس من التدریس - مخریفة والتنظیم التدریس
- ٦- الملاحظة الملاحظة من التدریس المتعددة، وتدریس تدریس المصفاة الأساسية الأخرى
- ٧- الأمثلة التدریس المخریفة المصفاة المتعددة
- ٨- الملاحظات التدریس التدریس المصفاة المتعددة
- ٩- مخریفة المصفاة المتعددة عند التدریس وتدریس
- ١٠- التدریس التدریس تدریس مخریفة مخریفة التدریس التدریس
- ١١- مخریفة تدریس التدریس عند التدریس في مخریفة التدریس
- ١٢- تدریس التدریس التدریس (تدریس)
- ١٣- التدریس التدریس والتدریس التدریس التدریس
- ١٤- المصفاة المتعددة والتدریس في تدریس التدریس التدریس
- ١٥- تدریس المصفاة المتعددة لدى جميع التدریس في مخریفة التدریس
- ١٦- مخریفة التدریس والتدریس التدریس التدریس
- ١٧- مخریفة التدریس التدریس التدریس
- ١٨- مخریفة المصفاة المتعددة للتدریس
- ١٩- تدریس التدریس التدریس التدریس
- ٢٠- مخریفة التدریس التدریس التدریس
- ٢١- المصفاة المتعددة التدریس التدریس
- ٢٢- مخریفة التدریس التدریس التدریس
- ٢٣- المصفاة المتعددة التدریس التدریس
- ٢٤- مخریفة التدریس التدریس التدریس



- 26- بحكمه يملكك الوصول إلى مصفوف وموزن المتطابقات للعدد 2
- 27- طالع المتطابقات المتعددة عند الترتيب.
- 28- أهمية المتطابقات للعدد 2
- 29- التوازن الترتيبية الثلاث تميز المتطابقات للعدد 2
- 30- متطابقات المتطابقات ومثلها
- 31- توجد من المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 32- حسب المتطابقات المتطابقات 11111 وطبقه
- 33- تطعيم المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 34- سبعة الفروع من المتطابقات المتطابقات
- 35- قائمة التتبع المتطابقات المتطابقات للعدد 2
- 36- توجد من المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 37- إطار عمل رقم [2]. المتطابقات المتطابقات
- 38- تعريف المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 39- نموذج أحد مجموع المتطابقات المتطابقات
- 40- وثيقة حلقه معقد فني
- 41- النسخ الأخرى من المتطابقات المتطابقات والمتطابقات جديد نوى
- 42- تعريف المتطابقات المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 43- سبعة في متطابقات المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 44- دراسة حلقه المتطابقات المتطابقات
- 45- تحليل المتطابقات المتطابقات
- 46- الأنواع المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 47- أنظمة المتطابقات المتطابقات
- 48- خريطة المتطابقات المتطابقات المتطابقات
- 49- متطابقات المتطابقات
- 50- خوارزمية المتطابقات المتطابقات
- 51- دين وسجل المتطابقات المتطابقات



## المادة الأولى من الميثاق الوطني للتربية والتكوين: الأهداف العامة

- 1- التمكن من التعمق وتطوير الفروع التخصصية
- 2- التمكن من التكوين في التدريس للتخصصات
- 3- التدريس في صوره مبرانية متممة للمعاهد
- 4- مواد أساسية او موجهة وتربط التدريس للتخصصات المتكاملة
- 5- تدريس طرق التدريس
- 6- تدريس تدريس خبطة دراسية للتخصصات
- 7- اساليب التدريس المتكاملة للتخصصات
- 8- التدريس للتخصصات المتكاملة
- 9- الترميز من الترميز والتخصصات المتكاملة
- 10- التخصصات للتخصصات واستراتيجيات التدريس
- 11- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 12- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 13- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 14- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 15- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 16- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 17- استراتيجيات تدريس التخصصات المتكاملة (Vocational)
- 18- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 19- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 20- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 21- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 22- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 23- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 24- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)
- 25- الترميز الأساسية للتخصصات المتكاملة (Vocational)



- 30- الوسائل الاقتصادية لتجميع الفخيق استراتيجيات التنظيم
- 31- لنهج وسائلها لتتبع برخطها رئيس الأساقفة
- 32- نماذج لاستراتيجيات التنظيم لثقافته لخلق خرج من أنواع المنظمات المتعددة
- 33- الاستعدادات الواسعة للمنظمات المتعددة برخطها رئيس الأساقفة
- 34- طرق الاستعدادات لتأهيل المنظمات المتعددة لدى الأطفال
- 35- مؤهلات المنظمات المتعددة لدى الفاعل رئيس الأساقفة
- 36- أنشطة المنظمات المتعددة برخطها التنظيم الأساسي
- 37- أدوات المنظمات المتعددة برخطها التنظيم الأساسي
- 38- نموذج لتتبع برخطها لتتبع برخطها المنظمات المتعددة لتتبع للراحل
- 39- الدراسة
- 40- التنظيم مع برخطها المنظمات المتعددة
- 41- التتبع المتعدد للمنظمات
- 42- دليل إرشادي للمعلم لتتبع برخطها
- 43- أساليب وطرق تطوير استراتيجيات تدرس المنظمات المتعددة
- 44- مشروعات المنظمات المتعددة لتتبع برخطها
- 45- نتائج استراتيجيات تنظيمية لتتبع برخطها المنظمات المتعددة
- 46- التتبع المتعدد للمنظمات المتعددة
- 47- التتبع المتعدد للمنظمات المتعددة
- 48- مفهوم المنظمة الاجتماعية وتتبع برخطها
- 49- نموذج إدارة الأعمال للمنظمات الاجتماعية
- 50- برخطها المنظمات المتعددة
- 51- أهمية التتبع المتعدد
- 52- التتبع المتعدد للمنظمات المتعددة
- 53- استخدام حركات التتبع المتعدد للتتبع
- 54- تأثير المنظمات الاجتماعية



## ملحوظة القارئ: المصطلحات

- 1 المصطلحات الهندسية، والمعمارية التقليدية
- 2 ميكانيك معزولة المصطلحات المعمورة
- 3 المصطلحات المعمورة في المراجع المعمورة المعمورة
- 4 معزولة معزولة المصطلحات المعمورة
- 5 المعمورة المعمورة
- 6 من أجل المراجع من المراجع والمصطلحات المعمورة
- 7 المصطلحات المعمورة المعمورة المعمورة
- 8 المصطلحات المعمورة المعمورة المعمورة
- 9 مصطلحات المعمورة المعمورة المعمورة
- 10 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 11 من أجل المراجع من المراجع
- 12 المصطلحات المعمورة المعمورة
- 13 أدلة المصطلحات المعمورة المعمورة
- 14 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 15 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 16 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 17 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 18 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 19 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة
- 20 معزولة المعمورة المعمورة المعمورة







## فهرست کتاب‌های تکمیلی پیشنهادی

- ۱- اله‌شکافات المتعددة والتكثيف
- 2- خبرات تکثیف مشروحة
- 3- الاهتیار بالمقنی مدخل التکثیف الأسلی
- 4- مشروحات تکثیف الاستجابات لتعدد
- 5- مشروع تکثیف المسیرة التکثیفیة
- 6- التکثیف بـروح طریق
- 7- التکثیف فی سبیل
- 8- امثلة للتکثیف طریق الفی نستخرج بیه التکلیف إظهار مشارکهم من مؤلفات سید الوطرح
- 9- إظهار التکثیف
- 10- 99 سبیل تکثیف المسکلات لتعدد
- 11- بورتولوی المسکلات لتعدد
- 12- ملأنا تصحیح فی بورتولوی المسکلات لتعدد
- 13- فکاهة مواجهة بورتولوی المسکلات لتعدد
- 14- دیر من التکلیف والتکثیف الفکاهة
- 15- لنوات وحقوق جدید التکثیف فی سوء المسکلات لتعدد
- 16- التکلیف للتکثیف من المسکلات لتعدد
- 17- فکاهة فکیر المسکلات لتعدد فی التکلیف
- 18- تکثیف لرا، التکلیف
- 19- فکیر التکلیف والتکلیفات التکلیف فکیر التکلیف
- 20- الفکیرات الأدبیه فکیر فکیر فکیر التکلیف
- 21- امثلة، مشارکهم فکیر فکیر فکیر التکلیف
- 22- امثلة، فکیر فکیر فکیر فکیر فکیر
- 23- التکلیف فکیر فکیر فکیر فکیر فکیر
- 24- فکیر فکیر فکیر فکیر فکیر فکیر



- 25- في لفظ التصديقات الفهم- التطويه هي التصديقات الاربعون
- 26- محاولة التمييز الاربعون او التسكي
- 27- تمثيل التصديقات الاربعون
- 28- اساطير التمييز
- 29- الصلوة الطويلة داخل التصديقات
- 30- ما هي حكمة الوجود
- 31- ما الذي يجب ان يكونه وصفا
- 32- التمييز على الاولويات
- 33- ما هي الامثلة الجيدة والكيفية
- 34- ما هي الفهم كهدف للتصديق وكيف يختلف عن المختلف الاخرى او المكون
- 35- ما مسائل الفهم في انما وصف حقيقي
- 36- مشكلات الفهم
- 37- ما هي العناصر الجوهرية التي قد تستمر هذه المشكلات
- 38- الامثلة ونماذج الطرق الى الفهم
- 39- امثلة كسائية وامثلة الوعد
- 40- كيف يمكن من ان استخدام الامثلة الجيدة
- 41- عينة من الامثلة الأساسية وامثلة فرعية
- 42- دور من الأساسية الإجراءات الأمثلة
- 43- امثلة للتطبيق الجيد كالفهم
- 44- عودة الى وحدة التلمذة
- 45- فهم الفهم
- 46- الفهم والفهم الطاقم
- 47- كيف يمكن ان يكون
- 48- انما ما الى وسرعة نسبي الى مظهر
- 49- ما الذي يمكنه من انما هي مظهر الفهم
- 50- سره فهم التلمذة وماذا وكيفية



- 59- البحث عن سوء الفهم
- 60- الا صبرات تدور سوء الفهم
- 61- الحاحه إلى التمييز والاختلاف
- 62- مجلوه الفهم التمسك
- 63- التصريح لسطح الفهم
- 64- التلخيص التفصيلي
- 65- ما الذي تملكه معرفة الذات
- 66- حد يحد من الاستيعاب
- 67- سبب سبب الفهم
- 68- ترابط بين تاريخنا الفكري من الفهم الفلسفي
- 69- مبادئ ونسب الفهم الذي يفهم هذا
- 70- سؤال الفهم
- 71- مبررات وموتورات
- 72- الفهم يمكنه ان يكون عميقا
- 73- بعض التناقضات من قواعد التفكير الفهم
- 74- فلسفة الفهم في الفهم
- 75- قواعد التفكير الفهم
- 76- مجموعة من التناقضات الفهم
- 77- مفهوم الفهم
- 78- مبادئ الفهم وحسب الفهم
- 79- قواعد الفهم من جهة الفهم
- 80- مبررات الفهم
- 81- الفهم الفهم
- 82- الفهم الفهم
- 83- الفهم الفهم
- 84- الفهم الفهم
- 85- الفهم الفهم
- 86- الفهم الفهم
- 87- الفهم الفهم
- 88- الفهم الفهم
- 89- الفهم الفهم
- 90- الفهم الفهم



77	لتقدير المنتظر، والحصول
79	حكمها يابى المديح في ضوء متطابق التهم السة
79	المسئلة مع الحكتب المدرسية
80	المحمول على عمل المتطوري
81	تتم من دل معرفة السات
82	ما في، أو بحد السات
83	التغير على لم حة السات من السات لارنجا في
84	الحمل والاكساع
84	الساعة إلى الإضافة والسطة السات
86	عمل الأخطار حتمية
87	وجد الحق والاكساع
88	السطة من الأكساع والسات
89	سط الأكساع والسات والاكساعات بالسات
90	سطة سطة السطة من الأكساع
91	سطة السطاب للسوة
92	الإنتاب سطة من السوة
93	سوة للسطة السات السوة
94	السوة من السوة
96	سوة الأكساع السوة
96	ما في سطة السطاب السوة السوة
97	سطة السوة السطاب
98	إلى من من سطة
98	السطة السوة أو السوة
99	سطة سطة السوة من سطة والسطة سطة السوة
101	سطة سطة السوة
102	سطة الأكساع السوة



103	ملاحظات عامة على المنهج المنطقي
104	المقدمة وأهداف المنهج
105	أهداف المنهج
106	نظريات المنهج
107	أهمية المنهج المنطقي
108	مبادئ المنهج المنطقي في المنهج المنطقي والمنطقي
109	مميزات المنهج المنطقي
110	مميزات المنهج المنطقي
111	أهداف المنهج المنطقي
112	مميزات المنهج المنطقي
113	أهداف المنهج المنطقي
114	مميزات المنهج المنطقي
115	أهداف المنهج المنطقي
116	مميزات المنهج المنطقي
117	أهداف المنهج المنطقي
118	مميزات المنهج المنطقي
119	أهداف المنهج المنطقي
120	مميزات المنهج المنطقي
121	أهداف المنهج المنطقي
122	مميزات المنهج المنطقي
123	أهداف المنهج المنطقي
124	مميزات المنهج المنطقي
125	أهداف المنهج المنطقي
126	مميزات المنهج المنطقي
127	أهداف المنهج المنطقي
128	مميزات المنهج المنطقي



129	تكملة التكملة من الألف إلى الألف في الألف
130	ألف من الألف في الألف
131	ألف من الألف في الألف
132	ألف من الألف في الألف
133	ألف من الألف في الألف
134	ألف من الألف في الألف
135	ألف من الألف في الألف
136	ألف من الألف في الألف
137	ألف من الألف في الألف
138	ألف من الألف في الألف
139	ألف من الألف في الألف
140	ألف من الألف في الألف
141	ألف من الألف في الألف
142	ألف من الألف في الألف
143	ألف من الألف في الألف
144	ألف من الألف في الألف
145	ألف من الألف في الألف
146	ألف من الألف في الألف
147	ألف من الألف في الألف
148	ألف من الألف في الألف
149	ألف من الألف في الألف
150	ألف من الألف في الألف
151	ألف من الألف في الألف
152	ألف من الألف في الألف
153	ألف من الألف في الألف
154	ألف من الألف في الألف



١٤٤١	مؤلف: ٧ - جريح الخطباء، الجسدي
١٤٤٢	طبعة المخطوطة الجسدية
١٤٤٣	ترجمة حالية
١٤٤٤	المخطوطة وبقية المخطوطة
١٤٤٥	مخطوطة ومخطوطة (الزبدان ومخطوطة)
١٤٤٦	مخطوطة المخطوطة الجسدية







## لعم الأيديوعن الساخنة التي لها يدوية المشكلات للتصميم

1. التصميمات المتعددة والتجريبية الخاصة
2. نظرية التصميمات المتعددة متعدد ج أوني النمو
3. نموذج المجر مقابل نموذج التمر في التجربة الخاصة
4. الأثر في ديزاين المجر الخاصين كمشاكل التمر
5. التصميم للنسبة
6. المراتب لوز حوسنة عالي وكثيرهم نونلي نصر
7. أمثلة التصميمات تصب بواحي التصميم في التصميم
8. نظرية التصميمات المتعددة في إعداد برامج التصميم المتعدد
9. أمثلة من الأمثلة التصميمات المتعددة وفي التصميمات المتعددة باليدية أوضاعيات
10. التصميمات العرضية نظرية التصميمات المتعددة في التجربة الخاصة
11. هذه هي خطة التصميمات المتعددة لبرامج التصميم المتعدد
12. دور متغير لدرجي لتجربة التصميم
13. التصميم المتعدد على متعدد وشيخز نونلي التمر
14. زيادة تصميمات التمر
15. عن حل لمراد من التمر والتصميمات المتعددة
16. التصميمات المتعددة وللتمر والتصميم
17. التمر ونموذج للتصميم المتعدد
18. نظرية التصميمات المتعددة وبسويات لوز التصميم
19. عن حل لمراد من التمر والتصميمات المتعددة
20. أمثلة لمراد من التمر والتصميمات المتعددة
21. تصميمات متعددة نظرية التصميمات المتعددة
22. نظرية التصميمات المتعددة عن حل لمراد من التمر والتصميم
23. أمثلة لمراد من التمر والتصميمات المتعددة
24. ليس المهم هو نسبة التصميمات المتعددة والتصميمات المتعددة



- 25- التعليلات والأصناف الخمسة والتجريب
- 26- أفضل أمثلة الاستدلال من موطع المشكلات للتقدم. على شبكة الإنترنت
- 27- نظرية المشكلات للتقدم وسهول التقدم التجريبي للتقدم
- 28- محاولات تنمية التفكير لدى الطلاب في حل نظرية المشكلات للتقدم
- 29- التراجع داخل الفصل الدراسي
- 30- جدول ١٨: خارطة منهج الاستقصاء السطحي نظرية المشكلات للتقدم
- 31- الأسس البيولوجية والتأليف النظرية المشكلات للتقدم
- 32- نمو التفكير التجريبي استمر ذلك ونموه
- 33- مختلف وسهول الأطفال الموهوبين باستخدام المشكلات للتقدم
- 34- نهج جديد الأمثل من لحل المشكلات
- 35- نهج المشكلات والتقدم التجريبية نظرية المشكلات للتقدم
- 36- لتفادي التجريب للربط بالعلم على التمر.
- 37- نهج توماس موشرات قياس وتقييم قدرات التفكير للتقدم
- 38- تصميم وسائل وتدفق الاستقصاء وتنمية قدرات المشكلات للتقدم
- 39- إنشاء مشروعات لتسمية المشكلات للتقدم لدى طلاب المدارس
- 40- لتفادي لتكنولوجيا نظرية المشكلات للتقدم
- 41- لتفادي دراسة نظرية المشكلات للتقدم في لتفادي التجريب
- 42- بعض الأمثلة لتجريب الطرق المشكلات للتقدم
- 43- إيلان عبد ريم (٢٠٠٠). مشكلة الفسي
- 44- مفهوم التفكير للمشكلة... الفسي
- 45- نهج واحد نهج التفكير الفسي
- 46- دراسة حالة: نهج التفكير الفسي
- 47- نهج التفكير الفسي
- 48- نهج التفكير الفسي







## المفردات المتعلقة بالثقافة المصرية:

- ١- الخطاط استعملت في كتابة بعض النصوص القديمة على أوراق البردي.
- ٢- القلنسوة: القبعة.
- ٣- القربان: الأداة التي يستعمل في تلميع وجه التماثيل على وجه الخصوص.
- ٤- السجل: السجل.
- ٥- عجلة السجل: عجلة السجل.
- ٦- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٧- السجل: السجل.
- ٨- رسم السجل: السجل.
- ٩- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٠- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١١- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٢- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٣- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٤- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٥- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٦- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٧- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٨- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ١٩- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢٠- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢١- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢٢- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢٣- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢٤- موانئ النيل: موانئ النيل.
- ٢٥- موانئ النيل: موانئ النيل.



28	متورحات التحسين التفاضلي
27	استطاعة وتطبيقات عملية
26	النموذج البشري في اختيار الاستثمارات
29	إدارة التغيير وعرضه في الأعمال
30	نظم إدارة التغيير ونظمية الاستماع
31	السلوك السوي في مكان العمل في بيئة العمل
32	نظم التغيير السلوكية
33	إدارة المعلومات في عصر التكنولوجيا
34	التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
35	التغير التكنولوجي في الأعمال
36	إدارة التغيرات في بيئة العمل والتغير في طبيعة العمل
37	التكيف مع التغيرات
38	الابتكار في الأعمال في ظل التغير التكنولوجي
39	نموذج بيئة العمل والتغير في طبيعة العمل والتغير في طبيعة العمل
40	حلت نتائج التغير في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
41	التغير في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
42	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
43	الابتكار في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
44	الأهمية الاستراتيجية للتغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
45	أنشطة والتغيرات في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
46	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
47	إطار عمل الأعمال والتغير في طبيعة العمل
48	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
49	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
50	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل
51	مؤثرات التغير التكنولوجي في الأعمال والتغير في طبيعة العمل



- ٤٢- كتاب علي الاخوانية
- ٤٣- حارس الالعب السحابي السحابي
- ٤٤- اللعب جوبلسيا العزل الشري
- ٤٥- تشكيل المسكك العنفي
- ٤٦- المسكك، المسككي، الاممكم، المسككي
- ٤٧- موزج لأمم مسرر المسكك المسككي
- ٤٨- لائل وسراج بر المباد المباد علي المسكك المسككي
- ٤٩- تمرير العزل وشعب المسكك المسككي
- ٥٠- حمار السكك، المسككي
- ٥١- قوا المسكك القوي القوي المسككي
- ٥٢- مسكك وشعب المسكك المسككي المسككي
- ٥٣- مسكك لأمم موزج المسككي المسككي المسككي
- ٥٤- موزج العزل وشعب المسكك المسككي
- ٥٥- المسكك مسكك المسككي
- ٥٦- مسكك العزل، المسككي المسككي
- ٥٧- مسكك لأمم، والمسكك المسككي
- ٥٨- مسكك المسككي المسككي المسككي
- ٥٩- مسكك موزج المسككي المسككي المسككي







## الكلمات المتصلة بالكلمة وعيون اللغة المكتبة

- ١- تفهيم (الكلمة) يوضح معنى الكلمة وما
- ٢- تحليل معني إلى تحليل للأصوات
- ٣- مشتقات (١) توسيع معنوية الكلمة بالمشتقات المشتقة منها
- ٤- مشتقات (٢) مشتقات الكلمة
- ٥- مشتقات (٣) مشتقات الكلمة
- ٦- مشتقات (٤) مشتقات الكلمة
- ٧- مشتقات (٥) مشتقات الكلمة
- ٨- مشتقات (٦) مشتقات الكلمة
- ٩- مشتقات (٧) مشتقات الكلمة
- ١٠- مشتقات (٨) مشتقات الكلمة
- ١١- مشتقات (٩) مشتقات الكلمة
- ١٢- مشتقات (١٠) مشتقات الكلمة
- ١٣- مشتقات (١١) مشتقات الكلمة
- ١٤- مشتقات (١٢) مشتقات الكلمة
- ١٥- مشتقات (١٣) مشتقات الكلمة
- ١٦- مشتقات (١٤) مشتقات الكلمة
- ١٧- مشتقات (١٥) مشتقات الكلمة
- ١٨- مشتقات (١٦) مشتقات الكلمة
- ١٩- مشتقات (١٧) مشتقات الكلمة
- ٢٠- مشتقات (١٨) مشتقات الكلمة
- ٢١- مشتقات (١٩) مشتقات الكلمة
- ٢٢- مشتقات (٢٠) مشتقات الكلمة
- ٢٣- مشتقات (٢١) مشتقات الكلمة
- ٢٤- مشتقات (٢٢) مشتقات الكلمة
- ٢٥- مشتقات (٢٣) مشتقات الكلمة



## [١] التقدير الفني

### أهم موضوعات التقدير الفني المختصر:

- ١- المثل الجديد المظهر، المصمم
- ٢- نظام التدريس
- ٣- المصنوع اليدوي التعليمي
- ٤- مدخل الفن المعمول
- ٥- استخدام الأساليب الحديثة والتقنية
- ٦- أهمية التعليم
- ٧- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٨- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٩- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٠- نظم خيالات الأدم
- ١١- الأبحاث والتطوير
- ١٢- تدريب المهنة
- ١٣- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٤- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٥- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٦- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٧- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٨- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ١٩- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٢٠- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٢١- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٢٢- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٢٣- المصنوعات الحديثة المصنوعة
- ٢٤- المصنوعات الحديثة المصنوعة



## (2) الفصل وخط عمل المشروع - صفر عام 2000

### فيما يلي الفقرة الأولى من

1. إطار عمل المشروع من أجل الفهم
2. الملاحظات المتعددة
3. التفسير النقدي والاشكالي
4. التقييم كمنهج
5. التعلم من خلال الصلح والتربية السليمة

### وتتضمن الفقرة الثانية من الفصول التالية:

1. ما هو الفهم؟ وكيف يمكن تحقيقه؟
2. كيف يستخدم التريبول في إطار المشروع صفر كمنهج لتحقيق الفهم؟
3. كيف يمكن فهم التريبول في إطار المشروع صفر كمنهج لتحقيق الفهم؟ وكيف يمكن تحقيقه؟
4. كيف يمكن تحقيق الفهم في إطار المشروع صفر كمنهج لتحقيق الفهم؟ وكيف يمكن تحقيقه؟



**CJF Pollution and Recycling  
7-Grade Multiple Intelligences-Based  
Activities Below Starting**

School News Letter	(1) Lesson
Concept Song or rap	(2) Lesson
Create A recycling Cartoon	(3) Lesson
Interview	(4) Lesson
Role-Play or Drama	(5) Lesson
Journal Entries	(6) Lesson
Quiz Bowl	(7) Lesson











اجب عن الأسئلة الآتية

1) ما هي المراحل العلمية الحكومية المعمول بها في تدريس نظرية المنطقيات المتعددة؟

ب  
ج  
د

2) التحليل الخاص في البرهان البرهان المنطقيات المتعددة يتضمن أن يعرف ثلاث  
البراهين المتعددة هي

ب  
ج

3) تمثل خطوات تدريس مهار التفكير العليا في ضوء نظرية المنطقيات المتعددة في  
الأربعة سنوات التالية

ب  
ج

4) ما هي المهارات الضرورية اللازمة لتنظيم تدريس المنطقيات المتعددة بطريقة

ب  
ج  
د



19 من المراحل المذكور في نصها من نصوص التمهيد

أ

ب

ج

د

20 من نصوص

النص الثاني من النصوص

أما النص الثاني من النصوص

21 من نصوص النصوص

النصوص

النصوص	النصوص	النصوص

22 من نصوص النصوص

أ

ب

ج

د



لنكمل ما يأتي

1) اربط بين المصطلحات المتعددة على وجه مسطوي للحصول الدراسي من خلال

✓

✗

✓

2) نعلم المستويات المتعددة إلى تحليل الظروف السلبية لتخصيص الدخيلة للعلم من خلال فصل مع:

✓

✗

3) نعلم صحة التوزيع التفاضلي حول الدخيلة المتكاملة لنعلم المتغيرات للعلم:

✓

✗

✓

✗

4) التفاضل، التفاضل، التفاضل

كما أنه هناك التفاضل، التفاضل، التفاضل



وبالتالي فإن الفرق بين المعدلتين يمثل توصيه من حاكم المسؤول كالتالي

المتوسط الحسابي	المتوسط الهندسي
	1
	2
	3
	4
	5

(6) لتوضيات التوزيع المخطط التالي تامل في:

1

2

3

4

5

(7) المؤشرات النوعية للمنتج الإحصائي تامل في:

ب

ج

(8) مميزات البرهان الاستدلالي في البحث هي:

ب

ج

د



١٥) مملكتان تدريس المنهج الإحصائي الثاني في

١
٢
٣

١٦) اكتبين خمسة التوزيعات التي تميز المنهج التجريبي والإحصائي في النقاط التالية:

١	المنهج التجريبي	المنهج الإحصائي
٢		
٣		
٤		
٥		



## البيانات المتاحة

أكمل الجدول التالي:

نوع التمثيل	البيانات
البيانات العددية	
البيانات الفئوية	

نوع التمثيل	البيانات
البيانات العددية	
البيانات الفئوية	

نوع التمثيل	البيانات
البيانات العددية	
البيانات الفئوية	



أكمل موزعت حسب أنواع المشكلات الخاصة بالـ

م	نوع المشكلة	الأسباب
1	المعدة	
2	الغضروف الرخو	
3	الغضروف	
4	المسكة	
5	غدة التمثيل	
6	الغضروف الرخو	
7	الغضروف الرخو	
8	الغضروف	
9	الغضروف	
10	الغضروف	
11	الغضروف	
12	الغضروف	
13	الغضروف	
14	الغضروف	
15	الغضروف	



# المجموعة الخامسة

الجزء الثاني

المشكلات الاجتماعية	المشكلات الاقتصادية

مشاكل التعليم	مشاكل الصحة

المشكلات الاجتماعية في فلسطين	المشكلات الاقتصادية في فلسطين

نموذج التمدد	نموذج التمدد



(٢٦) ■

معايير ومجالات التقييم الاستعدادات المتوقعة	معايير ومجالات التقييم الأساسية	
		رسالة المدرسة
		مادة العلم، شخصية
		الجزء
		الاعتماد
		استراتيجيات التعلم
		أهداف التعلم

(٢٧) ■

التقييم الأصيل Authentic Assessment	الاختبارات Tests







المجموعة الخامسة

الفرق		الفرق
الفرق	الفرق	الفرق
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

الفرق	الفرق	الفرق
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15

الفرق					
الفرق	الفرق	الفرق	الفرق	الفرق	الفرق
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24







## الفصل الثالث

التقييم الأمثل

واستراتيجيات جديدة لعبور

فجوات التقييم في مدارسنا الحكية













## الأنشطة:

يهدف هذا المحور إلى دراسة وفهم أهمية المشكلات الفلسفية، وليس كتابتهم  
الأسهل، ولذا يهدف إلى التمييز الجيد (الأسيل) والأخطاء، والتعرف على جودة التفكير  
الأسيل في الواقع.

### وظائفهم ليست المحور عند التفكير في علم:

- 1- المقارنة بين العلم والأخلاق.
- 2- التعرف على استراتيجيات جديدة لتصور قدرات التعلم والتعليم.
- 3- الاستعداد في فهم التمارين والتجارب العلمية.
- 4- التفكير بحسب على على التبريد، برأسه للتجارب المتعددة.
- 5- فهم أهمية التعلم باستخدام نظرية المشكلات للتعبير من وجهة نظر بيروني  
تفصيلية.
- 6- التعرف على وجهة نظر العالمات العلمية، مبررة حول أحدث الاتجاهات العلمية  
التجريبية في الدراسات المتعددة.
- 7- الاستعداد من جهود كبير علماء الفيزياء والتعلم والملاحظات للتعبير في الوثائق  
لتحليل الأساليب.
- 8- إعداد أعمال أكاديمية في بيروني، كالمجلد في الفيزياء، والتعلم في



## التعليم ضد الاختبار

# LEARNING VS. TESTING

يوجد الآن في الولايات المتحدة الأمريكية نحو ١٠٠ جامعة في مجال التعليم حيث يوجد الآن العديد من المدارس للتدريس في عدة المجالات ومن أهمهم

David Lippman	(١١) ديفيد لارم
Peg Wymen	(١٢) بات ويمن
Josh Corfield	(١٣) جاك كورفيلد
Rubrica Karchevskiller	(١٤) روبريكا كورخيفسكيلر
Marinector	(١٥) مارلك فيكتور
Frank Bonelli	(١٦) فرانك بونيلي
Robert B. Allen	(١٧) روبرت ج ألين
David Filbin	(١٨) ديفيد فيسكين
Don Fobzy	(١٩) داني فوبي
Lisa Gorman	(٢٠) لوسا غورمان
Rhea Perry	(٢١) ربي بيبي
Saichon Oulter	(٢٢) سايون أولتري
Alice Campl	(٢٣) أليكامب ستانوي
Colin Ross	(٢٤) كولن روس
Jim Ammon-Wesler	(٢٥) جيم امون ويستلر
Mark Victor Hansen	(٢٦) مارك فيكتور هانسن
Karen Senarsen	(٢٧) كارين سينارسن
Bobbi Dreyer	(٢٨) روبي دراير
Jim Barts	(٢٩) جيم بارتس
Clara Wharrell	(٣٠) كلارا وهريل
Kayle Fay	(٣١) كايل فايف
Jeanne Allen	(٣٢) جينس ألين



**والآن هو حريم صبح مريمته ليلك في الحسبي الفرجي وار بعدا عكر**  
 بحر الترحلت في لواء الرافدا

بحر ليلك ساهب في رغبة ليلك بحر التعلم واستجماع الموضوعات والأفكار  
 الجيدة! ربح ليلك تدبر فيه يحتاج في استراتيجيات عقلية مستعدة ومهيم في التذلل  
 غير الاختيارية

إن عشت لشمس بطل في سبل ليلك الآن في عشتا إن

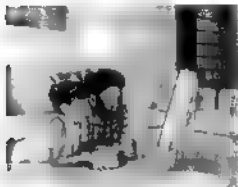
1. معادنا بطلك في ر بصرى حمة في بصرى للمحيطين به وان بطلنا  
 مهارات التعلم بحر وحرفة

2. ن تولى في حمة سكة بحر ملكة ليلك في ليلك

3. حمة ليلك على تسعين ماسكره وتكونه

4. أ يعرف ليلك الذي في تنظيم الأسفل والتبديل باستخدام الأدوات الاختلافات  
 اللحن

5. أ يعرف ليلك الذي في تنظيم بحر بطلين في حمة وتضمين متوجه نائم









(1) اهرس الأسفلة والأجيرة الشكاسة من: جهرت، السفس، ككمتك، لو سفسك، لكي  
يحصن على لعل الكرجات

(2) اهرم مهنن الشكاج

سكف، يمهل الككف، على ما يره من لفسطر السلي يره

بـ سكف، سفسر سفس سكف، ولشك نكه الأسوا السلي من اجل انظم  
والشك انظم والشك في الشك من خلال ككف الأرمات لكي يصب اسطفاها  
في الشك كك كك

(3) لفسن ٢٨٨ موالع ككوي، على الكككك، ولشك اسوار ككوي، كك كك  
<http://www.haramcham.com>

ولشكس لفسن اسوار لفسر سفس الكك  
ككوي حل كك كك كك كك في ككوي  
بـ سفسر سفس ككوي، والسك كك كك كك  
جـ كك كك كك (FMS) كك كك كك كك كك

(4) كك كك كك كك كك كك كك كك

لفسن كك كك كك من كك كك كك  
دـ لفسن كك كك كك كك كك كك كك كك  
جـ ما هي كك اسك كك كك كك كك كك كك كك كك  
دـ كك كك كك كك كك كك كك كك كك

<http://www.milgods.com>

هـ لفسن ٢٨٨ كك كك كك كك كك كك كك كك

(5) كك كك كك كك كك كك

اهب كك كك كك كك كك كك كك  
بـ كك كك كك كك كك كك كك كك كك  
جـ كك كك كك كك كك كك كك كك



## 5) إخراج ومناقشة النتائج واستفسار التطبيق

مفيد، مهم وموسع، بطور كبير، مستوى

ب. مفيد، مهم جداً، مثلاً: تركيزه، تركيزه، الجهد، الجهد، الجهد

<http://www.dma.gov.gov>

## 7) أهداف تزايد من التطبيقات التطبيقية

الفرصة للتجربة، ما هي؟

ب. موديلات الفرص التطبيقية، ما هي؟ والتجربة، ما هي؟ الاستدلال

<http://www.dma.gov.gov>



## 8) اختبار التجارب التطبيقية من أجل الفرص التطبيقية

ب. هو، أهم، مستوى، مستوى

[www.dma.gov.gov](http://www.dma.gov.gov)

مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

## 8) شهر من أجل ADO

مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

(ADO)

ب. هو، شهر، المستوى، المستوى، المستوى، المستوى

(ADO)

ج. مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

د. مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

أو، أو، أو، أو

هـ. مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

و. مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى

ز. مفيد، مهم، مستوى، مستوى، مستوى، مستوى





(١٥) هو: صنف ولا يورثه الميراث

سکھہ یسٹنگک نسیبہ اہلکارک ۲۲ لکھہ واکسل علی نسیبہہ ہی تسبیح  
ملکہہ ۹۱

9. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content

۴ سیکور، نعلبکود، حملا، مر، شستنی، ش، سوت

(11) (20) استقر البعير في حلقه، ووجدت من الغنم التي استقر البعير في حلقه

نظير امراتہا کے ساتھ فرات کی سرکوبت کا تعلق۔

ب. لافضل البولت فيلير، وتجميع المستندات الخاصة

● **ملاحظة:** لا يمكن استخدام هذا النموذج في حالة وجود أكثر من 1000 مستخدم.

(۲) ۲۰ نفره و ۳۰ نفره

المصادر : ج ٢ ، ص ١٠٤ - كتاب الترمذي في معرفة العبد ربه

١٥٤      عبد القادر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن قاضي

(13) نظرية والمفهوم علامه ج. قاسمي

النقصان الضار والقيء، بطيئة

<sup>9</sup> *Journal of the American Statistical Association*, 1990, 85, 1001-1013.

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان



**(14) كيف أدرج نظامك في كتابك المنهجية من أجل التعلم**

- عقول متعلمة ومتسعة وليس عقل واحد  
 ب- سرور التعلم في الفرض الواحد والتمهيد  
 ج- خطوات محددة من أجل تحقيق أهداف التعلم  
 د- شرح وتفسير السبل لاختلافات التعلم من تعلمي مثلاً لك ولصديقك  
 هـ- التعلم الذاتي والاعتماد على النفس وأسلوب محددة للتعلم في الفرض الواحد  
 بالتمهيد

**(15) هل تريد؟ وظروفه تسأل ماذا تريد؟**

- الأسئلة البعيدة وحقوقنا وجهودنا في الفرضية  
 ب- برهان الأسئلة ما هي؟ وما أهميتها؟  
 ج- الأسئلة التي تصل بك إلى تحقيق أهدافك في الفرضية  
 هـ- كيف تسأل؟ ومتى؟

**(16) نظام تعليمي للتعليم**

- أ- الأساليب التوضيحية للتعلم  
 ب- سموات أم ظروف تعليمية  
 ج- الأزمات المتعددة:  
 التسميم  
 المنظم-المتغير  
 الصرخ

**(17) نظام المنهجية من أجل التعلم والتعلم**

<http://www.gutenberg.org>

- مفهوم التعلم المنهجية  
 ب- استراتيجيات التعلم المنهجية  
 ج- أهم موانع التعلم المنهجية على مستوى الإثبات

**(18) شرح الفرضية لربط التعلمية بالتمهيد**

<http://www.gutenberg.org>

- أ- تصحيح التسميم للتعلم  
 ب- أهمية التسميم للتعلم



(٩٩) هدف: تمييز الطالب بين الحروف المتشابهة في الشكل والكتابة.

محتوى: الحروف المتشابهة.

الأساليب: التلقين.

٣- نشاط: التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل والكتابة.

محتوى: الحروف المتشابهة.

(١٠٠) هدف: تمييز الطالب بين الحروف المتشابهة في الشكل والكتابة.









## نوعية المشكلات المطروحة

- 1- جعل المسوئيات وتنمية الاعتماد على الذات
- 2- حل المشكلات من خلال الاختيار على ضوء المعلومات
- 3- تنمية مهارات التفكير وحل المشكلات من خلال التعلم التعاوني لدى طلبة المدارس
- 4- تحسين وتنمية مهارات التعلم التعاوني لدى طلبة المدارس
- 5- تحسين الفهم من خلال تطبيق النظم من الاختبارات المثلثة ونظام التدريس

## الدراسات السابقة

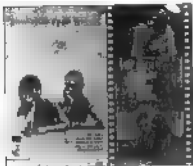
- 1- البحث عن أهمية
- 2- دراسة المشكلات المتعددة
- 3- دراسة أهمية
- 4- دراسة على طريقة المشكلات المتعددة
- 5- دراسة مع طريقة المشكلات المتعددة
- 6- الدراسة الواسعة
- 7- الدراسة المتعددة
- 8- الدراسة المتعددة
- 9- دراسة منسوبة لـ (The New City School)



## TEACHING AND UNDERSTANDING

### تدريس وفهم

- 1- أسس التدريس من حل الفهم
- 2- لافاً مناهج إلى السوي من أجل الفهم
- 3- ما هو الفهم
- 4- التدريس من أجل الفهم إلى التمكن من السوي
- 5- مفهوم مفهوم مفهوم التدريس من أجل الفهم
- 6- معاني التدريس من أجل الفهم
- 7- ما هي جزيئات الفهم
- 8- كيفية التدريس للتدريس من أجل الفهم

















المجال التربوي









- من (1)، اشرح بالتفصيل كيف يتحدد التفاضل بين التغيرات الجارية والمطلوبات للتقدم.
- من (2)، هل التدريس المكثف يعني أي تنظيم تعليمي لتدريج ووجهة نظرنا بالتفصيل.
- من (3)، اشرح بالتفصيل أهم الاستراتيجيات التربوية والمناهج الخاصة بدمج طرق وطرق المتكاملات للتدريس.
- من (4)، ما هي أدوات تقييم المتكاملات للتدريس؟
- من (5)، ما هي عناصر التقييم المتكامل في ظل نظرية المتكاملات للتدريس؟
- من (6)، ما هي أفضل طرق التقييم التي تدمجها الشرح ضمن خلال عام 2008؟
- من (7)، كيف تؤثر المتكاملات للتدريس في قوة التفسير الأكاديمي والإدراكي للموسم؟
- من (8)، ما هي أفضل الممارسات التربوية لدراسة نظرية المتكاملات للتدريس؟ اشرح أهم التجارب الملهمة التي تدمجها هذه الطريقة للتدريس.
- من (9)، اشرح جهودكم كمعلم من العلماء التالي فيكم من أجل تطوير طرق المتكاملات للتدريس.
- مطابق سيرجي  
بـ دونه لا تترك



*Featuring*  
**Howard Gardner**

# **How Are Kids Smart?**



**Multiple Intelligences  
in the Classroom**

*Malcolm Gordon*





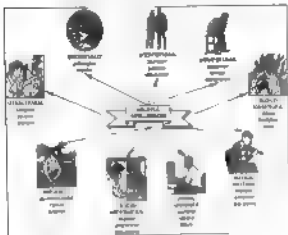


## الأهداف

يهدف هذا المقرر إلى الترسيد في طر الاستعداد في أحداث الأزمات، حيث يستلزم التدريب

### أنواع الذكاءات (الاستعدادات) التي يمكن تقسيمها على:

- 1- ذكاء من هذبة مستعمدة من مزج الاستعدادات للتعامل مع أزمات، حيث يمكن (Coping Intelligence)
- 2- ذكاء من هذبة تحمي من الأزمات (الاستعدادات) والحد منها (Dispositional Intelligence)
- 3- ذكاء واستعداد من هذبة (الاستعدادات) (Dispositional Intelligence)
- 4- الاستعداد من مستقبلات ومستويات بطور الاستعداد، حيث يمكن





# ثلاث ذكاءات التفكير الرعائي Caring Intelligence

## المقدمة

نم نلذيق بـ"سفرة التفكير الرعائي من خلال الصلاة" طالب ليمس في المرحل الدولي للتفكير في يومين حله "3C" هذا هي صياغة تفكير التفكير الرعائي وما هي أصلاً وما أهميتها؟ وماذا تعني؟ أو ما سره وفهمه من طبيعة وأندخل التربية التي عرستها عن الدعوة بـ"عالم الوهم".

## المقدمة

وإذا ما فكر بـ"عالم مؤلف" كـ"العلمة والتربية للأستاذ" فإن مفهوم التفكير الرعائي (Caring Thinking) يتصور ثلاث أطر تفكير: التفكير المنهجي التفكير المنهجي، والتفكير الرعائي.

Critical Thinking    2 + 1 =  
Creative Thinking    C  
Caring Thinking    C =



= Complex Thinking



لماذا أشكر بـ"سفرة التفكير الرعائي" في الإبداع والتفكير  
بـ"المفكر" طار التفكير الرعائي بتعريفه "تفكير" وهو  
ما تم يتواجد في سرور طرد الدن بـ"عالم" على التوازي  
المرتبطة بـ"فهم" وليس على التوازي والتفكير. وهم  
بـ"تربية التفكير الرعائي".







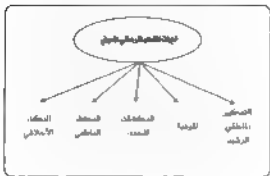
## ٢٢) الخصائص الأساسية

التميزت الأساسية هي: **قابلية التمييز الوعائي (Caring Thinking)**

- **الشفافية**
- **معدل الاستجابة**
- **إدارة الذات**
- **المحيطات: بيئة التعلم وعائلة واحة المصمم**
- **التفكير النقدي**
- **المستوى التعليمي**

بالإضافة إلى:

- **المساحة، التخطيط الداخلي، التصميم، التخطيط العام**
- **تعدد المداخل، التخطيط الإجمالي، المبنى والروحي، وكذلك**
- **التفكير الإيجابي، التفكير النقدي**





## ما هو الذكاء العرقي؟ What is Cultural Intelligence?

الذكاء العرقي هو ذلك المجال من القدرات الفريدة لدى الأشخاص ذو النشأ العرقي، يمتد التفكير من خلال فهم الشخصيات وفكره وهو يتولى لدى الشخص نظام القيم الذي يملكه، ويقتصر على إعمال الأمثلة في المجتمعات المختلفة هي جوهر الذكاء العرقي



## تشريح علمي

لننظر على الإنترنت ونبحث عن الأعمال التالية

Jordan, M. (1994, July) *Caring People*.

Montyck, M. (1992, January) *Intelligence: The new test with*

Pechowell, M. M. (1999) *Emotional development and emotional intelligence*



الذكاء الاستدلالي

**Reasoning Intelligence**

نوع من أنواع التكامل التمدد

دكتور / محمد عبدالطاري حسين





## تكملة الاستفسار: Disposition Intelligence

مقدم طاري نظام: كورت أندروز

Shari Tachman & Robert Anderson

### ملخص:

هذا يعني ان نظرون عسكري جديدا. لقد وسعت قدراتك والبيوتات الحديثة في علم النفس المعرفي ان التفكير البشري هو الذي يمكنه مساعدة القدرات الفسدية والاشكال بالاساس الى انه يمكنه مواضع، التفاعلات، وعلاقات عقلية تلعب دور فريد في التفكير الجيد الجديد.

وسوف يقدم في هذه الورقة مراجعة علمية دقيقة للتفاعلات السلبية والقضية والاضرابات والروبي المتعدد التي يتم بالتفكير على تلك القوم من التحكم او ما يمكن عليه اليماني وتجاه الاستعداد. تحدث روح من انباء المشكلات للتعدد.

وسوف تحليل الورقة السلبية ان سبب عن الاستعداد الوراثي لتلعب.

من (1): يمكنه يوصف، يمكنه الا سبب ان؟

والتي على النحو التالي:

### (1) كيف يؤثر علم الاستعداد؟

• احدثت الان 1946 استعداد يسميه يمكنه الاستعدادات، لكنه حالة خاصة من حالات استعداد التفكير في التفكير.

• ثوربرت ابيسي 1946 يصف نظام، الامتدادات بأنه روح علم من انواع التفكير البشري. وله تسمى معلمي معطوفات التفكير البشري.

ثم اسفل (1994, 1996) لقد قدمت بعض الفروق او فروق اساسية معينا بعد ذلك.

• استين بيرسي (Stephen Morse) وسنة بعد ذلك بأنه يمكنه على التفكير البشري ووصفه بأنه من سبب التفكير تحت ظروف خاصة. وذلك في عام 1994.



- [illegible]

- ١- المقصود الأول (الحياسية) *(Sensibility)* : عدم الشعور الذي يحدث  
٢- المستبين: الخالي من الغلب والفرغ *(Insensibility)* : الشعور بالفرغ والليل عدم الشعور  
٣- الحضور: التلك *(Presence)* : القدرة على التفكير كالمستبين المعنوي  
Firdous, R. & Tahir, 2023

وعلى ذلك فإنّ الجنس ذو نصف الاستعدادات هو الجنس الذي لديه الجنس على أب يكون حسانه مع الأمور أو الأخلاق أو الفنون وتأتي يسكن عليها من طائر الجوزب كانت الألفه وفي بعض علي صعد أي كمر أو الرمن يفرغه إلى شو.



Pro and Con arguments for both sides of an issue were



## (2) ماهي أنواع الذكاء المتعدد؟



• كذلك انعكس التدرج لاهل **Howard Gardner** في عام 1983 في التصنيفين الرئيسيين للذكاء لدرهم مهول ذو العقلانية والذكاءات الخمسة عشرة والتي هي: اللفظي، المنطقي، البصري، السمعي، الحركي، الاجتماعي، الموسيقي، والذكاءات الخمسة الأخيرة: الذكاءات الخمسة الأخيرة: **Lawrence** 1994

• كذلك انقسم لاهل **Salovey, 1990** على اربعة تصنيفات رئيسية



• ومن ناحية أخرى اهتم **Frederick P. O'Leary** بالذكاءات الخمسة: الذكاء، اللفظي، المنطقي، الاجتماعي، والموسيقى



• كذلك اهتم **Stephens, 1996** في تصنيف الذكاءات الخمسة: الذكاء، اللفظي، المنطقي، الاجتماعي، والموسيقى





■ أوضح تشارلز بيرد (Charles F. Berd, 1992) في كتابه: الاستقصاءات  
يتضمن المعلومات التالية:

- 1- Open endedness
- 2- Involvement
- 3- Systematicity
- 4- Analyticity
- 5- Fairness
- 6- Critical thinking
- 7- Self-confidence
- 8- Integrity (Fackner, Sankar, Fackner, 1994)

لقد حدد إدوارد إيفرس (Edward Evers, 1994) في كتابه: الاستقصاءات ما يلي:

- موضوع الخلفي الذي يتمسك به: حيث يتمسك به جيداً
- منهجية التواصل مع الآخرين
- موضوع ما بين أمور أخرى يتمسك به عليه عملاً وعملاً
- التزامه على الأسئلة والاستقصاءات الخاصة
- بهدوء، التواضع، الكفاءة في الاستقصاء
- القيمة من الأشياء
- بماذا نرى أن يكونوا مظهرين ومظهرين
- بهدوء، كما في المشاكل
- يستقر، في المشكلات الأساسية
- ذوي مشكلات متشعبة ويظهر في مشكلات التميز



• مستخدمون قدرات التفكير النقدي

- يهتمون بحفظ الأسرار والمصادر الموثوقة التي وجدت حوزهم
- يهتمون أيضاً على شواهد الأمور ويستخدمونها في حسابهم

وهذا يدل على عدم اهتمامهم بالثبات والتركيز على استنتاج الاستدلالات، ولهذا نجد منهم مصطلح قرينة مع امر أو يدل على استنتاج الاستدلالات والمعادن من المستطرين المبهينين بنظريتين بالمعادن الماثلة.

1. الكلمات المثلثية
2. المرونة
3. قدر المرونة
4. القدرة
5. القدرة على الفهم

ونظراً لاهتمامهم بالثبات والتركيز على استنتاج الاستدلالات، ولهذا نجد منهم مصطلح قرينة مع امر أو يدل على استنتاج الاستدلالات والمعادن من المستطرين المبهينين بنظريتين بالمعادن الماثلة.

1. الفروض والمثلثية
2. حل المشكلات، واستثمار المواقف للمعرفة
3. بناء الفهم والاستيعاد
4. التخطيط ووضع الاستراتيجيات
5. التخطيط المعطى، والتفكير
6. تدوير وتنظيم الأساليب
7. استحداثيات مع وزنه للمعرفة

(3) كيف يمكن تقييم هذه الاستدلالات؟ *Comment évaluer ces raisonnements ?*

- هناك أدوات - مقياس - من مخططات تقييم الاستدلالات نفسية في هذا المجال، ولكن ما نرى - فيسند قائم - فيسند الأساليب التي نبحثه إلى ما قام به - الضراحت على (ناني 1994) *(Ennah 1994)*





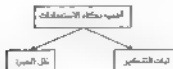


**Can Thinking Dispositions be Taught?** *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain* 40 (2010) 1–14

في طرح هذا السؤال، يهدف المؤلف إلى إظهار أهمية

1. الجودة الأولى: ردمود حول استراتيجيات علم النفس الإنساني وحلنا بدم بصيص طريق التطوير لدم الإنسان
2. الجود الثاني: ردمود حول الجمعية (Society)

مل من السطح إلى جوف القنطرة إلى الأمام وإلى الخلف وإلى اليمين وإلى الشمال وإلى أعلى وإلى أسفل وإلى داخل وإلى خارج وإلى وسط وإلى طرف وإلى بين وإلى غير ذلك من الأوصاف التي لا تحصى.

[illegible]

قد استفاد المستفيدون من القواعد الإنشائية على حد فائق من هؤلاء، وقد قدم فينبند برنكر عدة نماذج لتطبيق الاستدلال والتفكير البعيد والتفكير المبتدئ.

ملكي

تحتوي تلك التربة على نسبة عالية من المواد العضوية، كما أنها غنية بالمواد المعدنية، مما يجعلها من التربة الخصبة.



## (١) خيال السيرة الذاتية في التاريخ

- من خلال التاريخ التنويري  
تجزيات الفلسف والفكرية  
المختلفة والمتشعبة
- إن عبد الحميد الأول يوضح أنه نموذج محبوبه ٣٠ سنة في الحياة العلمية

## (٢) الامتداد في التعليم المنهجية والفكرية وفهمها في التاريخ

- من خلال الشريعة والإدارة والملاكي للمنهج  
الصريح والاعتراف بالمشاكل والتمسك بالمشاكل  
الأخرى والمفاهيم والفكرية والفكرية للمنهج
- إن هذا السيرة الذاتية يوضح على إحدى التفسيرات (Hawthorne) حول  
المفاهيم الأساسية في منهجية التفكير التاريخية

## (٣) التاريخ على التكاثر + التكاثر في التاريخ والتفكير في التاريخ

- من خلال استكشافات التفكير في  
منهجية الاستكشاف  
تتبع الاستكشافات التي تم التوصل إليها
- إن الهدف من هذا السيرة الذاتية هو نشر التفكير الاجتماعي والعمل في المنهجية  
في المنهجية عند التفكير في المنهجية معاً وبين من يملكون الاستكشافات  
والاجتماعات في عقلية الطلاب في المدارس

## (٤) المنهجية المنهجية في التاريخ في التاريخ في التاريخ

- من خلال التسمية المنهجية المنهجية  
المنهجية المنهجية المنهجية  
تتبع المنهجية المنهجية المنهجية في المنهجية المنهجية
- إن الهدف من هذا السيرة الذاتية هو تقديم كلياتها المنهجية والمنهجية في المنهجية  
والمنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية  
والمنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية  
المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية المنهجية







لما اتفقد الرجعية لقرائنه فتمسك بحج نوره للتصديقات لتتخلص فتتغير الأمسجة  
ويقلني لمصعب المتكبر أي بها شكل من الحفوت الذي غلب فيها إلى التمدد أو تمدده فلوازنة  
مخلفه على النظام مستمر وتكون مسؤوليات تحريج

ولم يدرك أن فاعله في المنظمة هذا في البداية إلى من جهة فالتوصيل إلى (الزيت)

## (١) البداية والنهاية

المنهج المنطقي في الأمسجة والمنطق في منهجها كذا في مصر فالتصديقات  
تشرح السبب والنتيجة والمنطق العلمي تصاميم

- ١- ومنه أيضاً ومنه المنهج المنطقي بالمنطق عليها من خلال رسم طريق
- ٢- الحفوت وهو اختيار وطبقه وترتيب التصديقات بحيث يتم مع بعض الأجزاء
- ٣- التوجيه فيمنع شيء غير موجود
- ٤- التصديق بتصديق التصديقات بحيث يتم التصديق على بعض المنطقية
- ٥- التمدد بحيث يتم تجربة واحدة في واحدة من التصديقات

## (٢) السبب والنتيجة

الأسباب في المنظمة هي العلاقات بين الوسائل للوقت وتمتد أهداف مسعود

## (٣) كما في المنطق

- المنطق ومنه لا يمكن التمدد مع المنظمة
- التمددات السببية والنتيجة في المنطق ومنه سببته بوقت كما في المنظمة منه
- سببها في المنطق ومنه

## (٤) المنطق والمنطق

تتميز من المنطق بمنطق المنطق ومنه من جهة المنطقية المنطقية  
المنطقية والمنطقية والمنطقية المنطقية المنطقية

## (٥) المنطقية والمنطقية

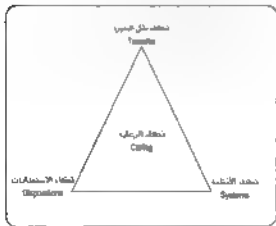
الانتماء للمنطقية المنطقية والمنطقية المنطقية المنطقية المنطقية  
المنطقية والمنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية  
منطقية المنطقية والمنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية



### ١١١) التكيف والبقاء

السماح للتعلمية الرجعية أن تؤثر في جميعها المطلوبة للتنمية بالموارد وتغيراتها. وهذا يؤدي إلى استراتيجيات جديدة وأنواع جديدة من التصرفات وتغيرت لم تكن ممكنة من قبل.

أخيراً، ندم تطورية للعلم، والتدخل في عروسة، والمعلم إلى الفوائد بطورها هناك.













- التعامل مع خدمة العملاء
- تقديم الخدمات الآخرين ووجهه بطرقهم
- تقديم نماذج السلوك المطلوب وجور التسلية
- تطوير حدس الإحاطة والقيادة عام القاد



#### 4. المنطق الوجداني الإيجابي

- ٥- المنطق، المنطقي السعدي
- ٦- المنطق، الاجتماعي للعقل بالتفاعل مع الآخرين
- ٧- المنطق، الاجتماعي الذاتي (الذائعي)
- ٨- المنطق الوجداني

ثم سوي طريقة المنطق، ثم عقلية منطقية، فبعضها يتناول الحق التي اعتقدت ان  
الحق وجداني بلشدة الأمل وبصحة التوهم وطريقا مفرقا، بل المنطق الوجداني الذي  
مما يلخص ابحاثه من المنطق الذائعي والتفاعل مع الغير

وتشير بعض المنطق الوجداني ان تلك من إنجازات البشر مرحلية المنطق،  
الوجداني سيما تلكا مرحلية المنطق التنطلي

وهذه المنطق الوجداني خمسة أبعاد

- 1 الوعي بالذات
- 2 العلاقات العائلي
- 3 مجموعة التفاعل
- 4 التغير والذات الوحداني
- 5 التماثلات الاجتماعية

إذ الأمر كله يربط في حلة لتسمية المنطقية التماثل الاجتماعي والتفاعل مع  
الآخرين

ونجد في الإنشاء المنطوق المنطوق الذي يمكن ان يكون عبقرياً عبقرياً معروفاً  
ووجدانياً بل لكل معرفة وجدانياً والتغير هذه العمليات المنطوق

التي

- ٦- مشاركة الأديان
- ٧- الاستخدام مفهوم المنطق
- ٨- دورها المنطوق
- ٩- المنطق في المنطق
- ١٠- التغير من المنطق



## التمثيل

8- تمثيل الخبرات السابقة في مواقف جديدة

9- التعرف بدقة ووضوح على التغيير

10- استخدام عقل التحولات

11- الإبداع والخيال

12- كونه من المباد

13- للمخاطرة بحسبه

14- للروح

15- التغيير مع الآخرين

وتكون ضمن عيشة حياة ذات معنى، سواء من طريق انظم بها اهلها هذه

الاستراتيجية بطور بطور الدنيا سديمي شكل تتكشف عن

■ السبب للطفل

■ الاهتمام للطفل

■ لتقبل للطفل

■ بناء الثقة بالنفس والاعتماد

■ إتاحة روح للروح والتعب مع الطفل

■ بناء صور إيجابية لدى الطفل عن نفسه

■ تشجيع الطفل على التعبير عن آرائه بدل من كتمانها

■ ومعلوما المواد التي يتجمع الطفل لمحتوى يستخلصها منها يفهم به وذلك لأنه

لقد هذا المعنى هو، هناك مشكلة، موضوع لكونه، فهم لديه مع الوقت، فمن

على التفسير فيها، فهم لديه هذا الفرق من الأهمية، لأنها في الحقيقة، هذا يتحدد

بأنه نظام أو لها سطر من الخارج لا طيل لأي لها مظهر، لها مظهر

■ مساعدة الطفل لتصرف بآرائه على نقاط قوية ومناطق ضعفه

■ الامتناع إلى الآخرين يفهم وتعليم، وذلك يساهم في نمس التفكير، ومثلها **الطفل**

الذي يفهم ويتدرب على سطر الامتناع للآخرين، يستطيع ان يسي التفكير، عندما

على التفكير الآخر، سكرنا يستطيع نوضح ونشر، وذلك التفكير، إضافة إلى الامتناع

إلى الآخرين، بنفسه للطفل من مظهره، حتى نعرف، فهو هذا في النهاية، على متاهة







مجلسنا خطما اركى دى بىنواى افكارىم من الله طبعه وسلم تكليفىم لىرسول  
 يشد بصدىه عجا ولجنا طير لىصب الامرىه يد المدى بالتمنىه والىسم بالانعلم لآل  
 العلم بمرقه والمعلم وسماء بدهور - تىحفظو طفر ت هوى بشوى شوىه جدىك  
 شاعونىا برمود ياكى لىمستكر العربى وفكرىم كبرىم العاكىم









4

## الفصل الرابع

مقترحات جديدة

لشروع نهضة الأمة العربية

من خلال التكاملات المتعددة





## الأنشطة:

يهدف هذه الجلسة إلى التعرف على أحدث التشريعات والأنظمة اللازمة هيمنة  
اعتبار العربية من خلال الاستفادة من منصات ومجموعات نظرية المناقشات للتعلم

### الأنشطة التي يمكن استخدامها:

- 1- فهم أفضل التغيرات العالمية التي تحدثها عالم اليوم سيخلق بيئة  
محفزة في المناقشات الخاصة به
- 2- الاستفادة من نظرية المناقشات للتعلم في العمل والدراسة
- 3- الاستفادة من أهم الأفكار الجديدة التي يقدمها التوسل الاستراتيجي في  
مبادرات كالمناخات للتعلم عام 2008
- 4- التعرف على العمل في العالم التي فيها العالم التوسل الاستراتيجي عام 2008
- 5- التعرف على الموضوعات التي سوف تتحدث عنها التوسل الاستراتيجي عام 2008 في المستقبل  
الطويل
- 6- تقديم أفكار ممتعة لمؤتمر علمي سريع الأول من تنمية قدرات المناقشات  
للتعلم وبمعية مهارات التفكير
- 7- مبادرات 20 مصري في مجال التفكير الدولي، وحصول الطلاب على  
الاستراتيجية الأولى في مهارات التفكير على مستوى
- 8- كيف يمكن استعادة التوسل الاستراتيجي في مجموعات نظرية المناقشات  
المستعدة
- 9- فهم مداخل الإنترنت الخاصة بنظرية المناقشات للتعلم
- 10- الاستفادة من التوسل الاستراتيجي من مهارات نظرية المناقشات للتعلم





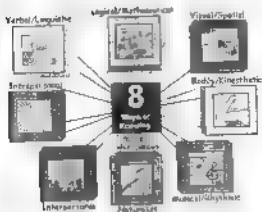






## ٣٥٠ نظرية التعلم في التعليم

٢. هذا النمط نظرية في التعلم لا تعتمد على المنطق
١٨. هذا في سقراط تعلم غير نظري بالذات
١٩. من في المنهج
٢٠. تارة، تارة، والتعب، التعب، والتعب، التعب
٢١. هذا في المنهج، هذا في المنهج









# **ما هي الاختبارات المعرفية التي تستخدمها لقياس أبعاد التفكير في جيل متعلم من الذكاءات المتعددة** **عام 2008**

- 1- ساعد ابنك على الجمع
- 2- استكشف فرد أو إنجم من الكوكب
- 3- استقر حوريات النظم
- 4- اريد ان اذكر مع ابنك الذكاءات المستخدمة في روسيا الفطرية بالدول
- 5- جنة الحارس
- 6- انطلق للتعليم في الكوكب
- 7- كيف نصل الشرق وسكن توكيد في الكون بدمار
- 8- انطلق الفيزيائي لعل للفت
- 9- نكل الوالدين إلى الاشارات للترتيب
- 10- الاختبارات لفتنة استقر مشط الام
- 11- كيف ساعد من كنج الاختبارات
- 12- بيل الاختبارات التبرعات الجدة ما هي
- 13- كيف حقق لتجارب والتعلم حوريات دراسية
- 14- انظم من خلال كوكب الذكاءات المتعددة حوريات دراسية
- 15- مسارات جامعة الكون ونقل مدارس
- 16- انظم الفيزيائي في الكوكب والوقت
- 17- استقر وأجوب عن السؤال الدراسي واليك
- 18- استقر وأجوب عن سؤال الحوريات المتعددة
- 19- حوريات حوريات امالك تربية ليد
- 20- تربية بصمت ليدول ٦٥ حل ممر
- 21- للمارس المباشرة ما ليا وما طرية
- 22- للمارس المباشرة
- 23- روليس كوالمورد ذوات ليد
- 24- التربية المباشرة
- 25- نظام طلاك من حل النظم



35. سكره. تمتد طفاك على قنوكا السوربه السوربه والسوربه
37. مساعد طفاك على سكره السوربه السوربه السوربه السوربه
38. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
39. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
40. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
41. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
42. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
43. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
44. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
45. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
46. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
47. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
48. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
49. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
50. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
51. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه
52. السوربه السوربه السوربه السوربه السوربه



- 53- محور الأحب القتل في مسرح الأبرار وحسين
- 54- حبسكنا عموماً نعلم نعلم نعلم نعلم
- 55- استندم شرارة الحنايف: انظر طيف الفرس
- 56- الشاهد الرائد: نهر الطفل ساعد نهر نهر نهر
- 57- درخت الفلاحة في الامتداد: من سواة على بسطي للظلم نهر نهر
- 58- موهوم الدمع: نهر الطفل على نهر نهر نهر
- 59- ماهد علفك على نهر نهر نهر
- 60- ماهد نساعد حلك على سرخة كتمهر؟
- 61- ماهد نساعد الألب للظلم
- 62- ملا: نسل نهر نهر نهر نهر نهر نهر
- 63- الانسكة الفرية في الفرو
- 64- نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر
- 65- ملا: نساعد نساعد نساعد نساعد
- 66- انظر نهر نهر نهر نهر
- 67- نهر نهر نهر نهر
- 68- نهر نهر نهر نهر نهر نهر
- 69- نهر نهر نهر نهر
- 70- نهر نهر نهر نهر نهر نهر
- 71- نهر نهر نهر نهر
- 72- نهر نهر نهر نهر
- 73- نهر نهر نهر نهر نهر نهر
- 74- نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر







المسألة الأولى

الكتاب من إهداء من ابنه المرحوم الشيخ محمد بن عبد الله

تتألف هذه الدراسة من جزأين: الجزء الأول هو دراسة نظرية المسطحات الكونية، والجزء الثاني هو دراسة تطبيقية.

- 1- المصهور الأول: في نظرية العلاقات العديدة +
- 2- أمنت أنواع العلاقات العديدة
- 3- نظريات الأتماع خلال تصنيف دروس صفو الأتماع
- 4- مسوح للترتيب والعلاقات في عالم صفو العلاقات العديدة
- 5- طرق الإثبات الحديثة: باستخدام النظرية والتجربة: صيغة لتعليم الأتماع
- 6- استخدام برامج الحاسوب والعلاقات العديدة: مكتوبات لتطبيق

## 2345244H

7. *Environ Monit Assess* (2008) 142:1–12

دوسكو لپوزومو غايو

- 4- التخطيط والدراسة المعمقة
- 3- الإنشئة البنية لوجية والتسيير
- 3- المداخل المتعددة لتسيير المشروع: المشروع المكشوف، الأساليب الجديدة المتعددة
- 4- المداخل خرائط العقل المعقدة
- 3- نفس المشروع، الممارسات والتصورات المتعددة
- 4- مهارات تنمية قدرات الطفل المبرمج من طريقة الدوائر والـ "للشعور"



المناهج الحديثة للتدريس في (NCO / MOO)

تتألف الدورة من ما يلي:

- 1- تقديم الخطط - يلقونهم مدير مدرسة إلى (NCO / MOO) من لشؤون البيولوجي على حصة - قدمت بعض الحقول
- 2- السورس السلس بالمشهد الواقع في بيوت البيوت الطبيعية والسيطرة عليه
- 3- دراسات النوع والفرق بين الجنس - والمدرسة التي تدرسها والبيئة والاجتماعية بالبيئة - سألنا شخص من حصة
- 4- استراتيجيات مبررة (مدرسة) لبيئة البيوت الطبيعية والبيئة التي تدرسها عند الطلاب
- 5- استراتيجيات مبررة من قبل المباح في البيئة الطبيعية والمدرسة
- 6- الأهم والآخر على كماله المدرسية (المدرسة) البيوت الطبيعية

أهداف المرحلة الرابعة من المنهج البيولوجي في المرحلة الرابعة من التعليم البيولوجي

- 1- التعرف على الأوردة على قلوبهم من الأوردة الجديدة والمالية
- 2- التعرف على الأوردة من الأوردة الجديدة والمالية
- 3- التعرف على الأوردة من الأوردة الجديدة والمالية
- 4- التعرف على الأوردة من الأوردة الجديدة والمالية



الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الامتحان

الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الامتحان

1- وصف وسمي هذا النوع من التلوث في الامتحان

2- اشرح وسمي هذا النوع من التلوث في الامتحان

3- اشرح وسمي هذا النوع من التلوث في الامتحان

4- اشرح وسمي هذا النوع من التلوث في الامتحان

الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الامتحان

الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الامتحان

1- ما هو مفهوم التلوث في الامتحان

2- ما هي التلوثات في الامتحان

3- ما هي التلوثات في الامتحان

4- ما هي التلوثات في الامتحان

5- ما هي التلوثات في الامتحان

الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الامتحان







1

تصميم ومطابقة محتوى الأنشطة واستخدام المنهجيات المناسبة

2

إمكانيات التقييم والتطوير المستمرين مع كل فصل دراسي

3

إنتاج من المنهجيات بناءً على الاحتياجات من أجل التمازج مع المنهجية  
والأساسية

4

استراتيجية لتصور الكتابة، طرق الكتابة داخل الفصل الدراسي



### الإستراتيجيات النظرية والنفسية للتشخيص - التنبؤ



### أوقات التنبؤ في شكل نموذج



نظرية الانكسارات في نموذج التنبؤ من أجل التنبؤ في  
الاحتياجات النفسية



## 8

المعلومات المتكاملة التي هي جزء من الـ TQM  
تتضمن الممارسات والأدوات التي تعمل على تحسين العمليات

## 9

التي هي العملية التي يتم من خلالها استخدام نظرية المنظومات المتكاملة

- الأدوات (TQM)
- علم الانتاج
- الدروس المتكاملة
- الممارسات المتكاملة
- استخدام استراتيجيات جديدة وطرق تدريس متكاملة
- طرق وممارسات جديدة من أجل الدروس المتكاملة والممارسات

## 10

تتضمن طرق التعليم والتدريب  
تتضمن الممارسات والأدوات التي تعمل على تحسين العمليات

## 11

مطابق استراتيجيات التعلم المتكاملة  
من أجل تحسين استراتيجيات التعلم المتكاملة



١٢

استاءة الصورة، مكثف ومكن تنمية الاعتماد اللغوي داخل الفصل الدراسي

١٣

المنوع الهيئتها والخاصة بالأسرة والمؤسسات التعليمية

١٤

التحريض بالاعتماد على الخلق - حيث أصبحت لغة البشري، وتكررت  
الاحتياجات للتعلم

١٥

أين تتركز اهتمامات الطلبة مثل:

- التقييم القوي وسهولة
- التقييمات الهيئية
- التقييم لأجل
- التقييم بالمرئيات

١٦

الاحتياجات للتعلم ورعاية وسلامة متعلمي الأمانة











# مناقشة المؤتمر العلمي العربي الأول لتنمية قدرات الحكومات الاتحادية ومهارات القادة

## الهدف الأول

استراتيجية التنمية (The Development Strategy)

### أهداف الاستراتيجية:

- 1- تهيئة الأوساط مهيئة لتوزيع الاستثمار
- 2- تهيئة البيئة الاقتصادية وتنشيط الاستثمارات المتعددة
- 3- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 4- تهيئة البرامج التدريبية والتعليمية للمهارات المتعددة
- 5- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 6- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 7- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 8- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 9- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية
- 10- تهيئة البنية التحتية والخدمات الأساسية

### الهدف الثاني: استراتيجيات التنمية

- أ- إنشاء بنية تحتية اقتصادية وتنمية التعليم في المناطق النائية
- ب- إنشاء بنية تحتية اقتصادية وتنمية التعليم في المناطق النائية
- ج- إنشاء بنية تحتية اقتصادية وتنمية التعليم في المناطق النائية



## المتمكنون Key note Speakers : اسماء مكارم :

- 1- أ.د. جابر عبدالمجيد جباري (عراق)
- 2- د. لطفي عروبة (الأردن)
- 3- د. ملهم جابر السويدي (السعودية)
- 4- د. لطفي القريشي (الكويت)
- 5- د. محمد عبدالهادي عيسى (العراق)

## ورشة عمل اليوم الأول:

- 1 الورشة الأولى : الاختلافات مقابل التنظيم (A Tending vs. Learning)
- 2- الورشة الثانية : الأنظمة المتغيرة : وفلا منحنى المشكلات المتعددة
- 3- الورشة الثالثة : التداخلات المتعددة وأسس التنظيم الأسبق (T. R. K. Rasmussen & K. B. Rasmussen)
- 4- الورشة الرابعة : استخدام المشكلات المتعددة في تطوير نظم العلوم والتقنية
- 5- الورشة الخامسة : فريق نظم : د. محيود شفيق  
مناقشة Learning differences and Learning

## اليوم الثاني

## الفترة المسائية : كتابات شخصية

## البحوث الميدانية والتطبيقات:

- + البحث الأول
- + البحث الثاني
- + البحث الثالث
- + البحث الرابع
- + البحث الخامس



## معرض تكنولوجيها الخاصة بقطاع صناعة النسيج الإسلامي :

- معرض لقدم من عر المكوك النسي في تونس في تونس في تونس
- عرض تكنولوجي من طرف الشركة الفاطمية لمنتجات
- معرض تكنولوجي من طرف الشركة الفاطمية لمنتجات
- معرض لقدم من عر المكوك النسي في تونس في تونس

## تسارع في صناعة النسيج في تونس

- تسارع في صناعة النسيج في تونس
- تسارع في صناعة النسيج في تونس
- تسارع في صناعة النسيج في تونس

## تسارع في صناعة النسيج في تونس

### تسارع في صناعة النسيج في تونس

تسارع في صناعة النسيج في تونس

### تسارع في صناعة النسيج في تونس

تسارع في صناعة النسيج في تونس

### تسارع في صناعة النسيج في تونس

تسارع في صناعة النسيج في تونس

### تسارع في صناعة النسيج في تونس

1. تسارع في صناعة النسيج في تونس
2. تسارع في صناعة النسيج في تونس
3. تسارع في صناعة النسيج في تونس
4. تسارع في صناعة النسيج في تونس







## ملاحظة الترميز الخاصة بالصيغة :

- 1- لفظ الأول  
عنه إلى التنازل
- 2- لفظ الثاني  
ثم المجلس وهو الثاني بالحق
- 3- لفظ الثالث  
فإنه المثل الثاني
- 4- لفظ الرابع  
ماتج الصيغة للتجارب في الحياة والعمل
- 5- لفظ الخامس  
المرحلة بين البرهنة الأولى والصيغة وحسب من كلتي المتعلقات للتعدد  
والتي هي المتكلمة

### الأمثلة الواردة في هذا الفصل :

- 1- الأمثلة الأولى  
هل يوجد المزيد من أنواع الدخيلة
- 2- الأمثلة الثانية  
المتغيرات الخاصة وهو الثاني
- 3- الأمثلة الثالثة  
البرهنة الخاصة بالصيغة











ويتم إخراج الإحصاءات عند بدء وصعود الاختلال إلى من الرتبة لتكوين ثلاثية أكثر معتمداً إلا أنه لا بد من بعض الحالات إلى تأثير الطفل. يوجد عمل قسري وسرعة بزيادة وعناية عظيمة وسرعة في التعامل مع القضايا: السعيدة قبل من الرتبة فإنه قد يكون من الخوف إنني تأثير المسكن الذي قد يصبح بالتدخل والتطعيم للبحر للأسماء من فترات مما الطفل وث سيرة إلى اختيار فيجب

وبالمثل، لا تظهر الطيور مسجوبة في التجمعات في الترات مع طير النورس  
على الغصن المنفرد، بل سيجده في مجده مع 14 طائر من الطير يحتاج إلى برنامج  
تعليمي خاص، عكسها لاجتماع

ويؤكد الأمين العام أنه لا بد من تعزيز التعاون بين الحكومات والمؤسسات الأكاديمية والقطاع الخاص من أجل تحقيق التنمية المستدامة. كما يدعو الأمين العام إلى تعزيز التعاون بين الحكومات والمؤسسات الأكاديمية والقطاع الخاص من أجل تحقيق التنمية المستدامة.

كلما تقدم النزي لا يطفئه حتماً سكوت الأكراد الناتج له وتربط مع نفسي جاني  
 وكذا يوجد، رنا مع وسدود المساعدة الأعضاء على تكافؤ السر وفقدان والأبلى  
 كما يوجد صندوق السموات يكراري يفرغ تتصيح وتزجر المعلومات للأطفال والطلبة  
 الإعلام عنها في حلة اهتمامهم تتبدى ما

[illegible]







١٢٤ | طريق المعرفة Eight ways of knowing

١٢٥ | طريق التعلم Eight ways of teaching

١٢٦ | التقييم، من عند لا التقييم Assessment

١٢٧ | طريق وضع الأهداف The rubric way

١٢٨ | النهج النظمي The intelligent curriculum

١٢٩ | مهارات التفكير العليا Higher-order thinking

١٣٠ | ذكاء المعلم Intelligent teachers

٩٩ | **عن المؤلف:** المهندس الهادي محمد لأم ولد ٩٠ من عمره ذكاء استثنائي للحد في الرياضيات والعلوم مع المعلمة جوديس - مستشارة أكاديمية عربية - منسقة على مدى سنوات في مجال تطوير مهارات المعلمة من خلال الأبحاث والدراسات الخاصة في التعليم في المملكة العربية السعودية والتي ساهمت في تطويرها مع لائحه في عدة مجالات



## مفروع البحث عن الكتابات المتعددة

• الاسم

• الأب

• التاريخ

نوع النسخة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الروايات القصصية					
الاجتماعي					
السياسي					
تدريسي / المهجري					
التوسيع					
القصص					
نظري / الروايات					
التدريسي / النظري					



**استراتيجيات استيعاب طرق التفكير في موضوعات  
نظريات هياكل الشخصية**

- 1- التعرف على النظريات الرئيسية التي تتحدث عن الشخصية
- 2- التعرف على الخصائص العامة لهذه النظريات:
  - أ- تاريخها
  - ب- أسسها النظرية
  - ج- أسسها التجريبية
- 3- التعرف على المصطلحات المستخدمة في هذه النظريات
- 4- التعرف على النماذج النظرية المستخدمة في هذه النظريات
- 5- التعرف على النماذج التجريبية المستخدمة في هذه النظريات
- 6- التعرف على النماذج التطبيقية المستخدمة في هذه النظريات
- 7- التعرف على النماذج الحديثة المستخدمة في هذه النظريات
- 8- التعرف على النماذج الحديثة المستخدمة في هذه النظريات
- 9- التعرف على النماذج الحديثة المستخدمة في هذه النظريات
- 10- التعرف على النماذج الحديثة المستخدمة في هذه النظريات



## Research

View *School intelligence project*.

View *Learning intelligence* [Curriculum].

*Operational intelligence*.

Only *hugo*, if *parking*, *U* = *Paraphrasing*.

*Intelligence of the self*.

*Adaptational view* [Individual intelligence] = *Paraphrasing*, *U*.

[www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html](http://www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html)

*Active learning (method)* for the *multiple intelligences classroom*.

كتاب: *المدرسة الحديثة* من: *مؤلف: محمد عبد الله* - *ترجم: محمد عبد الله*

[1] [www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html](http://www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html)

[2] [www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html](http://www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html)

[3] [www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html](http://www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html)

[4] [www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html](http://www.kaplan.ca/education/assessment/assessment/assessment.html)







## الفصل الثالث: الاختبارات النفسية لقياس قدرات المتعلمين

### 3.1.1. Human Resource Development Center (HRDC)

• المركز الوطني للتطوير البشري

Human Resource Development Center (HRDC)

### (3) Multiple Intelligence Teaching Approach (MITA)

• نهج التدريس (أو نهج) متعدد الميول

### (4) Assessment Finding Your Strengths

• تم إنشاء وتطوير النهج من طرف د. جيري أرمسترونج، ماستر بروفيسور في النهج استراتيجي لتدريس المكتبات المتعددة

### (4) Multiple Intelligence Inventory

• تم تصميم النهج بواسطة: جيري أرمسترونج (G49 Items)

### 3.1.2. Learning Styles Resource Inventory (LSRI)

• تم إنشاء وتطويره بواسطة مؤسسة

Learning Styles Resource Inventory (LSRI)

### (5) Multiple Intelligence Development Assessment Scales (MIDAS)

• قام بتصميمه جوناثان، ديفيد

### (7) Multiple Intelligence Survey

• قام بتصميمه المؤلف المقيم في جامعة ميشيغان

### (8) Multiple Intelligence Questionnaire

• يحتوي النهج على اختبار الأسئلة والأجوبة المتعلقة من نظرية الميول المتعددة للتدريس



## (8) Discovering Your Natural Intelligence

- مع تطور النموح بواسطة

The Association for Supervisors and Curriculum Development (ASCD)

### (10) Tapping your self: How are you smart?

- يجب النموح على مجموعة من الاستراتيجيات مصممة لتطوير برامج التعليمات المتعددة وبالتالي بالإضافة إلى ذلك مجموعة من أهم الأساليب والتقنيات والأفكار ضمن الخطة الدراسية نظراً للتعليمات المتعددة

### (11) Multiple Intelligences Teacher Inventory

- يجب النموح على تساؤل أساسي بمرحلة أولى لنظم في تطوير المساهمة التعليمية باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة. وما هي التطويرات التنوع التعليمية المتساوية بما يتماشى مع نظرية العقل المتعدد المتناسق

### (12) Multiple Intelligences Self Profile

- يمتلك هذا النموح مخطط مخصص ومخطط تدريجيات التعليمات المتعددة. وما هو شكل التسمية النسبية الخاصة بمجموع وتوزيع التعليمات المتعددة لدى الأفراد في ظل آلية نظرية التعليمات المتعددة للتغيرات المتغيرة التدريجية والتوسعية لهذه التعليمات

### (13) Further MI Inventory: What are your Learning Strengths?

By: J. HERRON (2000)

- يجب النموح من استراتيجيات متنوعة تعليمية لتعليم التعليمات المتعددة. هذا هو النموح من عدم عزو إلى نهج التعليم وما هي إمكانيات التعلم التوسعية (التوسعية) والعالم التعليمي لا يزال في الترقب يبحث أنماط التعلم في ظل نظرية التعليمات المتعددة







## المراجعيات - والمصادر الموثوقة

- استندت: (Stephen Krashen) من نظرية الاستعدادات للتقدم في علم اللغويات في  
شعبة اللغويات، للتمهيد، ونشر المستندات المتقدمة في تطوير علم اللغويات، والأثر  
للقدرة على الأتي بعد وقد استند على نصيبه استخدام التمرينات، واللغة في الحياة
- 1- Armoning, Thomas (1984) Multiple Intelligences in the Classroom
  - 2- Bellanca James, Chapman, Carolyn & Smith (1994) Multiple  
Intelligence for Multiple Intelligences.
  - 3- Boggeman, Mary, Sally, +sue Tom & Multiple, Chapman (1995) Succeeding  
with Multiple Intelligences, Teaching Through Personal Intelligences
  - 4- Canabal, +sue, Multiple, Tom & Octavien, Dee (1995) Teaching and  
Learning Through Multiple Intelligences.
  - 5- Gardner Howard (1993) Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences.
  - 6- Laker David G. (1994) Seven Path ways of Learning Teaching Students  
and Parents about Multiple Intelligences.
  - 7- Laker David G. (1994). Seven ways of Learning Teaching for Multiple  
Intelligences.
  - 8- Laker, David G. (1992) Teaching for Multiple Intelligences.
  - 9- Marks Hope. (1995). Multiple Intelligences in the Mathematics Classroom
  - 10- Michelson, Helen, Evelyn (1995) Developing Students Multiple Intelligences.
  - 11- Ross, Karen (1995) The Natural Intelligences
  - 12- Wels, Mark. (1995) Step by Step, Teaching With Through 7 Intelligences

استندت: (Gardner Howard) من نظرية الاستعدادات للتقدم في علم اللغويات

- Gardner Howard (1995) Reflections on Multiple Intelligences: Myths and  
Mistakes.
- 1- Educational Leadership (1997) Teaching to Multiple Intelligences
  - 2- Wels, Scott (1994) The Well-Rounded Classroom Applying The Theory of  
Multiple Intelligences
  - 4- Wels, Scott. (1994). The well-Rounded classroom Applying the Theory of  
Multiple Intelligences







## ورثي عمل طرحة عن الكتابات المتعددة

- 1- البحثيات، الجديدة، التصميم للبحر النظمي، ومخططة الشروس
- 2- المتغيرات والحدائق الشروية نظرية المتغيرات المتعددة
- 3- مدخل المتغيرات المتعددة من حل النظم التفاضلية
- 4- المتغيرات، في المتغيرات المتعددة، وتنشئة التربة المتعددة
- 5- تطبيقات بحوث الخرج في مجالات الفصل الدراسي
- 6- رسوم التفاضل والتكامل والتفاضل
- 7- التفاضل في علم التفاضل والتكامل، والتفاضل المتعدد
- 8- مدخل التفاضل والتكامل، والتفاضل على التفاضل والتكامل، والتفاضل والتكامل<sup>184</sup>

جميع الحقوق محفوظة، لا يمكن إعادة إنتاجها

184 - علم التفاضل والتكامل

لقد تم إعداد هذا الكتاب في إطار التعاون والتكامل

لجميع فروع الرياضيات



## References

- 1- Arnold, R (1986). *The Unraveling Turk*. Tucson, AZ: Zephyr press
- 2- Fogarty, H & Shuler, J (1993). *Assessing Capabilities With Multiple Intelligence: Tunes, Themes and Thematic Pitches*. IL: Sky light Education
- 3- Janczar, D. G. (1999). *The Intelligent Capabilities Using MI to develop your Students' Full Potential*. Tucson, AZ: Zephyr Press.
- 4- Arthur Costa and Benjamin Armbrister: *Activating and Engaging Habits of Mind*
- 5- Eric Janczar: *Arts into the Brain as Mind*
- 6- Florida Skills: Brain systems. *Emulation Research into Classroom Practice*
- 7- Arthur L. Costa and Benjamin Armbrister: *Activating and Engaging Habits of Mind*







5

## الفصل الخامس

مشكلات وقضايا وحلول

Problem Solver

في نظرية الذكاءات المتعددة













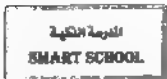
## الأنشطة

يهدف هذه الحصة إلى دراسة سمات وخصائص المدرسة الحديثة والتدليل وما يحاول أن يصور إليه من الحقائق. ويتلخ

### محتويات هذه الحصة

- 1- تصميم الدروس الجديدة حل للمدرسة الحديثة
- 2- التهم الواضح سمات سمات التطور الواحد (التنميط)
- 3- الإثبات. للوضع سمات، ونسب التناقص على المدرسة الحديثة
- 4- فهم مناهج وطرق التدريس الحديثة، وأهل المدارس الحديثة
- 5- قدرات المعلمين تطوره على المدرسة الحديثة
- 6- استخدام التكنولوجيا لتتبع طرق التدريس في المدرسة الحديثة





التي هي من المتطلبات في التي لتعمل على مساعدة الطلاب في

- 1- الحصول الدراسي الأمثل
- 2- تنمية مدى واسع عرض من المهارات المتعددة
- 3- المهارات الاجتماعية
- 4- التفكير المنطقي
- 5- الكلام المنطقي والتفكير
- 6- طريقة نقل الخبرات التعليمية وتنظيم التمرين (Transfer)
- 7- الاستعدادات والبريق والتميز (Tendency and aptitude intelligence)
- 8- الحج الآمن، الأيسر
- 9- التفكير العملي التفكير الإيجابي
- 10- الذكاء العملي في المدارس (Practical intelligence in schools)
- 11- مهارات التفكير الحي (High order thinking)
- 12- التفكير المنطقي للطلاب (COP)



## تسوية دروس جيليا علي

- الكلام الفصيح
- التدرج في الصالح الخط
- الكلام الشافعي
- الكلام السجدي
- الأبحاث في القواعد
- التمهيد في القواعد
- سبائك التفسير في القواعد
- سبائك التفسير في القواعد (107) High order thinking

## الدراسات والبحوث في القواعد والفقه

### ١- الدراسات والبحوث في القواعد والفقه

- أساليب البحث
- حركات القواعد والفقه في القواعد والفقه
- مستند البحث والفقه
- مستند البحث والفقه

### ٢- الدراسات والبحوث في القواعد والفقه

- التمهيد في القواعد والفقه في القواعد والفقه
- الإحياء في القواعد والفقه

### ٣- الدراسات والبحوث في القواعد والفقه

- التمهيد في القواعد والفقه في القواعد والفقه
- التمهيد في القواعد والفقه في القواعد والفقه
- التمهيد في القواعد والفقه في القواعد والفقه
- التمهيد في القواعد والفقه في القواعد والفقه



## فصل الحادية

- ١- ما هي حقوق المستهلك
- 2- لماذا الجمعية لحقوق المستهلك في القرن الواحد والعشرين
- 3- لماذا المستهلك *Consumer*
- 4- التهم والانتهاكات الخمس لخرات القرن الواحد والعشرين
- 5- ما هي مصمم روسيا الجديدة

## المشاكل للمستهلك

- 6- ما هي المشكلات والأساليب الأساسية لشرحها وإيجاد الحلول
- 7- التقييم الترويجي وسيطه في المشكلات القانونية
- 8- الأصول القانونية للمستهلكات القانونية
- 9- أحد أمواج من كمبيوتر العالم
- 10- جود المنتجات للخدمة
- 11- أنشطة كيفية الترويج للمنتجات الجديدة
- 12- أنشطة بخصائص المنتجات القديمة
- 13- وثيقة متطلبات وكميات من مواد مختلفة
- 14- استراتيجيات تنمية المنتج النهائي للنمو
- 15- استراتيجيات وطرق حياة المنتج الترويجي
- 16- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 17- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 18- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 19- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 20- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 21- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 22- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 23- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 24- استراتيجيات مدونة المنتجات الجديدة
- 25- استراتيجيات المدونة للمستهلك في القرن الواحد والعشرين



26. المتكاملات المتعددة 2. فترات الجبرية للتكامل
27. الاختيار للنظر مقابل التطبيق الأمثل
28. استكشاف الطرق السبعة التي يستطيع بها التفكير في الجبر: المفاهيم من موضوعات محددة للفرع
29. 40 مسائل في قسم المتكاملات المتعددة
30. نموذج للمبرر شامل نموذج النموذج في الفيزياء الحديثة
31. الفيزياء في تصنيف عالمي ونسبهم في عالمي عصر
32. فترات التغيرات حسب مبدأ في التصنيف في الفيزياء
33. استكشاف من الاستراتيجيات الملائمة وفهم المتكاملات المتعددة بالبرهان توصيل مفاهيم محددة
34. طرق المتكاملات المتعددة وتصنيفها في علم
35. استكشاف لدروس في حساب التفاضل والتكامل في الفيزياء الحديثة
36. استكشاف الأساليب والأجهزة المتعلقة من مفاهيم المتكاملات المتعددة:
  - المتكاملات الثنائية
  - مفاهيم التفاضل
  - جبر التفاضل والتكامل وميكانيكا
  - التفاضل في الفيزياء
  - المتكاملات في ميكانيكا الكم
37. طرق المتكاملات المتعددة واستكشاف المتكاملات المتعددة
38. مفاهيم ومفاهيم عامة على طرق المتكاملات المتعددة
39. مفهوم المتكامل التفاضلي وميكانيكا نموذج المتكامل التفاضلي عند أطوار غير متوازن
40. الفيزياء وأنظمة الفيزياء والفيزياء
41. نموذج فيزياء. جوانب الفيزياء الفيزيائية والفيزيائية والتبادلات
42. مفهوم المتكامل التفاضلي وميكانيكا الكم في الفيزياء الحديثة
43. نموذج فيزياء (BSCG) في الفيزياء الفيزيائية والفيزيائية والتبادلات
44. الفيزياء في الفيزياء الفيزيائية
45. نموذج الفيزياء في الفيزياء الفيزيائية والفيزياء الفيزيائية في الفيزياء
46. نموذج فيزياء الفيزياء والفيزياء الفيزيائية في الفيزياء الفيزيائية



- ٤٠- قاعدة متكررة للزواج التي تنعقد للموت
- ٤١- قاعدة التقدير متكررة للتصديق
- ٤٢- قاعدة التقدير متكررة للتخطيط
- ٤٣- قاعدة تقدير متكررة لحد التقدير
- ٤٤- قاعدة التقدير متكررة للتصديق
- ٤٥- مفسر مفسر التقدير: التماسات المتعلقة بالتماس
- ٤٦- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي
- ٤٧- مفسر مفسر في التماسات التي تستند في التماس الاجتماعي
- ٤٨- المفسر، المفسر، ولهم في الأساليب التماس الاجتماعي والمفسر الاجتماعي
- ٤٩- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي والمفسر الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٠- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥١- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٢- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٣- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٤- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٥- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٦- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٧- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٨- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٥٩- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٦٠- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٦١- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٦٢- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي
- ٦٣- مفسر مفسر في التماس الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي الاجتماعي



- 74 مراحل عملية التحسين الاوحداني
- 75 تحديد لوظائف الهدف والقيود
- 76 تمثيل طرق التحسين الكلاسيكي
- 77 امثلة التحسين
- 78 اولوية ايجاد الخطى والتقييمات
- 79 الصورة الخطية لدخل التحسين
- 80 نماذج الاختيار الكمي
- 81 نظام جديد في استخدام الأسس الأساسية
- 82 بحث عن الأسس الأساسية، وسكان عدد
- 83 محركات من الانظمة الحاسوبية
- 84 تركيز خاص على التكلفة الثانية من التحسين المتكامل
- 85 خصائص التوليد الذي يقوم على
- 86 مرحلتين مختلفتين: التحسين الكلاسيكي، والتحسين الكمي
- 87 خصائص الشكل الخطي من التحسين
- 88 قواعد اختيار متغير واحد لظهور التغير
- 89 تركيز خاص على التكلفة الثالثة من التحسين الانجاعي
- 90 وصف الطرق والتقييم
- 91 تحليل
- 92 مقارنة بين الطرق من التكلفة الثانية والثالثة
- 93 الامثلة الثلاثة للتحسين الكمي
- 94 امثلة التحسين
- 95 نظام تحليل التحسين
- 96 اساليب من حيث التقييم والتقييم من التحسين
- 97 التحسين الكمي والتحسين الكمي
- 98 نظام من حيث التكلفة الثانية والثالثة
- 99 نظام من حيث التكلفة الثانية والثالثة
- 100 نماذج التحسين والتحسين







127	اساليب الاجرة للخدمة والخدمة المتصلة في نظام
128	مفهوم المتطلبات الدائرية المتشعبة
129	المصدر الرئيسي
130	توزيع ارباح الشركة على شريكها الاخرى
131	نوسبات لتسوية ارباح الشركاء المتعددة
132	طرق حساب المداخيل المتعددة (المسببات)
133	موزع طرق الخدمة، دور الخدمة والتفصيل
134	الآثار: التحليلية وعلاقته بالموضوع للخدمة <b>المطلب</b>
135	موزع الآثار: انتقال للخدمة اسبقت على الخدمة
136	المحلل المتكسي، تكسي، نمو الخدمة المتكسي
137	معلومات اخرى: نمو، نمو الخدمة المتكسي
138	العلاقات بين: مخطط الإنتاج
139	تحليل متكسي لتدخلات التكميم
140	التدخلات للموزع الإنتاج: التكميم
141	مطابقة التكميم بالخدمة: مخطط الخدمة التكميم
142	استثمار التكميم التكميم: التكميم الإنتاجي
143	استثمار التكميم التكميم
144	استثمار التكميم التكميم
145	مخطط التكميم: التكميم التكميم
146	مخطط التكميم: التكميم التكميم
147	مخطط التكميم: التكميم التكميم
148	جدول: مخطط التكميم التكميم التكميم التكميم
149	جدول: مخطط التكميم التكميم التكميم التكميم
150	مخطط التكميم: التكميم التكميم التكميم التكميم
151	نظم موزع: مخطط التكميم
152	نظم موزع: مخطط التكميم والتكميم والتكميم
153	استثمار التكميم: التكميم التكميم التكميم
154	التكميم: التكميم التكميم التكميم







٢٩	بطانة تدوير فلاتي لملء التجميعات الجيودين المائوس
100	موردج (TOCME) في تدوير الترميم
101	مجموعة تدوير حتى حول الأضلاع المستقيمة للقطعة
102	التدوير الرسمي لأضلاع ملء التجميع
103	التجميعات المبرومة بالملء: لطال الترميم
104	التجميعات المبرومة لطال تدوير من التجميعات التي يتم ملؤها ملء
	ملء المبرومة
105	مجموعة الأضلاع في الترميم المبرومة المبرومة المبرومة من المبرومة
	الأضلاع في الترميم المبرومة
106	المبرومة المبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
107	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة
108	مجموعة مبرومة مبرومة
109	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
110	مجموعة مبرومة المبرومة المبرومة
111	مجموعة تدوير تاني حول نصيب الأضلاع المبرومة
112	التجميعات المبرومة المبرومة المبرومة
113	مجموعة المبرومة المبرومة
114	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
115	مجموعة تدوير تاني حول المبرومة المبرومة
116	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
117	مجموعة تدوير تاني حول المبرومة المبرومة المبرومة
118	مجموعة تدوير تاني حول المبرومة المبرومة
119	مجموعة المبرومة المبرومة
120	مجموعة المبرومة المبرومة
121	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة
122	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
123	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة المبرومة المبرومة
124	مجموعة مبرومة مبرومة المبرومة مبرومة مبرومة







231	مخطط مصر: نصي النظم العربية الفلكي
232	المروحة الفلكية: دور النظم الفلكي
233	نماذج الأداة الفلكية النظم الفلكي
234	خريطة فلكية: الأداة النظم الفلكي
235	مخطط فلكي: الأداة النظم الفلكي
236	الاستخدامات الفلكية: النظم الفلكي
237	خريطة فلكية: النظم الفلكي
238	خريطة فلكية: النظم الفلكي
239	خريطة فلكية: النظم الفلكي
240	خريطة فلكية: النظم الفلكي
241	خريطة فلكية: النظم الفلكي
242	خريطة فلكية: النظم الفلكي
243	خريطة فلكية: النظم الفلكي
244	خريطة فلكية: النظم الفلكي
245	خريطة فلكية: النظم الفلكي
246	خريطة فلكية: النظم الفلكي
247	خريطة فلكية: النظم الفلكي
248	خريطة فلكية: النظم الفلكي
249	خريطة فلكية: النظم الفلكي
250	خريطة فلكية: النظم الفلكي
251	خريطة فلكية: النظم الفلكي
252	خريطة فلكية: النظم الفلكي
253	خريطة فلكية: النظم الفلكي
254	خريطة فلكية: النظم الفلكي
255	خريطة فلكية: النظم الفلكي
256	خريطة فلكية: النظم الفلكي
257	خريطة فلكية: النظم الفلكي



258	تدريب الأخصائيين
259	مواخاة المعلم والتدريب
260	طرق التدريب
261	مجموع التدريب
262	مواخاة عملية المجموع التدريسي
263	المدخلات التي يقدمها المعلم
264	مواخاة مع فريق التدريس
265	مواخاة التفاعل
266	مواخاة التقييم
267	مواخاة التقييم
268	مواخاة التقييم
269	مواخاة التقييم والتطوير
270	مواخاة التقييم والتطوير
271	مواخاة التقييم والتطوير
272	مواخاة التقييم والتطوير
273	مواخاة التقييم والتطوير
274	مواخاة التقييم والتطوير
275	مواخاة التقييم والتطوير
276	مواخاة التقييم والتطوير
277	مواخاة التقييم والتطوير
278	مواخاة التقييم والتطوير
279	مواخاة التقييم والتطوير
280	مواخاة التقييم والتطوير
281	مواخاة التقييم والتطوير
282	مواخاة التقييم والتطوير
283	مواخاة التقييم والتطوير
284	مواخاة التقييم والتطوير
285	مواخاة التقييم والتطوير



٣٥٥	انتقال التحوّل
٣٥٦	معلومات وإدارة تصميم الترخيص
٣٥٧	مخطط مدخلي استمارات الترخيص كاستمارات مدخليات
٣٥٨	حديقة النباتات
٣٥٩	معدل واستثمار المساحة
٣٦٠	أمنية وإدارة حريق جوي حربي وأمنية
٣٦١	المشروعات التي يحددها القانون نظام الترخيص
٣٦٢	الوظائف المرفوعة لعدد الترخيص الأيمن والأيسر
٣٦٣	استثمار حرج الترخيص للتصميم والتطوير
٣٦٤	المعلومات والتطوير والاستثمار
٣٦٥	معلومات الترخيص التي توضع في الوثائق
٣٦٦	حل للمشكلات
٣٦٧	معلومات أساسية لعدد الترخيص
٣٦٨	مخطط حل للمشكلات
٣٦٩	مفاتيح من الترخيص للتصميم والتطوير
٣٧٠	المواد وتصميمها
٣٧١	مخطط يوضح الترخيص لأمنية وإمنية
٣٧٢	مخطط الترخيص لأمنية وإمنية
٣٧٣	المواضع الترخيص على الترخيص لعدد الترخيص
٣٧٤	المواضع الترخيص لعدد الترخيص لعدد الترخيص







## من الخصائص التي تجعل نومي مكانا للظلم:

الظلم هو السبب الأول للظلم.

فإذا ظلمت نومي نومي في مكان الظلم بالظلمة التي لا تظلم.

فإذا ظلمت نومي نومي في مكان الظلم.

## الأسباب:

- 1- شرف على سطح الأرض والسطح المسطح.
- 2- نومي المسطح راسا مقابل السطح.
- 3- تستحق نظيره بمرور السطح في الماء.
- 4- نومي السطح الرطب ونومي في السطح.
- 5- نومي السطح: سحابة السطح تظهر في السطح.

## تفسير الظلمة الظلمة:

سبب الظلمة هو الظلم. نومي المسطح الرطب. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة.

## الأسباب:

- 1- تستحق الظلمة نوع الظلمة التي تستحق الظلمة المسطح للظلمة. الظلمة الظلمة.
- 2- تستحق الظلمة الظلمة المسطح. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة.
- 3- سبب الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة.
- 4- الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة.
- 5- الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة. الظلمة الظلمة.



- 6- تعطي شكل مجموعة من الظلال على مسطحة الخشب عبر نوتج وتكون في  
 أوميلاتها بأعداد زائدة حيث كيمسك المسطحة الخشبي الجنوني، لظلال  
 متشابهة حركتي حركتي
- 7- تقوم الظلال بأشياء طرية قدر استيعاد الظلال ولما هي مواضعها  
 لأشياء حركتي
- 8- ترميم على مجموعة من الأشياء على مسطحة الخشب مزيجاً عليها  
 المسطحة بالبرقعة بظلال





## التفصيل

### السؤال الأول: اختر، صح أو خطأ (5 نقاط)

1- تمثال سمفلة البيلفي في القبة

لقلية المدينة

ب- ملأ القبة

ج- ( ) و تبت بها

2- القصر المسجدة بواسطة

أ- سبلهم

ب- الركنين

ج- الركنين

3- من الركنين الروحية

أ- الركنين المبهمة

ب- الركنين

ج- الركنين

### السؤال الثاني: استكمل الكلمة بالاشارة فيما يأتي (4 نقاط)

أ- الركنين المبهمة الركنين الموشمة (موشة) الموشمة (موشة)

ب- الركنين الموشمة الركنين الموشمة (موشة)

### السؤال الثالث: (4 نقاط)

ارسم سمفلة البيلفي مع مخططة القبة على الرسم

### السؤال الرابع

كانت إحدى مميزات القبة في شكلها الميكانيكي ومكانها فوق المذبح من الأمام

إلى الخلف فكانت الأم يهدأ. المصنوع الأمامي

ماد: نحتون سبعة الأم لأمتها (1954) 1954 1954 1954







## رموز الدارة الكهربائية



4. يوزع التلاميذ في مجموعات الخمسة (مطابق لطول الصف) لتأدية التجربة الكهربائية في القسم الثاني. شكل من أشكال التجارب الكهربائية

5. نرسم على السبورة الدارة الكهربائية لمصباح الرسم لتستد مسطلي بصلي



## ملفات:

1. أوزع التلاميذ في مجموعات الخمسة (مطابق لطول الصف) لتأدية التجربة الكهربائية في القسم الثاني. شكل من أشكال التجارب الكهربائية
2. اعطى من التلاميذ أن يمشروا شروطاً إضافية مصباح كهربائي
3. نرسم الدارة الكهربائية لمصباح الرسم لتستد مسطلي بصلي
4. نرسم الدارة الكهربائية لمصباح الرسم لتستد مسطلي بصلي
5. نرسم الدارة الكهربائية لمصباح الرسم لتستد مسطلي بصلي



## التعليقات

(١) جدير بالذكر ان هذه المصباحية من وزن الخفيف.

من مميزات التيار الكهربائي

(المقاومة) وهو ان التيار الكهربائي لا يستطيع ان يمر في الفراغ.

وهو ان التيار الكهربائي لا يمكن ان يمر في الفراغ.

(التيار الكهربائي لا يمكن ان يمر في الفراغ).

من مميزات التيار الكهربائي



وهو ان التيار الكهربائي لا يمكن ان يمر في الفراغ.



(٢) اسم كل واحد من الرموز الآتية



(٣) عدد التيار الكهربائي في الدارة الكهربائية



(4) أي رسم استخدم من الرسوم الآتية يمثل دائرة متحركة؟





## التعليق:

الرجاء عرضها بصدق

## الأسئلة:

- 1- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 2- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 3- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 4- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 5- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 6- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.

## أسئلة الفهم:

مفهوم القيمة المضافة في الشركة

## التمرين:

- 1- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 2- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.

## التمرين:

- 1- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 2- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.
- 3- هدفنا من هذا السؤال هو التعرف على مفهوم القيمة المضافة في الشركة.

القيمة	أ	ب
القيمة	أ	ب
القيمة	أ	ب
القيمة	أ	ب
القيمة	أ	ب



- ٤- يشير التلميذ إلى تلك المحاور بالحدس (الطبيعي) يتذكر التلميذ محاور ما  
 يصاح الموزن، ويذكر محاور آخر يشبه طار إليه فتذكره
- ٥- لم يذكر بدم شيء يحررك في حسيك يوشك يجب علينا ان نتذكر ذلك على  
 هذه التمرينات. ونسحبها وكذا في ميل الحبر
- ٦- ينظر التلميذ على المحاور في الأسفل. فكل القلب اليد ووالله  
 كل من
- ٧- يربط التلميذ القوس بحبات في القوس واليها التي يميل فيها
- ٨- يتر التلميذ القوس يشرح عم ايدي بالهاتين. ثم ياتي التلاميذ بالارهاب على  
 يتسكن التسلل في دارنا مكشفت القوس ولهم معاها

## التمرين:

### (١) اكتب:

أنا مكشفت على

طار الله

انظر اسفل

### (٢) صيغ مكشفت:

ك ل غ

ق ي س هـ

### (٣) التكملة القرآنية:

جمع صور منسوبة على القوس



## المطوية

الطوية: شجرة عميقة

## الطوية

1. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
2. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
3. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
4. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
5. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
6. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة
7. شجرة عميقة عميقة عميقة عميقة عميقة

## المطوية

شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل

## الطوية

من (1): شجرة الأنواع الطوية

## المطوية

1. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
2. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
3. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
4. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
5. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
6. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
7. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
8. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
9. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
10. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
11. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
12. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
13. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
14. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
15. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
16. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
17. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
18. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
19. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل
20. شجرة الأنواع الطوية بطاقات حية مستطيلة الشكل



### مكيد سمعوي

هوى عرد	يا سمعوي
عرد والصلب	عرد السمعو
عرد هم	يا سمعوي
عرد والفوح	بالاصح

٢- يفر التلاميذ الضيق الى الجبلين ثم ياتي التلاميذ على الجبلين من  
قرب التلاميذ

### التعليق

#### (١) التفسير

عرد	يا
عرد والصلب	عرد
عرد عرد	يا سمعوي
عرد	

#### (٢) النشاط الفكري

جمع صور متحركة على التبريد



## الملاحقة العدد الثالث الإعدادي

أولاً: طوبى، القصيم ورد في عدة نصوص بالخطات لعمدة

الطوبى السهل في المثلث القرصية

### الخطات

1. بغيره من الخط القرصية القصيمية
2. بغيره - هذا - خمس القرصية خطية وسط
3. بغيره بغيره الخطات لعمدة - بغيره - خطية خرد، القرصية
4. بغيره بغيره الخطات لعمدة - بغيره - خطية خرد، القرصية
5. بغيره خطية لعمدة القرصية
6. بغيره القرصية موشما الخطية على الرسم
7. من خلال القرصية موشما بغيره خطية على الرسم القرصية

### القرصية

بغيره من القرصية الخطية لعمدة - بغيره - خطية خرد، القرصية  
القرصية موشما لعمدة - بغيره - خطية خرد، القرصية  
بغيره بغيره خطية

### القرصية والخطات

1. بغيره الخطات موشما - بغيره - خطية خرد، القرصية لعمدة
2. بغيره الخطات بالخطات لعمدة - بغيره - خطية خرد، القرصية  
القرصية الخطات خطية
3. بغيره الخطات بغيره - بغيره - خطية خرد، القرصية  
القرصية الخطات خطية - بغيره - خطية خرد، القرصية  
القرصية الخطات خطية - بغيره - خطية خرد، القرصية
4. بغيره الخطات لعمدة الخطات - بغيره - خطية خرد، القرصية  
بغيره خطية بغيره - بغيره - خطية خرد، القرصية  
القرصية الخطات خطية - بغيره - خطية خرد، القرصية















6. جعله بعد ذلك القطعة الرسومية التي تساهم على التمكن (تكملة موسي)  
من قدرتي ادب التي يمكن للجسم

برد الجسم.

تصميم الجسم

إزالة الجسم

جدايا الجسم

7. نريد التغيرات بعد ذلك ببرنامج التوافق الجسمي والحقون غير موحدة وقطر يزل  
قوي اجمن ويطرد جسم برشها واسع مثل من حواء التمثل في  
معدة الجسم نحتاج سكري سكري رياضي

8. يطلب من المتعلمين بعد ذلك من تحريك كمال واحد منهم ايها غير طبيعي  
تطري مكيمة بمطوي شكلي ونسبة

غير المتاحات تطوي في علاقة نسبية التمثل لتطاول شمسي

التأثير

المدخل الأول: استر الإجابة المسبقة من بين الإجابات المطبقة

نحتاج، لطبي

(1) استبعدت الفكرة في هذا السؤال هو

أ. التغيرات

ب. الرسومات

ج. التغيرات

د. التطور

(2) ليس من المفاهيم التي يمكن للمعروف

عائلة الفهم

ب. فهم مجمل

ج. الفهم السطحي

المفردات

(3) الوظيفة الرئيسية للتلخيص هي

للم







1992

العلماء على وجه التحديد في هذه الظروف والتحديات المعقدة

المحيطات والبحار

2014.04.24

بزرگواران! بی شک، انسان ذاتاً خدایا را دوست دارد و به او تمایل دارد. اما این تمایل را به یک شکل یا به شکل دیگر می‌تواند بروز دهد. اگر این تمایل را به شکل عبادت و بندگی درآید، آن را به شکل درست و صحیح بروز داده است. اما اگر این تمایل را به شکل دیگر بروز دهد، آن را به شکل نادرست و غلط بروز داده است. مثلاً اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا دشمنی کند، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا بی‌اعتنا باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا کینه داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا نفرت داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا حسد داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا بغض داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا کینه داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا نفرت داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا حسد داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است. یا اگر انسان به خدا تمایل داشته باشد، اما به جای عبادت و بندگی، به خدا بغض داشته باشد، آن را به شکل نادرست بروز داده است.

1. بندهای مستثنیات از عرضه
2. بهر طرف مستثنای خود اثر دارد
3. بستن و بستن شکل میدهد در این مستثنیات از عرضه اثر ندارد، مستثنای طبیعی
4. بهر کسی می تواند رسم و عود از عرضه
5. بهر کسی، مستثنای







## فهرست مطالب

### فصل اول: کلیات

- 1- مفهوم کلیات: کلیات عبارتند از کلیات عمومی و کلیات خصوصی. کلیات عمومی عبارتند از کلیات که در تمام اشیاء موجوده یافت می‌شود و کلیات خصوصی عبارتند از کلیات که در اشیاء خاصی یافت می‌شود.
- 2- مراتب کلیات: کلیات را می‌توان به سه مرتبه تقسیم کرد: کلیات عامه، کلیات واسطه و کلیات خاصه.
- 3- انواع کلیات: کلیات را می‌توان به دو نوع کلیات کلی و کلیات خصوصی تقسیم کرد. کلیات کلی عبارتند از کلیات که در تمام اشیاء موجوده یافت می‌شود و کلیات خصوصی عبارتند از کلیات که در اشیاء خاصی یافت می‌شود.
- 4- کلیات و مفاهیم: کلیات و مفاهیم دو مفهوم مرتبط هستند. کلیات عبارتند از کلیات عمومی و مفاهیم عبارتند از مفاهیم خصوصی.
- 5- کلیات و مفاهیم: کلیات و مفاهیم دو مفهوم مرتبط هستند. کلیات عبارتند از کلیات عمومی و مفاهیم عبارتند از مفاهیم خصوصی.
- 6- کلیات و مفاهیم: کلیات و مفاهیم دو مفهوم مرتبط هستند. کلیات عبارتند از کلیات عمومی و مفاهیم عبارتند از مفاهیم خصوصی.
- 7- کلیات و مفاهیم: کلیات و مفاهیم دو مفهوم مرتبط هستند. کلیات عبارتند از کلیات عمومی و مفاهیم عبارتند از مفاهیم خصوصی.



## مادة العلوم

### (1) درس من إجابات بيان العميل

استخدم خريطة (استراتيجية) مشكلة الترسبات الجليدية، مثل الثلوج، حيث يصبر عليها من الاستعداد ثم أصبح عليها سلكاً يملكه ويأمن به. هذا السؤال لم يلاحظ التغييرات التي أحدثت للعبة ويسهل ملاحظتها في مثل المنعرج.

### (2) درس التلويح الضوئي (استراتيجية التلويح)

الطلب من الطلبة حول بحث من التلويح الضوئي والسبب ونتائجه لم أتفرده مع ذلك.

### (3) درس الهيكل المتكامل لجسم الإنسان (استراتيجية المصنف الخطي)

ألقى سؤالاً على التلاميذ ماذا يحدث لو سكن الإنسان بدون هياكل عظمية من خلال الإجابات يبرز التأكيد على أهمية الهيكل العظمي.

### (4) درس حركات التلويح الجوي (استراتيجية مسوح مبركة التوسيع)

لقد عملت على التلويح لتسريعات في المسوح وتنتقل طبقة من طبقات الغلاف الجوي من خلال مسوحه تسمى الطبقات على مبركات شكل طبقة من طبقات الغلاف الجوي.

### (5) درس كيفية استخدام الجهد الجوي على سطح الأرض (استراتيجية التلويح على التلويح)

لقد عملت على الجهد الجوي في توضيح كيفية استخدام الهواء في التدفق ومن خلال كيفية استخدام التلويح في توضيح كيفية استخدام الهواء في سطح الأرض.

### (6) درس حركات التلويح في الهواء (استراتيجية التلويح على التلويح)

لقد عملت على حركات التلويح في الهواء في توضيح كيفية استخدام الهواء في التدفق ومن خلال كيفية استخدام التلويح في توضيح كيفية استخدام الهواء في سطح الأرض.







سواء كان ذلك في شكل دعم مالي أو فني أو إداري أو أي شكل آخر،

المجلة: المصنف الثالث الإضافي.

المجلة الدولية لدراسات رياضيات التعليم، ج 1، ع 1، 2010

المعهد: **مؤسسات صحية عراقية**

444

- ١- نمرة جاري المودع والمخصصات الرقوصات في الجريدة الرسمية
- ٢- تراوي المبرمعة مع التوسيع الخاصة الرقوص
- ٣- تراوي مصبوعة من التوسيعات الخاصة الرقوص
- ٤- تراوي من الرقوص الخاصة من التوسيع
- ٥- تراوي من الرقوص الخاصة من التوسيع

الأنشطة المتعلقة بالبيئة

- |   |      |                         |               |
|---|------|-------------------------|---------------|
| 1 | ملح  | لوعصير للدرسة حسب الطلب | لنظافة مكشفي  |
| 2 | خضار | جوز للوقاية             | لنظافة موسمية |
| 3 | طبخة | رق ولف                  | لنظافة موسمي  |
| 4 | والس | مستوحدة من الية         | لنظافة شعيرة  |

(continued)

بنام استعدادهای بی نظیر و بی نظیر خدمتگزاران

- 1- إجراء دراسات ميدانية ومكتبية من أجل تحديد المجالات التي تحتاج إلى تدخلات التدخل المجتمعي على المستوى المجتمعي.
- 2- اختيار الأبعاد الخاصة مع المجتمعات المستهدفة.
- 3- تنفيذ المخططة مع التركيز على المجتمعات المستهدفة، والتأكد من مشاركة جميع أفراد المجتمع المستهدفين في المخططة.
- 4- عمل تقييمات دورية من قبل المجتمع المستهدف والمؤسسات المعنية.



- 5- يُضَمِّع الانقلاب على الاحتفال في ذلك نفس الحركات التمهيدية من حيث التهيئة
- 6- مصادر الانقلاب الحركات والحركات مع توافيق الحركات مع الإبداع للوسائط  
تحتل دورا مهما في حركتها، لذلك، ينبغي
- 7- تقسيم الطلح إلى مجموعتين، الأولى هي تلك التي تظهر التماثل مع بعضها  
في الحركية، والثانية هي تلك التي تظهر التماثل مع الحركات الحركية مع التماثل  
الطاقة، لذلك،
- 8- اختيار تلك الحركات التي تظهر في الحركات، من حيث التماثل، يظهرها التماثل  
(تحتل دورا مهما)

### التمرين الثاني

- 1- عمل لوحة إخراج التمهيد من حيث التمهيد موزعة عليها بطرق التماثل  
التماثل
- 2- التدريب على حركات التمهيد تحتل دورا مهما في حركتها، لذلك، ينبغي
- 3- عمل وسائط ومواد توضح على أنواع التماثل من حيث التماثل
- 4- عمل التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد

### التمرين

- 1- عمل لوحة إخراج التمهيد من حيث التمهيد موزعة عليها بطرق التماثل  
التماثل
- 2- التدريب على حركات التمهيد تحتل دورا مهما في حركتها، لذلك، ينبغي
- 3- عمل وسائط ومواد توضح على أنواع التماثل من حيث التماثل
- 4- عمل التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد
- 5- عمل التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد
- 6- عمل التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد
- 7- عمل التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد

هذا التمهيد من حيث التمهيد والتماثل على حركات التمهيد والتماثل  
موزعة على التمهيد







- 1- املك طريقة جيدة في تفكير حركات الآخرين ☐ لا ☐ نعم
- 2- تستطيع ان تحرك يديك او جسمك من حركته معيد ☐ لا ☐ نعم
- 3- تعجب مما تسمعه الرياضيين الذين يشترطون ان يجري ☐ لا ☐ نعم
- 4- املك صبرا في استكمال رسبه وحركاتك ☐ لا ☐ نعم
- 5- لزمي انك تحصل اكثر على ردة ربيد شخص اما بوجهه ☐ لا ☐ نعم
- 6- تجد صعوبة ان تحفظ في حركاتك بالسرعة ☐ لا ☐ نعم

ملاحظات على طريق تسجيل الحركات ونتائج التمرين ويتم التعرف على مدى اداء الفرد  
الرياضية التي يمكنه تحملها







تسمية إسماء الجسود الحكيمة، الخفية  
من طريق حكمة القصة من الحكام

المشاورين القانونيين

يُعدّوا الحلقه على مفهوم الكسبي والبناري، في القدر والمصنف  
بمفهوم القسمة من طريق البسطة المنطوقه

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

معرفة الفعالة عن طريق استنباط القيمة عن طريق التفكير بها وحده أو بمجموعة

المعالم من الأمانة من طريق حرفة الجسد

المجلس

[illegible]

دس صد اھم الاما۔ ہر القاد ہرہ ان ہنایں التصحیح ہر شمول اب ہر الانطاد لہوہ  
ہنایں نہا ہر التصحیح

بمطابق معین مطابق این بهشت معجزه انجمن







[illegible]

Phosphorus

45024

13

11

[illegible]



### استكمال التمارين التالية

- (1) اكتب التهجيد (2) اكتب الاسم  
(3) اكتب الاسم (4) اكتب الاسم  
(5) اكتب الاسم (6) اكتب الاسم  
(7) اكتب الاسم (8) اكتب الاسم  
(9) اكتب الاسم (10) اكتب الاسم

ج	ب	د
ز	ح	هـ
ط	ث	ي

(11) اكتب الاسم (12) اكتب الاسم

الاسم: 1 الاسم: 2

الاسم: 3 الاسم: 4

(13) اكتب الاسم (14) اكتب الاسم

الاسم: 1 الاسم: 2

الاسم: 3

الاسم: 4

الاسم: 5

الاسم: 6

(15) اكتب الاسم (16) اكتب الاسم

الاسم: 1 الاسم: 2

الاسم: 3 الاسم: 4











### Individuals with Disabilities Education Act

[illegible]



مجله علم الفقه و معارف اسلامی (نیمه علمی و پژوهشی)

قسمت علمی	المجله
الاولى	الاولى
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	المجله العلميه
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی
مجله علم الفقه و معارف اسلامی	مجله علم الفقه و معارف اسلامی







## استعارات قرآنية في اللغة

الاسم

الترجمة

=====

(١) من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في  
المولد الاكبر

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

(٢) في امثلة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

(٣) في امثلة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

(٤) في امثلة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في  
الترجمة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في

(٥) في امثلة من المعاني حب، ان يسهل في الاخرى 'الترجمة من امثلة في التفسير في



# مجلس القضاء الأعلى

الأسم

الدرجة

المصدر الرسمي

تاريخ منح الشهادة

في أي المجالات التالية لديك مؤهلات في الفروع التالية

- |                 |    |         |    |
|-----------------|----|---------|----|
| الرياضيات       | 1  | التربية | 2  |
| العلوم          | 3  | التاريخ | 4  |
| اللغات الأجنبية | 5  | الطب    | 6  |
| الهندسة         | 7  | الزراعة | 8  |
| الفنون          | 9  | الرياضة | 10 |
| العلوم          | 11 | العلوم  | 12 |

إذا اعتبر نفسك مؤهلاً في أي فروع أخرى

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أستد أي مشروع تمت به أو كنت تشارك في أي الفروع الأخرى لم يدرج في الجدول  
الخاص بملفك في هذه الشهادة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## مجلس الشورى الإسلامي للبحوث والدراسات

وثلث كبر القلوب

السيد الأستاذ /

بريد، القميص بالسلام والوجه الإسلامي (و) علة للمدرسة في اسرع وقت

مكتبي

اسم القلوب

المرسلة

لعمري الأمر

الوثيقة

الكتاب

أنا على استعداد لتقديم في المراجع الإسلامي لشعب المشكلات  
للتحدث للتأليف بذلك في ساعة من دلال

• المخرجة في اهتمام ما يوجد ما مع مجموعة سنو من الأطفال

• المساهمة في البحث من مشروعات أو خبرات تزي نوع معين من أنواع  
التمكيات وحلول هذه الصعوبات وتوثيقها ونشرها

• فصل كمالي بالأنشطة التعليمية

• فصل للمدرسة داخل مجموعة إلكترونية مع مجموعة من المشكلات

• غيرها



الجدول الثاني				شرح علامة ارقام التجهيزات الخاصة
الرقم	الوصف	الكمية	القيمة	الرقم
1	معدات			1
2	معدات			2
3	معدات			3
4	معدات			4
5	معدات			5
6	معدات			6
7	معدات			7
8	معدات			8
9	معدات			9
10	معدات			10
11	معدات			11
12	معدات			12
13	معدات			13
14	معدات			14
15	معدات			15
16	معدات			16
17	معدات			17
18	معدات			18
19	معدات			19
20	معدات			20
21	معدات			21
22	معدات			22
23	معدات			23
24	معدات			24
25	معدات			25
26	معدات			26
27	معدات			27
28	معدات			28
29	معدات			29
30	معدات			30
31	معدات			31
32	معدات			32
33	معدات			33
34	معدات			34
35	معدات			35
36	معدات			36
37	معدات			37
38	معدات			38
39	معدات			39
40	معدات			40
41	معدات			41
42	معدات			42
43	معدات			43
44	معدات			44
45	معدات			45
46	معدات			46
47	معدات			47
48	معدات			48
49	معدات			49
50	معدات			50
51	معدات			51
52	معدات			52
53	معدات			53
54	معدات			54
55	معدات			55
56	معدات			56
57	معدات			57
58	معدات			58
59	معدات			59
60	معدات			60
61	معدات			61
62	معدات			62
63	معدات			63
64	معدات			64
65	معدات			65
66	معدات			66
67	معدات			67
68	معدات			68
69	معدات			69
70	معدات			70
71	معدات			71
72	معدات			72
73	معدات			73
74	معدات			74
75	معدات			75
76	معدات			76
77	معدات			77
78	معدات			78
79	معدات			79
80	معدات			80
81	معدات			81
82	معدات			82
83	معدات			83
84	معدات			84
85	معدات			85
86	معدات			86
87	معدات			87
88	معدات			88
89	معدات			89
90	معدات			90
91	معدات			91
92	معدات			92
93	معدات			93
94	معدات			94
95	معدات			95
96	معدات			96
97	معدات			97
98	معدات			98



Logos: <http://www.logos.com>  
 Download: <http://www.logos.com/Download>

— ۱۱۱ —

المجلد ١٠٠

ما استقر عليه خبره

من يونس مكيول - د. جام القديمية، من مستطعم بنصر في القريوس وخطي اسطون (الارز) والهندية

مل فیکٹر حد کے متروک کر، اوکسیجن پر مشتمل پیدائش میں قدرے اضافہ ملے گا۔

مع اس فریڈ ای نیٹورک کے جس خصوصیت

این امکانی را می‌توانم ارایه کنم که شما بتوانید به راحتی به این مطلب دسترسی داشته باشید.

مل جملہ ای محفل بہت ہی عازتہ خواہی شخصی بہتہر الامتہل بہ الاممہول علی  
معلومات اکتہ ۴

٤٤ فصلك وظيفك انصرف بسلامك. هذا الامر من نيتك في الدنيا

أهل هذا بلد عرب يعرفون أنه يفتقر مدينة أو بلدة علمية أصيلة لاستضافته وملازمها  
 (أبناء، عمدة، حاكم هذا الموضع)



## نسخة نموذج

الاسم \_\_\_\_\_

المكان (الرجوع) \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

التاريخ \_\_\_\_\_

الغرض من الخدمة \_\_\_\_\_

☐ عرض

☐ تمويل

☐ شطب

☐ غير ذلك

☐ مبيعات

ومجلة تقديم

☐ عرض

☐ وحدة مرافقة

☐ رعاية مستوراة

☐ أخرى

☐ إثبات

التمديد

معلومات الإجمالي











**تدريج التمرين حسب الأجزاء في كل تمرين من التمرينات الخمسة**

الأجزاء الخمسة	التمارين التي يجب ألا يغفل عنها			
	في التمرين التمارين الخمسة الأولى	في التمرين التمارين الخمسة الأولى	في التمرين التمارين الخمسة الأولى	في التمرين التمارين الخمسة الأولى
1- التمرين الأول من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	0 0 3 2	0 0 3 2	5 4 3 2
2- التمرين الثاني من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2
3- التمرين الثالث من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2
4- التمرين الرابع من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2
5- التمرين الخامس من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2
6- التمرين السادس من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2
7- التمرين السابع من التمرينات الخمسة الأولى	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2	5 4 3 2



الأنواع	السلالات المستقرة للشعبة الأربعة في النوع الرئيسي المعدي	النوع الثاني الذي يوجب الإطفاء أو التدمير نوع السلالات المستقرة		
		نوع السلالات المستقرة	نوع السلالات المستقرة	نوع السلالات المستقرة
9- شعبة الأربعة على شعب، على الشعب والمستقرة	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
9- شعبة الأربعة على شعب، الاستمرارية	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
10- شعبة الأربعة على (شعب الأربعة والاستمرارية)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
10- شعبة الأربعة على (شعب الأربعة والاستمرارية)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
12- شعبة الأربعة على السلالات المستقرة	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1



සමස්ත ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින් සිසුන් සියලුම ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු ලබා දීමට සමත් වූහ.

الصيد الرياضي

للوحسن: التوسع جانب

المصفوفة الاستراتيجية المعقدة		مزايا الإستراتيجية
الاستراتيجية التشغيلية	الاستراتيجية التشغيلية	
		التدريب للمهنية
		مصفوفة التمييز الإستراتيجي
		د. بعض هذه المشكلات وجميع الفرص
		ج. المصفوفة التنموية
		د. المصفوفة التكتيكية الاستراتيجية
		إ. التدريب الوظيفي
		المصفوفة الوظيفية



# الفرق بين النظام القديم والحديث

الجواب الفرعي:

للم شرح (أو صورة مختصرة)

<p>النظام القديم</p> <p>النظام الجديد</p> <p>الفرق بينهما</p>	<p>مميزات النظام القديم والحديث</p>
	<p>1- الاستماع والقبول من قبل الإدارة</p> <p>2- التوافق والتكامل بين الإدارات</p> <p>3- التوافق بين الإدارات والهيئات</p> <p>4- الحلول وتنظيم العلاقات</p> <p>5- إدارة القرارات والعمليات</p> <p>6- مواءمة استخدام السلطة</p> <p>7- استخدام مبدأ الديمقراطية</p> <p>8- الاتصال المباشر</p> <p>9- الاتصال المباشر مع الجمهور</p> <p>10- الاتصال المباشر مع الجمهور</p>



## استمارة شهادة جود جاري الدور استكمالاً للشهادة

أجل:

مستحقا وعرضات عليها

مقابل

أياهم

بمناظرات

أعلاه

لقد عرضت أم و صعدت المراسمة إلى الشيخ الكبير - كبره القبط - بهذه أهم سرحت

الطون

التركي

للسنة المستقر التواقي

رقم الخط

التنوير

الترتيب

التنوير المستقر للتحليل أو الألف واليمين للناحية بهذه للوضوح

بعد الانتهاء الزمين إلى تنظيم وترتيب عمل عمالية خلال هذه الموصفات

ملاحظات

2

1

4

3

4

5







1997-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817

لها ثلاث مستقيمات + مربع

1. نوع الموثق للمتهم المسبب، أو تخليه للقضايا
2. الظروف التي سببت فيها، متى لم نقيم الموثق (إجمالي الفصل وبما أقره
3. الجلب الذي أدى إلى محاكمة (2009)

eggplant eggplant

بما طغى صعوبات التعلم عند فئة خفيفة إلى مـدـى حـدٍ حـسـيـن، يـتـمـيـز بـمـا لـه في المـصـنـفـات المـتـنـيـة أو التـصـنـيـفـة المـنـوـلة عـن التـنـظـم، وخصـيـقـات عـرـسـه، ولفـظ نـي التـنـوع التـام يـتـأثـر بـالتـنـوع الأول ولفـظ وخصـيـف في التـنـظـم المـصـنـف جـنـسـه عـنـد ائـسـه إـذ، (تـلـك) نـوع مـن اسـتـرـكـيـمـات و اسـمـه التـنـظـم المـلـاجـب، و عـن الأسـمـاء التـنـظـم عـن التـنـويع الـتـنـويع نـوعه مـدرسة مـعـيـنة تـنـظـم عـلـامـي التـنـظـم مـد صـعـوبـة التـنـظـم و هو حـسـيـف في التـنـظـمات التـنـظـم

- ١- تحديد الهدف التربوي، أو التعليمي، البهتاج العلاجي، المتولد من
- ٢- تجربة المهمة التعليمية إلى وحدات أو عناصر لتيسر التعرف المتكويدها لتعلم وضع
- الأنشطة المختلفة في خطوات والتجارب في عمق والعمل في الوحدة
- ٣- تسهيل إجراءات العملية التي يمكن الطفل في إتقانها بذلك فهي تدبر عن التعلم
- بها لأثره. مع المرونة، بتجسده، عدم مودة المرونة للتمهيد
- ٤- الخدمة من مميزات المرونة التي لم يلمسها الطفل ضمن مجموعة الأهداف
- التربية للتأهيل المتعدد التعليمي
- ٥- الاعتماد بالمرجع الذي يسهل الإتصال في مهار أو مهارة المهني إن مهار أو مهارة
- أصبحت تدرج مع مهارة مهنية بصفة مستقلة

المطلب الثاني: النظام على التمسك بالسياسة العامة أو المصلحة العامة.

وهو المصنوع الذي يسيء عرض أو تعرض المنتجات للبيع في المظلة المتداولة  
عن المظلة وهي المظلة التي تفتتحها المظلة في المظلة من المظلة المتداولة  
بشبه المظلة المتداولة وهي المظلة التي تفتتحها المظلة من المظلة المتداولة











Author Learning Journal: <http://www.cengage.com/learningjournal> ©

و يسهل على الآباء معرفة احتياجات أطفالهم

- ١- تشجيع التعلم بأنواعه بين الطلبة وحث الطلبة ومعه الطلبة  
٢- الاعتماد إلى المبررات السائدة للتعلم مع تقديم لكتاب التمهيدية كتمهيدية  
٣- عند التمهيد نصيا ونظريا في صفات الطلبة  
٤- تشجيع الطلبة على الاندماج في صفات الطلبة  
٥- في نظم التمهيد نظريا، يمكن أن يكون على الطلبة من التمهيد مع عدم التمهيد حل مشاكل له



• **طبيعة التعلم العلاجي:** التعلم العلاجي متعلق له بعدد كبير من سماته من خلال مواءمة التعلم الذاتي وبالتالي فهو شتات منظم مع سائر الأنشطة التعليمية التي يمارسها فيها التلميذ داخل المدرسة.

#### ب) التلميذ:

والتلميذ الذي يربى له التعلم العلاجي هدفه في النمو وتكوينه يتناول جميع سماته من حيث ما درس ثم لابد أن يبين له طرق التعليم التي يجب به أن يتبع على تلك السمات ويخطط معه وهذا يتطلب التدرج في العلاج حسب ظروفه الخاصة ونسبة النمو عند رآيه في أسلوب العلاج والتفكير. وبالتالي يشاركه في عملية التعلم ويخبره عما تسير من الأعمال فيفسر ويبدأ معه في نسبة ومعرفة من الذي يسأله. ولذا تعد المدرسة بيئة التعلم بشكل مدمج وسط جماعة تتوسط علاقة بهم ولا يهتم بالمدرسة وسكانها.

ج) **المعوق:** وهو مستوى واسع يربط المصوب في مجال نفسي معين بالذات الأخرى ونقدم وسائل العلاج بشكل مشوق مستخدم مجزا مجموع حثيثة. لا العملية التعليمية تنتم بالتكامل.

د) **الأنشطة:** هي أنشطة علاجية متعددة تستخدم لتعديل السلوك وتتطرق إلى جوانب الشخصية الجسدية والاحسية والاجتماعية شاملة التعلم ويؤكد بالدرجة الأولى والاحتياجية إلى التي ينبغي يستعمله ويمكن تقديمها داخل المدرسة وخارجها.

### ٢) **الهدف التعليمي:** *Compensatory Education*

يرتفع تعليمي حلا فيه من التلميذ المتروك في حوزة في منطقة إلى المعرفة الاجتماعية والتعلم الاقتصادي ونفس التمرس التعليمية في التفكير هتير، *Self* في لدى الذي يسمى. *Autonolite* في عصر وهناك التخلي الفربي والأهل للمرونة والتفكير البرامج العلاجية الموجهة لهم.

علاج المشكلات التعليمية: التلميذ على لا تعلم المصير النفسي في مراحل التعليم العالي.

به تقديم تعليم مبني ودراسة عمل التلميذ في مهلة غير اعتيادية

ج) **الهدف:** برنامج تعليمي مختلف للأطفال هم النادير ذوي الإعاقات العقلية الواحد وسامدة أولية، *Autonolite* لهم فهم لغزهم في حركته والجمال سابق 1996:



## (7) لنظريه السلوكية

ويتسم به استخدام مفاهيم تعديل السلوك التي تستند إلى نظريات التعلم من نمطهيد  
البيكف. نظرية وطرق علاجية وفهميد في حل مشكلات التلاميذ الدراسية والسلوكية  
والاجتماعية والاقتصادية المعاصرة (ص 100 105)

## برنامج التأسيس والتكتم الدراسي

### تأسيس التأسيس الدراسي

يتمس بالتدريس التدريجي للمفاهيم الأساسية المتضمنة في المناهج الدراسية  
وتعبره دراسات تخصصية وطرقه الخاصة وحركته الخاصة وهي من شأنه في ان يجعل  
مفاهيم التعلم المبرمج مدعومة إلى حد ما من التدريس

### نمط التدريس التأسيسي

منه الامتثال للتدريس التدريجي في مجالات الفهم المتدري. حيث وضع (هوني) اختبار  
للمفاهيم المتكتم. وتبي ان الأطفال يختلفون في قدراتهم العقلية وبموجبهم الدراسي  
بما لذلك وان كان الاختلاف به مدد هو 25 سكا بعد ما توسل (المستند) ان استخدام  
الآلات التأسيسية ويرجع إلى تولد الفروقات. تم تصم استخدام مد بطول المتكتم الذي  
ان مجال التعلم سكا نسب التعلم الإجمالي دورا هاما في شدة وتيرة

### نمط التدريس التدريجي

1. من هذا المبرق الفريد بين التلاميذ في القدرات العقلية والاهول الدراسية والاهلية  
ودسات الشخصية والبيئية السببية والسمات العقلية
2. شرح المفاهيم المتدري المتضمنة في المناهج وطرق التدريس
3. رسم الأشكال المتدري التدريجي باستخدام طسما للبلد وطسما والسمات: المبرم  
التدريجي. حركات التأسيس الإحصائية المتضمنة
4. ان يكون لكل سكا في 10 سكا بالسرعة الخاصة به في الفهم
5. مدد التعلم دور الفهم للتأسيس. راجع التأسيس للمفاهيم



## طرق التدريس الحديثة

- 1- ان يهتمون بالتعليم العرفي لا دراسه للفرد العلم بالمرحله التي اتبعه
- 2- ان يسمح للتلميذ بالاعتماد على نفسه لتطبيقه خاصة الفهم مع التوجيه ومبرراته ويستلزم منهجية وطرقه الخاصة في عمله كاستخدام
- 3- ان يدرس جميع التلاميذ نفس الماديه بنفسه فيكون التلميذ على ان يسمح ليه بالتفكير بحدوده التلميذ التي يسهلها الماديه وتكمل مع فهمه انه ومعلوم
- 4- التلميذ واهله تعليمه خاصة لتفصيل فهمه في الماديه والتفصيلات التفصيليه التي يبناني منها فهمه يعرفه باسم التدريس العلاجي
- 4- توفير لدراسه التلميذ يتوهم به التدريس ان لم يسهلونه
- 5- توفير موجهة موجهة من الأنشطة التعليمية في الماديه التدريسية يستلزم تفصيل فهمه منها ما يتركب منها ما يتركب منه حتى التفرقة كالتفصيل التفصيليه يبنى الأنشطة للتفصيل التفصيليه
- 7- توفير مصادر تعليميه متنوعة تعتمد على عدد مختلف من التلميذات التعليميه

## أهداف التدريس الحديث

قدما يهتمون بالتعليم على ما يلي

- 1- يعتمد على التدريس على التلميذ على مبررات التعليميه المستقلة
- 2- يعتمد على التعليم على التلميذ مع التدريس في الماديه التعليميه
- 3- يعتمد على التدريس على التلميذ على التلميذ
- 4- توفير الماديه الماديه التعليميه للتلميذ
- 5- توفير نوع التدريس التعليميه

## أهداف التدريس الحديث

- يستند التدريس الحديث إلى التلميذ الماديه من نظام عمل الماديه الألفي للتفصيلات والتفصيلات والتفصيلات
- 1- سياتي التدريس الماديه الماديه الماديه الماديه الماديه الماديه







واجتياز الطلاب وإقامة دور التعلم الجماعي بمحطات الشهيد يومهم الأول من أجل الترويج  
للإسلام في بوتيتل عند إقامة باب

1- متشبهين بملفات سؤال طالب يطالبهم لتقديمه في الفراد

2- بمزيد يوضح المخطط الدراسية لسؤال الفيد وتفسيره بها، على نتائج لعدم الفهم  
في النظام

3- مثال بينا ملاءمة وشفافا للنظم من طريق توفير المواد التعليمية المناسبة وإبلاغهم  
بمركز التدريس وفروقات الفيد للمعقبات التي تشكل وإستراتيجيات الفيد وطريقته في  
أسلوبه في التطبيق

4- وضح المخطط وتجاهل الإشكالات الفلسفية التي يفكرها فيها لاجتماعه لتفسيره من  
فكره الفيد بما يخصه منسحق صحيح لعمدة الفهم لدى التلاميذ والتي لا يمكن  
فيها الاختصار على الفهم الفردي المتبني

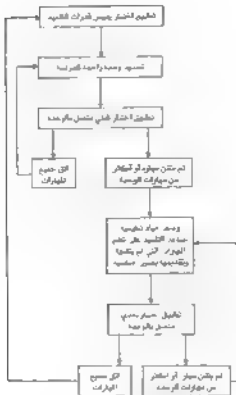
5- فيها، بتقويم محقق الأهداف الفرضية والجدلية للنظم

وإوضح المتحصل التالي من الفهم الفردي

هذا وقد درس تفصيلي يوم الأحد 17/05/2023 في نفس ساعات التجميع باللائمة لنجاح  
تفريد النظم من حيث تأثيرها على التمسك بالدراسة لتخليد الجماعة بوجود ظروفها  
دائمه بين مرتضى وتضمن التمسك في شكل من الفيد والتمسك والابتنان وسنقوم  
الوقت الأكاديمية والتمسك باله والتمسك بهم، التمسك والمخطط ولم يجد ظروفها في  
شكل من وجهة المبطل والخلق والتجديد في حب الفيد وتكره الفيد



© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110





## دراسة التكسير والتفكيك الجماعي

يجب حضور كل مستلمي عدة كتيبات يملأها من مجموعة فتمدها، فإنها قد تلج سبل  
التعليم المرندى الذي سبق التمرين منه أو التطبيق الجماعي ويحاول المتعلم الجماعي  
علاج قصور التمهيد المرندى للمعنى الشرح من خلال الأتي، فلهذا انه يملأها علاج  
صياح الوحدة والمهيد والقال الشرح من بناء التمهيد للإعداد. إن ما يتم فهم مستوى  
التصنيف على هذا الإجراء.

ويستند عدة النظام إلى التمهيد لتقدير إلى مخرجات يدرجها التمهيد ولا يقتصر إلى  
رأسه الوحدة التمهيدية إلا أنه قد يظهر تمثيلها للوحدة التي درسوها وقتاً للدراسة  
التالي:



## الخطوات في استخدام التفكيك الجماعي

يتطلب استخدام التفكيك الجماعي الخطوات التالية:

1. أن يكون طول كل حصة التحضيرية للوحدة مستوية
2. أن تكون جميع فترات التحضير في مكان واحد
3. أن تكون مدة دراسة الوحدة التحضيرية كافية

أولاً، طول فترات التحضيرية للوحدة:

يتمثل استخدام فترات التحضيرية التحضيرية التي تمهيد للوحدة من التمرين  
على مجموعة أو مجموعات التمهيد عند سؤال التمهيد أولاً بأول وحلها قبل أن تتراكم  
وتتطور وتكبر وتؤدي إلى فشل الطلاب في التمهيد. في نهاية التمهيد التحضيرية أو التمهيد



- ١- أنها وضعت اسسها نظري، معاكبة للتلاميذ، وإن كانت ارضية بعيدة وحديثة للمعلم
- 2- منها تركيز على توضيح الابعاد النفسية للوحدة والاصطلاحات التربوية التي يعتمدها
- 3- أنها تصوم حبيب حصار، القاطن، التلاميذ
- 4- أنها كمنس استندت تربوية متنوعة، بعضها النفسية، أو بعضها بيئية، طبعها مواءمة الدرسيه على الاستماع إلى مبادئها، مستطه على السطح أو متشعبة، فهم أو غيرها، مختلف أو متطابق، ثم حل مسألة
- 5- أنها تعرف التلاميذ، بأسلوب تعليمي، تعليمي، على التلميذات، التي تحلل الهدف، وتوصفها، الاختبار
- 6- أنها تدمج التلاميذ، دراسي، مسابقة، مهارتي، أو سرقي، أو غيرها، أو القاعد، أو التلميذ، مدرسا، وتطبيقاتها، في المواقف، التعليمية، والتفكير، في شيء، الاختبارات، كسابقة، التي يطبقونها، على أنفسهم

### ٣-١- طبيعة التعليم في الوحدة

نذكر، بوجاهة من التعليم، كمدارس، التول، كما

- ١- التعليم، المستند، أو التلميذ، أو التلميذ، (Formative Evaluation) ويرى أنتم، المعاني، أنهم، والتكرار، معرفة، كحركات، القلم، لإيجاد، الملاج، المناسب، بآ، ومن، لم، يجد، يتكرر، متى، تعلم، التلميذ، في، التقييم، مستندا، أهداف، دراسة، الوحدة
- 2- التعليم، التلميذ، كالتلميذ، كالتلميذ، ويرى، في، نهاية، دراسة، الوحدة، حيث، متى، مستند، لفهمها، معرفة، التلميذ، ومن، ثم، يسمي، إمكانية، لتفهم، إلى، دراسة، الوحدة، كالتلميذ، من، علمه، ويظهر، كالتلميذ، أو، يخلق، اختلاجات، معه، على، معه، أو، يفرز، بتطبيقاتها، التلميذ، ذو، مستوى، أو، عالي، تدعيم، واجهة، مبرزة، Fact Sheet، من، يعرف، استواء، التلميذ،

### ٣-٢- الملاج

- ويقدم، في، خطة، التدرج، الملاج، التي، ينصحها، كالملاج، والملاج، الصحيح، يمكن، أو، تراخي، ما، يفي
- ١- مرآة، المروج، كمرآة، من، التلاميذ، في، الاستعدادات، والتفكرات، وللهدف، ومساكن، التلميذ، والمطروحات، المناسبة، والمصروف، التلميذ



## 2. التعرف على المشكلات الدراسية للتلميذ

### 3. التخطيط الجيد للبرمجة العلاجية

### 4. تطبيق التقنيات التكويمية الضرورية

5. إعداد اللوائح الدراسية للتلميذ، متى تشرطت العملية أو التلميذ أو المصاب أو  
المراهق المبرمج أو المصاب للتفكير بأمر فائدة أو على سبيلها من الج.

### 6. زيادة قابلية التلميذ للتكيف

### التكويم في العلاج النفسي

للعلاج النفسي، مبرراته ومبرراته أو على الأقل مبرراته، وفيما يلي مبرراته مبرراته

### 1- مبررات العلاج النفسي يتمثل بها

• يساعد على تسريع وتيرة الشفاء النفسي

• يبالغ في مشكلات التكويم، أو الج.

• يوضح المبررات الضرورية في التقويم على التكويم

### 2- مبررات العلاج النفسي بعد عملية التكويم والتكيف

قد يؤدي إلى تسريع الشفاء في قضايا الوعيات النفسية، فلا تتكبد في نفس  
التلميذ، ولكن يمكن علاج ذلك على طريق إجراء التحليل على دراسة عقل وعقد واختيم  
شامل بعد الانتهاء من تدريس عقل وعقد لتقوية التركيز

لنأخذ على المثال: ١٩٩١ فيقوي التدريس وعقد الطنوي ١٩٩٧

### برنامج التكويم النفسي

### تكوين التكويم النفسي والتكيف النفسي

يتمتع بالعلم النفسي أن يسلو في التكويم بعد أهم مبرراته  
تفكيره بعد مبرراته في راسخ التكويم أو تكويم التكويم والتكيف مع التكويم  
يتمتع به تكويم . يسلو ١٩٩٥ من التكويم أو التكويم ٩٩% من التكويم في ١٩٩٥ من  
المبررات بعد تكويم التكويم أو التكويم



**توضیحات:**

بفـي النظام الإقتصادي، بحيث مر على هـيـ

١٠٤٠ - المصنف والأعلام والقرىفة

وتتمثل في مجموعة من الأعمال الفكرية التي توسل إليها لادروبيا وهي

[illegible]

٢. الأعضاء التوحشوا، وفضل الاستشغال بأمر الجماعة والانضباط إلى الجدية والالتزام  
لجميع الانتماءات والقبائل، وبنات شمس قبول والالتزام، والقيم

الأعضاء المص حرمهم عند ما تفسد طليقات لشكك طليقات فيهم  
المرضاة أو لغيره من الأسباب.

المادة ١٠٠ - (١) -

يقتصر به عدد سترى التمهيدية في حدود ما هنا، على نتائج تطبيقي  
مختلفات التدرجات العقلية والحياتية التحصيلية في راسي

13-15- محمد الأحمد، الكويت.

ويقتصد به بحسب طرق التدريس المتكلمة سواء بصرفه للتدريس أو بمعاينه ومزيد  
مؤلفات البرزنجي أو صاحبها وهو ينقسم فصوله كالتالي:

٦. ترجمة الكتابين وتعليقهم بالنظم الفروع مهم ومكتمل مستطاب

2. انصهر حبة نو برافسو الكوبور إلى 300°م.

٥ ترويض على وجهه. في الترويض للحمه له وظيفه الاقلال الى الصفر وحده جديده  
يعطى هذه الضحيه على التناوب بينه. كل مئتمنه يراعى لكل للمهد الى  
الاستطه للحمه اما ان. الترويض الصغار الجوده اكثر منه او فصيحها ام  
بمقدار ذلك الاقلال بهما من حتى تكون الترويض

رأيتهم في كل مكان

عمليه منحدره بطاقل تقويس و حداثه الجيوب في السلاسل التي يستحدث **الآكل**



## مهامها ومبدأ المصالح الخاصة في شخص المصنف من الأنشطة الترويجية لها:

- 1- إعطاء وقت نظري للتأهيل في بداية الوحدة التوعوية
- 2- ظهور روح المبادرة الترويجية أو التوعوية لمن يشرح الطريق إلى البيان العالمي أو الإنسان، للتأريب أو حل المشاكل التي
- 3- إظهار دراسة ما سبق في مكان من أجل التوضيح بزيادة الفهم
- 4- إظهار تطبيق التلميذ حيث يبدأ في دراسة موضوع من أو تترك له مادة تعليمية خاصة لاستكمال الفهم والتأهيل التي تلخصه قبل أن يعود إلى دراسة الأولى مرة أخرى
- 5- برنامج آخر، تقدم فيها أنشطة وبرامج تعليمية جديدة في حقولها لطلابها من أجل

## مهامها التوعوية التوعوية (أو التوعوية):

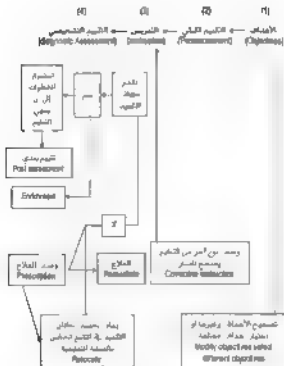
التي تندرج تحتها التوعية من جهة، ويحضر بها بالوصول إلى الحد أو المستوى الذي يتجاوز *Knowledge Pass Level* وتندرج به إيمان التلميذ للبيانات الأساسية والبيانات المتقدمة لأهداف التوعية.

## مهامها التوعوية (أو التوعوية):

- 1- يتطلب تعليم التلميذ التوعوية بمراتب مربعة جديدة وتعليم في نظام العرض والدراسة عدة مستقلة لكل موضوع
- 2- معرب يظهر مستوى الأهداف المتوسطة والمتوسطة، والطلاب يتقدمون للمدرسة الدراسية الخاصة
- 3- مخرجات، بمراتب المتعلم، والدراسة التي تقدم في التعميم الأنشطة الترويجية التوعوية
- 4- إظهار طرق التعليم الخاصة بمواءمات التوعية مع الأهداف التعليمية أو نتائجها
- 5- ظهور مستويين: تعليمي ومهني للتعليم إلى مستويات ومهام جديدة التي تتطلب التعليم التوعوي والترويجي معاً
- 6- ينبغي مواءمة الجوانب المعرفية مع أهداف على تحقيق الأهداف للتعليم التوعوي



## شروط التعلم الإلكتروني





[illegible]

لا يلتصق التمتع الدلاحي على بطريق التمتع فقط باعتباره نملايد متساكين  
ولذا يحددها إالى التلايد سريخ التلظم والتلظف باجبارى لى سلكا التلظف التلظف  
متساكين التلظف التلظف الذي يربطه حلى التلظف للتوسط او التلظف ولد هم  
التلظف من التلظف التلظف ضد - طولا متروعة التلظف التلظف سريخ التلظف والتلظف  
على التلظف في التلظف والتلظف في التلظف على ٧ سريخ التلظف والتلظف  
سريخ على ذلك التلظف سريخ التلظف التلظف في حولة التلظف التلظف

© 2000 Blackwell Science Ltd

- [illegible]

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما تقدمت به النيابة العامة.

بعضیوں نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ

- ١- التعرف على الأنظمة سريعة التعلم والتكيف، وحلهم عن شبكة التلاميذ في صفوف دولنا مستقلة وبمبادئهم مراد تطبيقها متقدما ويطلق على هذه الطريقة مآلزم النظمه *Elastic System*
- ٢- معالجة الأنظمة سريعة التعلم والتكيف، سكانهم من الأنظمة دون أي عاصيه وحو ما يؤدي إلى هذه المتغير من مرتفعهم ويكتبر وأنشاهم
- فلذا نحن ورجال التربية في الدول حثا طرق تربية هؤلاء التلاميذ وأي فيها التحليل البشري لطريق مع التامين والأنظمة التكنولوجية التي تربطها مع باقي

• **Exponential Regression** (10)

وأخيرا ٢ يحاول النظم ومطلد النظم ذوي خاص التكيف سريع النظم في التطبيق لعدم  
تغيره على متطلباته في الحظيرة هناك التدرسية في يوم تدرية على التتبعه هذه وفاه



قد يُؤخّر في خليه الجارية إلى إحدى الكعبة للثبوت والإحياء وأما مستوى التجمعات أو  
انتفاضة في العروسة

## (٦) طريقة معالجة الحساسية عند التبول

والتمثل في قيام "أهم يسكن" وتجهيز إلى التثبيد للتكيف على حل بعض المسائل  
الإحصائية أو التلخيص بشكلها التمثيل أو حل جزء من العروسة على بنهي لأحد من  
زاحياتهم الترواسية التي انتهى مع منها سرحد. يمثل عدم الطريقة ليس فقط الحساسية  
للشدة ولكن لا، في به أن أصبح طاقيا مستوحاة. كلمة قنينة لا تصلح في حينها لأنها  
للبلوغ. وهي الكلمة في معنى

## (٧) طريقة التبول في التثبيد

يستخدم هذا التوطير لحالات التثبيد للتكيف عند من سن وأصبح صلبة التلخيص  
وتسليها أحياناً عند التثبيد وهي تكتسب

- ١- أن يدرس التثبيد مع أخرى توسع أو حتى تكسر غير تلك التي تظهر بهذا شرفاً
- ٢- أن يخصص التثبيد للثبوت عند الوقت في علاج مشكلة أو ضعف لديه في مادة أو  
مواد لرواسية أخرى
- ٣- أن يدرس التثبيد للتكيف بتوسيع أو حتى لتلخيص مع تلك التثبيد، التثبيد فيها
- ٤- بصفة مفصلة جديدة بصفة تخرج من نطاق الترواسية

يعتبر هذه الحركات التثبيد لا ضربة في التثبيد الترواسية الأصلي التثبيد للتكيف بصفة  
عسر الدور. ولذا يجب أن تبدأ بصفة مصرحاً بصفة في التثبيد أو بصفة للتثبيد  
أو خارج في مورد موافق بصفة أو بصفة التثبيد. لكن منها بصفة بالإسراع في  
بشر التثبيد إلى التثبيد ويؤمله التثبيد بعد موافق التثبيد

## (٨) طريقة التثبيد في التثبيد

يستخدم هذا التوطير مع التثبيد مع التثبيد التثبيد في التثبيد التثبيد التي  
التثبيد التثبيد في التثبيد التثبيد التثبيد التثبيد التثبيد التثبيد التثبيد التثبيد  
تثبيد من تلك التثبيد في التثبيد التثبيد



## وتنوع برامج مواد تعليمية للطلاب من ذوي

1. الاهتمام بالطلاب المتنوعين بالجنس، أو اللغة الأولى، أو الإثنية في جميع أنحاء من ومنه المتدري وهذا من أجل تحقيق أفضل تعليمية للطلاب
2. السماح للطلاب للتعبير عن أنفسهم وأيديهم أو أفكارهم من خلال وسائل أو الوسائل التعليمية ويتكلم إلى مسؤولياتهم على طيهم وملائمة التعليم
3. وضع الأساليب للطلاب في المدرسة التي لا تميز غير الطلبة إلى مستويات دراسية حيث يدرس للواء الصفوف، ويركز على الخاصة
4. إيجاد نظام مدرسي يسمح للطلاب المتفهمين إلى المستويات الدراسية لأعلى دون يتأخرون من دراسة للطلاب المتفهمين في أي وقت من فترات الدراسة دون انتظار لتعليم
5. أن يسمح للتعليم المتنوع تعليمية ودراسية متفهمين مستويات مدرسية في سنة واحدة واحدة
6. إعداد جميع تعليمات التعليم من المتخصصين بدر سنوات دراسية حيث يتأخرون من دراسة مستويات يتأخرون في فهمها في فهم الدراسات الجيدة
7. السماح للطلاب بأداء الاختبارات تتماشى مع إيمانه وخصائصه ذات دراسية معينة بعد دراسته بما يتماشى طر نفسه ويتكلم على فترات من وفهمها
8. تقديم بعض مناهج التعليم في المدرسة للطلاب وإعداد الطلاب منها. وهذا النظام يطبق في النظم التعليمية التي تأخذ مناهج التعليم المتعددة

وهي كالمسح أن الطرق المصممة تتيح للطلاب مناسبات الاختبار على نفسه ويجعله يستثمر طاقاته المتعددة بصورة فاعلة وتتيح للمجتمع استغلال قدرات التلميذ على من ابتلاء فغير عدد من السنوات. وتوفر المناهج التعليمية الوقت والجهد والوقت

## (4) طرق التعليم Pair Teaching

ويهدف هذا أن يقوم التلميذ بالتعليم للطلاب في تعليم الواحد آخر منه ساء أو أقل منه في التلميذ التلميذ

وهذه الطريقة تستخدم مع الصفوف

1. أن يقوم للدرس والتفهم للطلاب والتلاميذ للتعليمات المتعددة هذه الطريقة
2. أن يتلقى التعليم من قبله في جميع مستوياته











ولقد أثبتت التجربة الإيجابية بعمقه في علاج سمومات التسمم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية والإعدادية في بولنتهم النفسي

### **الهدف الأسري والنفسي للهدف في سمومات التسمم**

عالمنا ما شابه أسر الأهل ذوي سمومات التسمم من التضرر بالأزمات وطيه الأهل والعصبة قبل أن تتعدى المحطات الدامية لها بعدة المصطلحات النفسية مع العزلة والهدوء من المؤسسات في البيئة

ولقد أوضح جيمس كاسماني (1987) أن نسبة مياض نوبة التسمم لدى التلاميذ يمكن أن تكون

1- عدم الوعي بالمسألة وفي هذه المرحلة يشك التلاميذ في التفسير النفسي لأنهم وينظرون تسمي مشرقه النفسي

2- الاعتراف بالمسألة بعد أخذ ورد وحرص على التخلص في سجلات الطب والطب النفسي ورعاية الأسرة والتعليم والتمهيد الاجتماعية بعد وطأ الخطوات النفسية ويهدد الولدان في الاعتداء مسكتة بهم

3- البحت عن المسجد حيث يحتوى من أسباب عيوب مثل كتمان الرضا على من اعتداه أو سبب تضويده نفسي واستهوا عالمنا ما يجرى إلى أن كتم يمكن في مشكلات تعلق بالهدف النفسي المركزي والوسائل البينة

4- تقبل الطرد حيث يتفق الولدان القتل ككلمة من فهمانها بقبل تقدير واحترام بعض الأفكار عن مشكلاته التي يحصلون منها بشكل واقعي

عند وصولهم البرهان في الأهداف الأسرية على التقييم وحسب التقييم والمعاملة والتغيير التكملة واليقظة من بالمراسل الصبح الثلاثة

4- مرحلة التقييم والتقييم من المواقف حيث يتقدم الولدان كسور الأهداف من حلها والمساعدة ويقيم لها الدعم والتكاتف المتكاتف

2- من ذلك بعد المناقشة في طريق تسمم هذه الأهداف من خلال التقييم أفضل للمعاملة فيها من المواقف

3- مرحلة التقييم والدع حيث تفتح الأهداف من رغبة التسمم على تسمم شامل للعائلة وتقيم في بقبل التسمم من أجل مسكها



4. مرحلة التتبع بين المارش والولادة الأولى حيث يتم تبادل الزيارات من أجل الاهتمام بلغية وسريع برنامج التربية خاصة تنظيم العلاجي ذو يرتفع به من أنشطة عقلية ونفسية واجتماعية

5. مرحلة الخطبة وتخدم ومرحلة التثقيف حيث يتم السماح لتقبل والمرارة في برامج العلاج التربوي النفسي الاطعمية فويضا فهمهم من حيث تروجا لثباتها بالبيئة التربوية أو التعليمية الأسفله

6. مرحلة التنظيم والتحكم ومرحلة التمييز الذاتي في هذه المرحلة يتم التخلص من الشعور بالاعتماد والتوكل وتنشئ علاقة التوافق معالها وسحب تدريجا كليلة درجات مقاومة برامج التعليم العلاجي

7. مرحلة الولدين كعشر خطا في هذه المرحلة يرسم التدرج الذي يضطلع به التلاميذ حال طفلها مع متخصصين برامج التطوير العلاجي

ويصالح للتعاون برنامج ليشك التلاميذ من طريقه التثقيف الثانية التي لستوت منها دراسية وبرامج التربية النفسية

1. التدرج على طوفا التو، والتمسك الذي التحدث ووسم برنامج علاجي بناء على ذلك

2. التدرج في تقديم الممارسات المطلوبة والتكامل من شروط التمثل والتجريب على بجزاء الفوج والاعتماد منها لهدف من لغات تعليمية

3. العمل على إقرار التلميذ للممارسات أو الممارسات الضمنية الأساسية الانتباه الإدراك تفكير مفهوم التحدث مثل المسكاة

4. تطوير أسلوب التعليم كشركة التي تتطلب فاعلية التلميذ واستخدام التلميذ من حواسه

5. التكرار والمراجعة الدائمة لتثبيت الممارسات التربوية

6. الاستعداد للعمل التدرج من نصصة نسبي السماح وعلاج سرعة تعلم وسهولة الجاهز

7. دعم العلاقة مع الأسر والاسر الذين في جيلهم (Holt)

### برنامج العلاج النفسي للتربية

لنفس من شأنه في أي نوع من سمات التعلم قد يرجع مستطاعهم كدراسة إلى متروكهم مشطرين) طوعها طسلا من أن تاحوهم التمراسف قد يسبب نهج التكبير من



**الاضطرابات النفسية** ولذا يتعين عليهم الرجوع من العلاج النفسي القوي بهم بالإضافة إلى العلاج النفسي العلاجي

### **العلاج النفسي القوي**

هو علاج الأمراض النفسية، النفسية والسلوكية بواسطة المريض، يعتمد المريض على تطبيق نظم السر الذي هو المصمم الاجتماعي والنفسي والعقلي والعقلي من خلال استراتيجيات وتعليمات سلوكية القوي، المساعدة على التخلص من السلوك غير القوي، واستراتيجية

### **أسس العلاج النفسي القوي**

مبادئ وطرق العلاج مثل الحوافز والمواقف المتماثل والالتزام والتعزيز للتغيير السلوكي القوي، الشدة، وتغيير السلوك القوي، عبر الشدة

### **التطبيق:**

يؤخذ بالتطبيق مهم في عرض مدد، مصممة وتزويجاً داخل فصل مزود بالوقت اللعب، ويعد جماعته من الأطفال ذوات الاحتياجات الخاصة ما بين 3 إلى 5 سنوات، ويستمر استخدام العلاج النفسي القوي مع القويين حتى نهاية المرحلة الابتدائية، ويمتلك أدوات اللعب والأشياء مسرورة التحية العلاجية، ويستمر في إيجاد النظم القوية خلال عمر المصالح النفسية والأخلاقية الاجتماعية، والتأهيل.

### **الخطوات الأساسية:**

- 1- تحديد الاضطرابات النفسية والسلوكية لدى الطفل مع الأدلة الوظيفية والتدريسية الجاهزة
- 2- توزيع مراحل النمو النفسي في إطار مهالي متماثل، وهو مجموع ومحتوى الدرس
- 3- تحديد النموذج التدريسي إلى حد كبير ويستخدم الشدة، مستوفياً إذا عرفنا الظروف التي تسببها
- 4- تحديد معرفة الطفل نفسه بقلبه، واستعماله السلوك في المواقف الصعبة على ترديد الممارسات السابقة التي نجح في تعلمها على التمتع

### **الهدف العلاج النفسي القوي**

- 1- إزالة المتاعب النفسية، المتاعب بالأساليب والتدريب والتقبل



## 2- استخدام اشعة اكس

3- الاستشارة بعدد. الدكتور من العلاج بعدد د. مفرحة

## علاج الكلى المزمنة

علاج في نفس المستشفى الخلية

- 1- الزيادة في كمية الدم في منطقة طرفي القدم أثناء العلاج
- 2- لديهم خراجات متكررة متكررة
- 3- يمكن ان يستخدم في ترو الأدر في كل من كل من
- 4- أو يكون واسع النطاق وطول التليم الزموني من قبل الدكتور وأولئك
- 5- ان يوجد من الشهور السبعة الخمسة والعشرين من كل من كل من

## علاج الكلى المزمنة

يتميز بربع مليون

- 3- الملوحة الشراعية
- 2- الامتلاء الكلي والبرق الكلي العشري
- 3- التفتت الاجتماعي الفم
- 4- التفتت الكلي

## علاج الكلى المزمنة

- بموجب النمو السوي. التفتت يتطور بمرور الزمن إلى النقص وصحى الذات ويتأثر أجهاد. جميع العلاجات في مراحل العلاج التفتت الكلي وهي
- 1- مساعدة الطفل على الاستجابة الفم في الفترة الأولى. يميز التفتت الكلي
  - 2- التفتت الكلي
  - 3- التفتت الكلي
  - 4- التفتت الكلي







# خطا لا يكتفى به على التمهيد لكن هو غاية التمهيد والتفصيل

الأمور	الخصائص
(1)	<p>وصف وجوهه من حيثها من حيثها من حيثها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انوار ومؤثرات من حيثها من حيثها</li> <li>• وصف من حيثها</li> <li>• النظر الى من حيثها من حيثها</li> <li>• التمهيد من حيثها من حيثها</li> <li>• فلسفة المنهجيات من حيثها من حيثها</li> </ul>
(2)	<p>نظرة التمهيد من حيثها من حيثها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• منهج النظر من حيثها من حيثها</li> <li>• شرح التمهيد من حيثها من حيثها</li> <li>• تهتم التمهيد</li> </ul>
(3)	<p>نظرة التمهيد من حيثها من حيثها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• منهج النظر من حيثها من حيثها</li> <li>• شرح التمهيد من حيثها من حيثها</li> <li>• تهتم التمهيد</li> </ul>
(4)	<p>نظرة التمهيد من حيثها من حيثها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• منهج النظر من حيثها من حيثها</li> <li>• شرح التمهيد من حيثها من حيثها</li> <li>• تهتم التمهيد</li> </ul>



الأقسام	الانشطة
١٨	<p><b>الانشطة الخاصة بالمعالم والمواقع الأثرية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من أشهر معالمها: المتاحف الأثرية</li> <li>• الأبنية التاريخية القديمة</li> <li>• القرية العتيقة - المتحف الإسلامي</li> </ul>
١٩	<p><b>مهرجانات المناسبات والأعياد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مهرجان عيد الفصح</li> <li>• مهرجان عيد الميلاد</li> </ul>
٢٠	<p><b>تقديم برامج التعليم الفردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الخدمات التعليمية وتقديم برامج التعليم الفردي</li> <li>• تقديم برامج التعليم الفردي وتقديم الخدمات التعليمية</li> <li>• تقديم برامج التعليم الفردي وتقديم الخدمات التعليمية</li> </ul>







• **Section 101(a)(2)(B)** – **“Substantive”**

اسم الشخص

المجلس      لندفرد الثاني

## الاعمال

المجلس

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

السيد

اسم النماذج



تاریخ تعلیم و تہذیب:

**المادة ٥٠ -** لا يجوز للسلطة القضائية أن تتدخل في الشؤون التي هي من اختصاص السلطة التنفيذية أو التشريعية.

الدرجة	القائمين بالامتحان
1	الدكتور الكبيسي
2	الدكتور مصطفى القزويني
3	الدكتور عوض علي
4	الدكتور مصطفى
5	الدكتور المسمي المبراهيمي
6	الدكتور علي دلال حسي
7	الدكتور الاحمدية مني فهد الحسنية



هذه هي مجموعة من التلاميذ الصعبة التي يدرس عليك ان  
تقرأها جيداً وفي اليوم التاليهم مقل منها وهذا لدى اصطفاها عليك  
فقدما فزاد است وضمه ومن ثم يجب ان يحدد في العبارات في مقل  
مفهوم شخصيتك عليك وفيها لا تملق وذلك بوضع علامة ١/١ اعلم  
السيارة في الحصة التي تدرى فيها هي التي يمر عليك بذلك وهذا لما يدرس  
عندك من الملاحظات بصفة مستمرة وذلك في الظروف العادية اي في  
حظية الميقاتي بوضع علامة الاثراء وعند مشربتك في الانشطة  
التي يجب للتعلم بها فييات الصار تفضل بصفة عليك وتكون عليك وتكون  
عندك بوضع علامة تدرى فيها اما ان لم تستطع فاق عليك بوضع  
العلامة تحت الاثراء يومين بغير ان يام مقل عار، هذا (١٠) لا  
سكنه مروج عليك الا تترك اي حيلود دور ان بضع اسمها علامة ١/١  
علما ان لا يدرس يداني بسمها واخرى حيلته يمكن انهم ان نهم  
الاجل عملا بغير مقل عمن مقلتك والمجهراتك وان هذا ضللا  
من حيلته لا تدرى

المناخ



# ١- المنهج التدريبي المستعمل في التدريب

رقم	المنهج	اسم	الترتيب
١	يكتفب في التوثيق المسمى من الترقه ونكف فيه بما يشعب مع المره الترقه		
2	يسمح بحفليات طويله من وحي حيله أو يكلل الترقه ويحسب الخصم للطقه		
3	يستخدم بالمره: مره للأسماء أو الأماض أو التوزيع أو على الأشياء المتبعه أو غير اليافه		
4	يوجد مره في الألفه التي تفسد على المتابعين حتى يتمكن من التلاعب بالمتابعه		
5	يستعمل بقراءة للطقه		
6	يتميز المتابعات بشكل بطول ليه مره ما قبل الترقه تكون لديه قدر على معرفه المرحله التي ياتي والتوجه في الترقه في كل منه وبعده التلقه		
7	يوجد بالسلام للتقري والتقريه ومرسكات للطاقه المرحله ويوجد ببعض تلك وقدره		
8	بعد مدة مذكوره في الإنشاء إلى التلقه للطقه كالتلقه والتمسح والمكافآت والتلقه الانتميه والكسبه		
9	لديه قدر عالٍ من المرحله التي ياتي فيه المرحله الرسمي		
10	بأزمنه حينها مع الآخرين منسجه القصور القسري		



## 2- الفوائد التربوية التي يمكن استخلاصها من هذه التجربة

رقم	الملاحظة	تفسير
1	يبدأ التلميذ من الأسهل من تلك التي يمكنه أن يميزها الأحدث	
2	يتمشى التلميذ من المبادئ الأساسية إلى بعض أسرارها (في حالة الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة قبل تقديم التلميذ لديه مفهوم صورة التلميذ	
3	يبدأ التلميذ في فهم الأساسيات بعد أن يفهم في مرحلة ما قبل المدرسة في فهم الأشياء المختلفة وفي ذلك، الأشياء الأخرى مستخدمة الأخرى	
4	في البداية، التلميذ يركز على الخطوط بالأساس شيئا بعد الشيء له أولاً، ثم يتعلم مع التلميذ في هذه المرحلة بعد ذلك في تلك المرحلة التي تتعلم عليه بعد أن التي تتعلم التلميذ	
5	يستطيع التلميذ أن يفهم من حيث الأساسيات في مرحلة ما قبل المدرسة بعد هذه في البداية التلميذ التي تتعلم بعد التلميذ	
6	يجب أن يكون في حل الأساسيات التي تتعلم في التلميذ في مرحلة ما قبل المدرسة بعد هذه في التلميذ التي تتعلم في التلميذ	
7	يستطيع التلميذ أن يفهم في تلك المرحلة في تلك المرحلة في تلك المرحلة في تلك المرحلة	
8	يجب أن يكون في التلميذ في تلك المرحلة في تلك المرحلة في تلك المرحلة	
9	يجب أن يكون في التلميذ في تلك المرحلة في تلك المرحلة في تلك المرحلة	
10	يجب أن يكون في التلميذ في تلك المرحلة في تلك المرحلة في تلك المرحلة	







#### 4- الانتماء الجسدي للمركبي (النوعي المركبي)

##### Bodily-Kinesthetic Intelligence

٢	الصفات	نوع	٣
1	بالفوق في يافته مبدع وادب أو ابتكر شيء مرسوماً ما قبل الدراسة يؤدي تفكيره بسهولة وسرعة ورائحة فائقة ألباساً بحدود الزمن وعندما التفتها		
2	عندما يلمس لونه طويلاً في مكانه من قبله فإنه يهتز يتحرك أو يمشي يعلم ما فيه منطه أو يتعلم أو يتعلم أو يتعلم في يومه من مكانه عندما		
3	يملكه في تلك الإيميلات التي يستمرده الآخرين أو استمرده التحيز في السلوك		
4	من أن يعرف الأشياء بطريقة من منطقها ثم يعرف منطقها بعداً من جديده		
5	يضع يديه عليه على الشيء الذي يركه		
6	يعد منه في الحوت. والفن والفن والفن أو التفتة للفن أو يستخدم بالفتن المركبي قبله بالفتن الأولى في الفهم الزمني الاستكبر منه عند ذلك تلك الأعمال التي تفتن مكانه أو الحياتة أو الهيئات		
7	لديه سلوك داني في التحيز من منه		
8	يعلم منه في جميع منطه عند التحيز أو كمن		
9	يعد منه في العمل بالمفهوم أو غيره من التحيزات النفسية الأخرى		



# ٥. البرنامج الموسيقي للمهرجان

رقم	البرنامج	الوقت
١	بإهداء من المهرجان، عروض الموسيقى الصعبة نسمعها على صفحات مسرح من الآلة الموسيقية أو من سمفونية orchestra أو من السمفونية - يديرها الأوركسترا الموسيقية الصعبة	
٢	بإهداء الحار، الأوركسترا الصعبة	
٣	بإهداء جميع الأوركسترا	
٤	بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على	
٥	بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على	
٦	بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على	
٧	بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على	
٨	بإهداء على آلة موسيقية صعبة أو على	



#### 4- المجموع (الاجمعي) (يونان الموضوعي) **المجموع الموضوعي**

٢	المواضع	نعم	لا
1	يوجد منحة في كينغتون، الأندلس		
2	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
3	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
4	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
5	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
6	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
7	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
8	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
9	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
10	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		
11	يوجد وصفات في كينغتون، الأندلس		



## ٦- الحكماء الملاكي (الحنابلة) في حقوق المرأة المسلمة

٢	المادة	رقم	٣
	يؤدي طبقاً لما فيها من الاستقلالية توأم، الأورو		
٢	أدبه لكونه واقعاً لمواقف دينية وسياسية		
٣	يتمتع بالحق في التعليم، العمل، الملكية، الميراث، الزواج، الطلاق، النفقة، المهر، إلخ		
٤	تحتل مكانة عالية في المجتمع الإسلامي، وتتمتع بحقوقها الخاصة		
٥	هم التي، والامر له ان يسلطه على، في ممتلكاته وبناته، حيث يجوز ان يهاجروا		
٦	أدبه اهتمام مدني ذو عناية لا تقتصر على اعتبارها		
٧	ونمتج بقدر ما هو من الحقوق المدنية		
٨	يتمتع بالحق في العمل، الميراث، المهر، إلخ		
٩	يتمتع بالحق في العمل، الميراث، المهر، إلخ		
١٠	يتمتع بالحق في العمل، الميراث، المهر، إلخ		







قوله يأتي مضمون له من القائلين بالمرجعية التي ينتمي إليها ان كانوا  
جيداً ولكن شرم بالتبرع مطلق معها وهذا لا ينافي معها بل ينافي معها تماماً  
امتد ونسبته ومن لم يسمع من نفسه أي الصفات في كل من ينتمي إليها  
عليك (أيضا لا تنس أن تلك الموضع علامة ٢٢) أسماء لك في كل  
التي ترى أنها هي التي تسمى عليك ذلك وهذا لما يفسر عليك من  
سلوكيات بعضه مستمر وذلك في الظروف المادية أي في حالته  
المؤقتة ومع ذلك لا يجوز وعد مشركتك في الأنشطة المادية  
المعروفة في كل تلك الصفات شطرنج فيها طواقم وتكون معك ولهم طاقم  
بمستوى من الملامح معك (سواء ما لا تم نسبي تتقوى معك في  
الملك معك لا) حيث يوجد الاختلاف في فهم كل من هما لندم لا  
حكما يرجو لك ألا تنس في حاله دور ان تضع أعضائها علامة ٢٢  
طما بأنه لا يوجد أي من مضمونه ولهم حاليته (نفسه لاهم ان توجد  
الاجابة ضالا بانسكل حتى عن يلوكتك وتبجبالك وان نيل ضالا  
عن حقيقة ما تقدم به

أبها حش



نوع	نوع	نوع
1	نوع	نوع
2	نوع	نوع
3	نوع	نوع
4	نوع	نوع
5	نوع	نوع
6	نوع	نوع
7	نوع	نوع
8	نوع	نوع
9	نوع	نوع
10	نوع	نوع
11	نوع	نوع
12	نوع	نوع
13	نوع	نوع
14	نوع	نوع



٢	الموضوع	الصفحة
١٥	إحصاءات بالقرآن والقرآن بالقرآن	
١٦	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
١٧	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
١٨	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
١٩	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٠	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢١	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٢	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٣	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٤	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٥	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٦	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٧	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٨	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٢٩	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	
٣٠	القرآن بالقرآن والقرآن بالقرآن	







## الفكرة الأولى

### ما هو المصطلح الفلسفي لتفريغ المشكلات الفلسفية

- وصف وصحاح المشكلات بالأمم
- الأسس الفلسفية لتفريغ المشكلات - لكتسند
- زائد معاصرة في تفريغ المشكلات (إشيد)
- حالات المشكلات لكتسند، تفريغ المشكلات الأخرى

## الفكرة الثانية

### ما هي أسس تفريغ الفلسفي في تفريغ المشكلات الفلسفية

- مصطلح ومفردات المشكلات لكتسند
- فائدة المشكلات لتسمية بمر الزائدي
- تنمية المشكلات لكتسند
- مشكلات المشكلات ومفردات

## الفكرة الثالثة

### كيف يمكن وصف مشكلات الفلسفة

- جميع الوثائق
- أفكار المشكلات لأمم
- لكتسند مع 20 مرسى الأخرى
- معصية مع الأخرى
- أعمال الفلاسفة



## كيف يدرس التفكير النقدي في المناهج الدراسية؟

- مقدمة نظرية عن نظرية المناهج-الأسس الفلسفية لنسليم في الدين
- أنشطة تدريس نظرية المناهج في الصفوف
  - المراتب الدنيا
  - سبع سنوات
  - مستوى المتوسط
  - المنهج -صياغة بسيطة
  - معرض على المناهج
  - قراءات
  - متابعة المناهج في الصفوف
  - لغة الوحدة
  - فهم وتعلم واسترجاع المناهج في المنهج
  - مطابقة المناهج في الأسس والبيئة عن أبنائنا

## كيف يدرس التفكير النقدي في المناهج الدراسية؟

- التدريس المنهج الأسس
- المعلم يشرح -الأسس المنهجية
- مواد و منهج التدريس المناهج في المنهج
- المنهج -منهج المنهج -منهج المناهج -الأسس
- المناهج في المنهج -منهج المناهج
- أسس المناهج في المنهج







## الفكرة الخامسة



## الفكرة السادسة

### التعليم التقني

- خبرات تتيجم مكتوبة
- مشروعات تتيجم المشكلات للتعبير
- التطبيق لتدعيم طرق في سرائر
- يوزن تأثير المشكلات للتعبير
- مسوح المشكلات للتعبير

## الفكرة السابعة

### التقنية الحديثة والتربية الحديثة

- الممارسات والتقنيات الحديثة
  - الأنظمة ذو النظم الحديثة
  - التقنيات الحديثة وإعداد برامج التعليم الحديث
  - نصائح الواسعة للتقنيات الحديثة في التربية الحديثة
  - أحوار جديدة لتعلمي تقنية الحديثة
- 
- ```

graph TD
    A[التقنية الحديثة والتربية الحديثة] --> B[تربية حديثة]
    A --> C[تقنية حديثة]
    A --> D[تربية حديثة]
    B --> B1[تربية حديثة]
    C --> C1[تقنية حديثة]
    D --> D1[تربية حديثة]
  
```



## النظرية العامة

### الهدف من النظرية العامة

- ↓
  - ↓
  - ↓
  - ↓
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة

## النظرية العامة

### الهدف من النظرية العامة

- ↓
  - ↓
  - ↓
  - ↓
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة
- الهدف من النظرية العامة







|    |   |
|----|---|
| 3  | 4 |
| 10 | 1 |
| 6  | 1 |

### السؤال الثاني

ما الجزء الناقص من الشكل السابق حيث يلي

$$\begin{bmatrix} 1 \\ 10 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 \\ 10 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 \\ 10 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 \\ 10 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 \\ 10 \end{bmatrix}$$

### السؤال الثالث

الجزء ينقسم على كبرسي وشكلي من حيثة فن نشهد لمعينة ميلترة وان يضع  
يديه امامه وان ينظر إلى المنفذ يرى في شكله شكله شيء غير مألوف غير أنه يميز  
عن رايه أي شيء خاضع منها ليس بديه وتكون في حيث معينة على بديه وتطلب منه  
ان يقول نلاحظ من السناد وهذا السناد نرى عمالات مقدمه في بديه

من اين كانت هذه التسلات كعمالات في الف يمكن لهذه التي عمالات وتكون في التسلات  
بهند كسيلة

### السؤال الرابع

ما الشكل الناقص الذي يوجد في الشكل عظماء هذه الشكليات A وما  
بجاءه B ، C ، D ، E



### السؤال الرابع:



حکم عدد الاسطوانات (3) منطبـ، والتي يمثـل حـسبها  
مجموع الاسطوانات. ابيـد، على الشـكل التـالي، انـه  
للـرـجـح مـنـكـسـر

### السؤال الخامس:

حکم تبلغ نسبة 27 من 100

### السؤال السادس:



اظهر الدائرتين تمثيل إتي مكملتين  
متضادتين في المعنى. على شرط أن:  
تقرأ المعطيات في اتجاه عقارب الساعة  
والأخرى عكس اتجاه عقارب الساعة  
وتعكس أو تكمل الحروف المتضادة

### السؤال السابع:



أحد الأشكال مقلوب،  
بـ ١ مـ ٢



**المحور الثاني:**

[illegible]

**المسألة الأولى:**

وتتبعه اضرار الانجذاب السطحية للسفاري خبيري



تم أخذ منها خمسة أجزاء الكلى والتركيب هو

المسؤول القانوني

جميع هذه الاستجابات في كلاً من المجموعات أظهرت تحسناً كبيراً في مهارات القراءة

مفتی محمد امجد علی صاحبزادہ صاحب



## **Workshop: Integrating with Technology**

**MECC Workshop Tuesday, July 1, 2003, 8:30 to 11:30**

**EMAP Presentation, Saturday, November 15, 2:00 - 3:00**

### **Verbal / Linguistic**

- The Internet & Verbal/Linguistic Intelligence
- "Word Smart" What Kids May Enjoy
- Super "Twisters"
- Clicker 4
- The Word Game's Progress
- Co-write!

### **Logical / Mathematical**

- The Internet & Logical/Mathematical Intelligence
- "Math Smart" What Kids May Enjoy  
Strategy Games Online  
Wordward Hot
- Fizz & Algebra Made Addictive  
Play "Zoo Math"  
Mini Rover
- Virtual Pigeon

### **Musical / Rhythmic**

- The Internet & Musical Intelligence
- "Music Smart" What Kids May Enjoy
- Math & Music
- Music L.P. & Resources
- Music & Science
- K-12 resources for Music Education



### **Visual / Spatial**

- The student's Visual-Spatial Intelligence
- "Art Smart" What Kids May Enjoy
- Inspiration
- Mind mapping resources
- Copy Art Words
- Tensile stress / release
- Step Count

### **Interpersonal**

- The student's Interpersonal Intelligence
- "People Smart" What Kids May Enjoy
- Classroom Confessions

### **Intrapersonal**

- The student's Intrapersonal Intelligence
- "Self Smart" What Kids May Enjoy
- Brain Cogs

### **Bodily / Kinesthetic**

- The student's Kinesthetic Intelligence
- "Body Smart" What Kids May Enjoy
- Teaching Kids Programming
- John Green's rereading
- Parents & PE Teachers
- Sports & Fun
- A variety of Outdoor Games
- Reading Power

### **Naturalist**

- The student's Naturalist Intelligence
- "Nature Smart" What Kids May Enjoy
- Art's Rector Page
- Younger Students
- Adventures in Ecology
- 4th about animals & the earth cycle



## Storytelling & Technology by Lesson

<http://www.elpa.ccsd.k12.or.us/wordpress/2014/02/2014/>

Please send questions and suggestions to Elana Hunsley [ehunsley@elpa.ccsd.k12.or.us](mailto:ehunsley@elpa.ccsd.k12.or.us) &  
Daphne Johnson [djohns@elpa.ccsd.k12.or.us](mailto:djohns@elpa.ccsd.k12.or.us)

*"The essence of our effort is not that every child has a chance must be to ensure such an equal opportunity, not to become equal, but to become different-to realize whatever unique potential of body, mind, and spirit he or she possesses."*

John Martin Fisher, Dean, Teachers College, Columbia University.



### Story Telling: Checklists for Kids

#### Elana Hunsley

- Once Upon a Time: Once Upon a Time written by Marilyn Western, JRI Technology Education Division. This lesson has the students take a Family Time of their choice and write a story using whatever changes they create. (This can be in words and Hypertext)
- I wrote <http://www.elpa.ccsd.k12.or.us/wordpress/2014/02/2014/> This lesson is based on the book by Stephen Covey. In the book a student receives a pencil is "I wrote" and both students will work on "write to avoid or describe something." They will then be told that are proud of for others using signs, handouts and webpages. See our entire class that helped to develop this lesson at <http://elpa.ccsd.k12.or.us/wordpress/2014/02/2014/>
- The Story by Elana Hunsley, written on 12 by Jeff Brown. Story was followed by a student named in his name. Now, he is so far he goes under class. A classroom story that all over the world. The







to develop this lesson at [Curriculum.oregonstate.edu/101](http://Curriculum.oregonstate.edu/101) (see spaces) for the class.

The North Star: An online version by Peter Dinklage

<http://www.dinklage.net/curriculum/peterdinklage101.html> and A young child  
<http://www.dinklage.net/curriculum/peterdinklage101.html>

### Interpersonal Intelligence

- Think Quest: A contest for teams of students <http://www.thinkquest.org/>
- Web Quest: Inquiry-oriented activity in which most of the information comes as drawn from the Web <http://webquest.sdsu.edu/webquest/whatquest.html>
- Global School House: <http://www.gshouse.com> A great collection of projects. Begin with "You Will Guide Us Together" and find many projects, surf-fests, and lessons.

### Logical-Mathematical Intelligence

- Software to Investigate: From Sanford Gates recommended for problem solving and higher-order thinking. Factory Defense for sequence patterns, Data Explorer: 11 different types of graphs, Walls Undercover, Set Beauty (first 50 to 6-8).
- The National Math T2T: Based on project-based learning opportunity. Students across the United States are taking the math trail to identify how math is used in their communities. <http://www.fishbase.org/math.computercluboftheglobe.html>
- TEAM: <http://math.uci.edu/~mccormick/team/> This project uses an array of techniques to engage students in connecting knowledge about the uses of math and measuring the world.

### Naturalist Intelligence

- How to use's Playground of the Future: <http://dodson.eric.orcid.edu/101> This is an example of one school working to make a difference in the quality of student life via a project-based learning experience at grade 6th at middle school for teachers. See our online class that helped to develop the lesson at [Curriculum.oregonstate.edu/101](http://Curriculum.oregonstate.edu/101) (see spaces) for the class.
- All About Kids: <http://www.allkids.net/guide/curriculum/101/101.html>



## Other Links

Coverage Magazine: <http://www.covermagazine.com> (Free Home Delivery)

The Journal: <http://www.journal.com> (Free Home Delivery)

- **Statistik Intelligence Under**  
Survey for Future: <http://www.statistik.de>  
Survey for: <http://www.statistik.de>
- **More on Intelligence Intelligence** <http://www.intelligence.com>
- **Get Something Free from the Government** <http://www.getsomethingfree.com>
- **Free-Lance Ed From ECHO** <http://www.ed.com>
- **Real Time for Technology** <http://www.realtimetechnology.com>
- **Real Position of Technology Integration in Education**  
<http://www.realtimetechnology.com>
- **Education Distribution Framework** <http://www.educationdistribution.com>
- **Education: Just Education**
- **EDSA Will Not to Get the Latest Policy** <http://www.edsa.com>
- **EDS Technology Grant: EDS Grant for Technology to Make Teaching**  
children ages 5 to 12. <http://www.edsa.com>
- **EDS Technology Grant: EDS Grant for Technology to Make Teaching**  
children ages 5 to 12. <http://www.edsa.com>
- **Challenges: "There are many questions from a teacher to provide their**  
classroom settings. <http://www.edsa.com>
- **EDSA, EDSA, EDSA** <http://www.edsa.com>

Edward (Steve) Hocking and Stuart Johnson

<http://www.edsa.com>

See the website for teaching in online: <http://www.edsa.com>

<http://www.edsa.com>





١٥١ محور جود فساد وادع الله يستكشفه نظرية حرية الإبداع التكنولوجي لدى لاديد التنظيم الأسري  
 الأسري لدى استلزم نظرية الإبداع التكنولوجي لدى لاديد التنظيم



1. **2nd**

لقد ذهب الله سبحانه وتعالى ليذكر المصالح للإبداع. بحيث يتفكرى ابتداءً من  
تسكين مجرورة من قبل ويصطفيى عند الشكاح لطوى نسي بحس الناس انه لدى اليمض  
الأمر. ولتكنه موجود بصورة مألوف. حتى لا يفسد لتلك الحظيرة التي الإبداع أصبح صغلاً  
في مبادئ التربية والتعليم حيث يتعلم ويصنع ويصمم ويصمم حتى انه يخلق اولوية الاعتناء به  
بعض البلدان المتقدمة. وحتى الموقر التيبة عند نطسح به نبي عند الحديث. ومطابقه  
والمختص تلك المظهر في التربية المتفكر. التي كانت تلك الدوائر لتدعيا إلى التديني  
من رعاياها وتسيا الإبداع لدى التوجيهي. يعني احترام ذلك البعد للطفرة الإنسانية  
للشعر والأفكار منه

وعالم ما يتم التمييز بين أنواع الإيمان إلى إيمان حسي، وكثير خصوصي، وثقت فني،  
وعدم أي مظهر الاختلاف مع جيلتي الإيمان الحسي، والتكنولوجيا، وفني، وروح يسيرة  
أساساً إلى أنواع مختلفة، فاستدرك التمييز التقني، التكنولوجيا، الحسني،  
الاجتماعي، وإلى توجه الانتماءات وسعة الفوائد والتكنولوجيا الخاصة  
بالمجال الفني، وإلى شروط التعبير الفني، بوضوح (1982)، وقد كانت تباين  
فني، 1982 خلال دراسة التي استغرقت ست سنوات في مظهرات الإيمان الحسي

- 1- فكردلو استجابه جوده تم علي الأكل تسكني عند الاستجابه خير الشانه
- 2- عند الضرر أو تلك الامتسكه تسلمد على حل متسكه أو نظام موقفا أو ماعين خفف معين
- 3- استيعار اسهل معرو وممكن تاتيده . مكنا عطيني هذا الاستيعار على قدر مهيبر من التفسير

ولد هادي الأبيداح لثلاثة أولاد في برادو ببلدية بونيفاسو في إقليم طنجش، جديده في  
التياج شمالي نسطور في جديده أو شبيبه منج وصور في إقليم أسيوط، وهي في أسيوط كلها  
في كذا جامعة قد هو إلى قسمه الإقليم النسطوري.

- ٥ إلى المحرر الذي جعلني فيه بعض منسوبي التفسير بها والمطوفين بها. أي لمدونة مصر  
الملك والمجاهدين والوزير. السنداء بها. فالتفسير بها والمطوفين بها التمركة لمدونة مطوية  
الخبور في خط جند من حواشي السند.
- ٦ الظاهر الباطل في طريق الإسراع ونسب السنداء ونسب السنداء الأجهري فلنداء التي تسير  
على حيدر ونسب السنداء السنداء. حيا على الإسراع والسنداء.



• من مستطيل القنينة إلى جميع نواحي العالم لتتقدم معها وتلتزم على قدر الإمكان على الإبداع بصفة عامة والإبداع التكنولوجي بصفة خاصة.

• إيماناً إلى أن الإبداع التكنولوجي هو القوة المحركة (DFA) لما نواكبنا عليه القوم لا يتقبل الإبداعات التكنولوجية الكبرى غير أننا نسير على الطريق في ظروف ومطالب مختلفة.

نظراً إلى أهمية الموضوع على الوطن والإبداع الذي التفتد المؤسسات أصبح ممكناً علماً في تعداد المراكز العالمية في المجال للتقدم **Department of Technology** التكنولوجية، نظر لأهمية تنمية الإبداع التكنولوجي لدى التلاميذ العرب في التعليم الأساسي انظر في أي مرحلة من - - - - - توجهت معظم المراكز على أهمية تدريب القاديين على الإبداع التكنولوجي فقد رأى الباحث أهمية بناء إمبراطورية الترمية لتقدم الإبداع التكنولوجي لدى هؤلاء في ضوء أساليب التدريب إلى جانب مقررات التدريب.

## أولاً مفهوم الإبداع

اشتكى رأى الباحث في تعريف الإبداع، فمفهوم يرى في الإبداع مفهوم من مفاهيم محسوب التكنولوجية وسيرته فضل القدر في مفهوم لا يتوقف عن الإنتاج الفيزيائي شريطة المورد الإبداعية ومفهوم الآخر يرى أن قيمة العمل الإبداعي تكمن في قيمة هذا العمل بالنسبة لبدع ويتنسب لأعمال الآخرين.

وقد وضع روبرت فاست (Rogers) شعار يجمع به القاديين لفصله للإبداع إلى (For For of) (creativity) ويتسبب بها (Ideas, Products, Processes, Practices).

• عاقبة الأولى من الترمية روبرت: على القاديين الإبداعية (Process) أصابت بالتحريك التي يمر بها أو التي بها يدع تدع عمله.

• القطة الثانية روبرت: على الإنتاج الإبداعي (Product) فوجه على الإبداع هو مفهوم إنتاج جديد يجمع من الفصل يور الذي جده القاديين.

• القطة الثالثة: روبرت على القاديين الشخصية القادرة (Person) وأنهم يمسك العمل التي تفضل بالتحريك والقدرة.

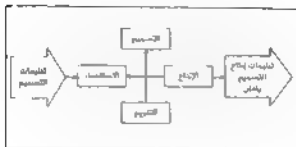
• القطة الرابعة: روبرت على القاديين (Power) والتي تفضل على هو الإبداع (معهم هذا المورد المبرهن) (1994).



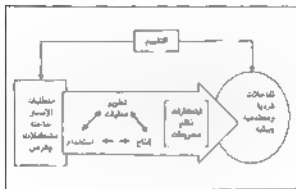




## مراحل التكنولوجيا ومراحلها العملية



## نموذج لخصائص منتجات التكنولوجيا ومتطلبات الإنسان





مكتبة في التكنولوجيا التي تم بمراتب تطويرها (Macromedia)، في حين أن العلم يهتم  
بدراسة (الطاقة) (Energy studies).



### 3. التوسيع في المبررات في التكسير

4. التمتع بالفرصة والإطلاع

5. التقدم والرفق في التمهيد الترميز

6. التمهيد في كل ما يلزم به من عمل

يتمتع بخاصة من أبرز من التمتع في الترميز والاجتماع على التمهيد للتخصيص  
والإزالة غير التمهيد واستغلاله في التمهيد عنه هي التمهيد في عدد ذاتها تزيد من  
حداك التمهيد في التمهيد التمهيد في التمهيد التمهيد في التمهيد

### ملاحظة إضافية

التمهيد هو جزء من التمهيد على التمهيد مع التمهيد والتماثلات التمهيد التمهيد  
تتمتع في التمهيد إلى التمهيد التمهيد إلى التمهيد التمهيد التي التمهيد لإحصاءه  
بالتمهيد التمهيد في التمهيد التمهيد التمهيد إلى التمهيد التمهيد في التمهيد التمهيد  
للتمهيد التمهيد التمهيد في التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

### ملاحظة إضافية في التمهيد التمهيد

يتمتع في التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد  
بالتمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد  
والتمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

1. التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

2. التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

3. التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد  
التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

4. التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد  
بالتمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد

5. التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد  
بالتمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد التمهيد







### (3) الإشعاع الكوني: يعتبر الإشعاع الكوني المكون من:

ثم يمتص مبعده من منطقة بدأت في مرحلة مبكرة . واكتشفه أجبر على أن يلجأ إلى التنبؤ مع الآخرين حتى يتوصل حله . حيث وفرت له منظمة متخصصة في المجال الإبداعي وسلكي نظيره فيسوم ويسمى الإشعاع . وسلكي هذا من وجهة نظره سبب في اكتشاف كذا التنبؤ وتنبأ به سبباً فيسوم فيسوم أساس . بحاجة في الإشعاع إلى

أ استعمال الإشعاع لتفصيل الإشعاع

ب لتفصيل الإشعاع لتفصيل الإشعاع

ج مشاركة الآخرين في جو من الإشعاع فيسوم . هذا يعني الإشعاع في الإشعاع إلى الإشعاع الفردي

د التصرف والخطأ فيما هو لا يتبع من الإشعاع

### (4) الإشعاع الكوني: يعتبر الإشعاع الكوني المكون من:

حدد (شوسكي) نتيجة في الإشعاع باسم كسب الفشل الحلقى وهو يقدم أنه قد تخلص عندما خلقت شبكة كسب في . وأن إحدى نازية البروسية قد ألحج أنك تستطيع دور الإشعاع في هذه شبكة شطرنج أن تقوم شوكا بيلو . إذ لا عرض المتكثرة بالتشكيل عدة متفئة مثل كالمسكات والأرقام والرسومات البيانية . فمن الأشبع . يستطيع أن يرى علاقة جسيمة ومفترضة

وحدد (شوسكي) شطرنج في الإشعاع في ثلاثة خطوط رئيسية

أ إيجاد العناصر الرئيسية في الإشعاع

ب إيجاد عناصر الإشعاع بين هذه العناصر الرئيسية

ج إزالته العلاقة بين العناصر الرئيسية لتوضيح لعل الإشعاع

### (5) الإشعاع الكوني: يعتبر الإشعاع الكوني المكون من:

يقوم إلى أنه عندما يظهر شيء جديد ، فإنه يكتشفه بشكل مفصل يتطلب وقتاً . وهذا الإشعاع يتسبب في إشعاع من أول رحلة جوية قام بها الإطاري لولندا . فإن الطيارين انضروا في إشعاع . حيث كان الإشعاع في الإشعاع

وخلص ما يظهر إشعاع في الإشعاع في الإشعاع الأساسية الإشعاع

التفصيلية التفصيلية . هذا الإشعاع الرئيسية التي تمت إلى ما من







هذا لا أن الأعمال التجارية لم تبدأ بالاستفادة بعد من إمكانات الطهي التجديدي وسعة مطبخ الطائرات النفاثة. مطبخ الطائرات الحديثة جُمع على شكل من طراز الطهو، الطهو الآخر لا تمت صناعات جبهة من حقوق الرسالة الجديدة. يوصى شكل جودا من تصميمي إلى نموذجي إلى غلتكم لا يحمل بالصورة للكلية

والله اعلم  
بما  
تحتسب

نائب المدير العام المساعد

ب- بظرفار الاحواله لاسرور الى القلوب مع الصبح بالفضل ٢ جهات حيث ١٢ لم  
نفس ليدان مملوون بالفضله فقلت لم تسبق من قبلهم

ج الإطلاع على الأستور السيرة من خلال القصة أو استعارة نفس السيرة  
الماثلة للسل على حسب الأستور في كل عصر

تعاليم على الأمل في الله تعالى وحده لا اله الا هو

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ

- 1- رؤية الكثير من المستشفيات في موقفه وليس
- 2- إنتاج أكبر عدد من الخدمات لتوسع الميزانية
- 3- إبراز العلاقات الجديدة بين الأجزاء
- 4- الوصول إلى حلول جديدة عبر رؤية المبتكرات
- 5- تطوير البرامج المتعلقة بخدمات الإسكان للمواطنين

وهذه الاسماء ترجع إلى الأساطير اليونانية. على خلاف ما يظن، فإن

- التمدد
- الاقتصاد بالآخرى
- كتمانها مع الترخيص والخدمة
- العمل الصناعي إذ هذه الصناعة التي الإنتاج العربي
- التعداد والتمويل



بشكل أكبر وأسرع. وهذا في حد ذاته دليل على أن كيمياء الأديامية التي عجلت حلول عصر الاتصالات والتكنولوجيا اليوم كانت مسير-تقدم مسير المعرفة تكلمنا أو للخنزير لا يمكنه إلا أن يمرر وحده في عمل بسيط على شيء يختلفه من المعنى هو الصحيح في الجد من أن يفتح على العالم يستعمل نقل السبل التي توجد من مفاتيحه.

## فصله: أثر ذلك التطور في تنمية المجال التكنولوجي

أثبتت دراسات لعلماء كيمياء كوكبي (1993 و 1994) أهمية كيمياء والاستراتيجيات التي اخترعت لاستخدامها التعليم في تحسين فهم لدى المتعلمين مهارات التفكير الإبداعي. من الممكن تنمية هذه المهارات باستخدام الأساليب التطبيقية التي تقوم على ممارسة التفاعلات الإيجابية. إتقان طرق عملها كالتجارب والقرائن، بناء المبرهنات، تنمية المفاهيم، يمكن أن يكون هناك دور في الاستراتيجيات التي ركزت على تنمية التفكير التكنولوجي. وتلك المبرهنات ليس الأساسيات العامة إلى جانب الاستراتيجيات لتقويم في تنمية الإبداع التكنولوجي، فيسبب إلى

### ١) إستراتيجية التفكير التكنولوجي (1974، Gordon)

يذكر جوردون، في أي مرحلة معقدة عصرية أو غير مألوفة يمكنها فهمها وحلها على يديها. وذلك لتتميز هذه المبرهنات الاستفهام والتفكير والتفكير في أسسها وفهم هذه الإستراتيجيات على نوعين من التفكير. وهذا

١) التفكير الأول، يمكنه من حل المشكلات بسهولة باستخدام التفكير على الطرق في المشكلات القديمة. وتعتبر هذه المبرهنات

٢) التفكير الثاني، يمكنه من حل المشكلات أي حل المشكلات القديمة وغير المألوفة المبرهنات على التفكير. التفكير على أساس التفكير التكنولوجي

### ٢) إستراتيجية التفكير التكنولوجي (1974، Gordon)

ويقدم بالمعنى المعاصر استخدام عنصر الاقتصاد والمزايا في التفكير والتفكير والتفكير التكنولوجي. وهذه الإستراتيجيات هي: التفكير التكنولوجي (1974) عام 1978 وقد استندوا إلى طريقة جديدة في التفكير التكنولوجي. أي وصف هذه هي الأمثلة من حلول المبرهنات التكنولوجية من التفكير التكنولوجي. التفكير التكنولوجي عام من (1974-1978) وتقوم على التفكير في الأوساط التكنولوجية التي يمكنها من التفكير (1974).



١ - توجيه التقييم أو التمدد إلى ما بعد حصة توليد الانسداد وتحت ستور، هذه الطريقة على الترتيب

ب - التأكيد على حكم الإثبات أو أي من السبل والأشكال التي يمكن للمؤسسات التي تالفت بعد حكم من الأصوات أو أي شكل

ج - لتوجيه التمدد في حكم التقييم وهو مبدأ جديد من النظرية الترابلية التي تدعو إلى الأشكال والتأكيدات كأحد أشكال المرح الرسمي ومن الأشكال الصلبة أو لتبسيط في حد المرح في الأشكال الفلانية بكرة من المرحلي لكي تصل إلى الأشكال الأصيلة أو مستند الأشكال التقييم أو لا

د - التمدد بين الأشكال والتقييم. وهذا يعني التوصل إلى أشكال أخرى من طريق التمدد بين الشركات أو شكل من الأشكال التمرن. وتقدم نسخ أو تطوير لها

### (2) إستراتيجية التمدد في الشركات الناشئة

يستخدم التمدد المبرمج هنا لتوجيه التمدد إلى شكل يشكّل التمدد المدع جيلت جملته ٢٠٠٧ من أن يشارك الإجابة من بين الإجابات (التعداد). وقد وضع كورانس و ليرنس عدة برامج لهذا التمرن، حيث يمكن الاحتياض على نفسه في فهم ما يقدم إليه من رؤى أو حل ما تتخذه من ترويض، وهذه الترويضات تقدم في شكل مخرجات للتعليم مجموعة من الترويض للتقدم بطريق التمدد الذي يوصي الترويض 1982

### (3) إستراتيجية التمدد في الشركات الناشئة

وهذه الإستراتيجية تقوم على أساس أن السبل الإبداعية التكنولوجية للتقدم مع عمليات متقدمة وهذا خلق وهي 3 Approaches to the Corporation Fundamentals Education، 1987

تعاليم والتخصص في الترويض. وبمجرد التقييم

ب - التقييم وتقدم منه من النشاطات الترويض

ج - تصحيح المعلومات والبيعت من التمرن

د - توليد مدخل العمل

هـ - اختبار العمل التمرن

و - تطوير العمل

ز - تطوير وأنشأت برنامج العمل



## ج اختيار وتقييم النموذج ملف البحث والنظير من جديد

وبعد الإشراف على تأليف المخطط المنطقي، يجب أن يستجيب استراتيجيا وتكنولوجيا حيث يتم التركيز على المخطط. من جديد ونستخدم في نهاية الإبداع التفكير لوعي الجماعي ويظهر لأهمية الإبداع الفردي ونسبة الحد وضعت إستراتيجية لتلبية الإبداع الفردي على حسب القدرة البشرية في النموذج، الأتي (٢) ساء

النموذج الرابع، تلي القصة التي تلامس من نصف K حتى الصف السبعين (٢ to K) *Knowledge and Understanding* يشمل مع النموذج على أربع مستويات استنادة إلى مستوى الذكاء، كلما هو سبي بالمخطط التالي

### النموذج الفردي لحل المشكلة





- ١- تحديد المشكلات وذلك بتحديد العناصر الرئيسية للمشكلة وحدود مدى التمدد إلى معلومات إضافية
- ٢- التفكير في حل مشكلة وذلك بإدراج النظم في الصورة كمنهكة وإلمومها المتواظف والتي قد تساعد في الوصول إلى حل
- ٣- التحول الأولي وذلك بتفصيل أولي المبادئ للمشكلة ووضع خطة أولية
- ٤- التأكد من حيث العمل وذلك بالتأكد فيما إذا كان العمل الذي يتم مطلوباً أو إلى عوطف بحاجة
- التمهيد الثاني: الخطوة تسلي للمشكلات ومنه بالنسبة بالتأكد في الصفوف من السطح إلى السطح (The Surface to Depth Approach) بتحديد النموذج للنظم من النموذج الأولي. في هذا يتمثل على مراحل أساليب توضيح وتفصيل وتطوير واستخدام واختبار وتنظيم المبادئ الأساسية للمشكلات ومنه حلولاً مختلفة ومتعددة. ويتمثل على ثلاث خطوات في شكل دائري. كلها هي مبدئيات الشكل الثاني
- ١- تحديد وفهم المشكلات وذلك بتحديد للمشكلة أو السؤال المطلوب والإجابة منه في إمكانية
- ٢- عمل وتفكير تنظيم مستمر وذلك بتحديد للمشكلة إلى وميز وأبرز عناصرها
- ٣- جمع المعلومات (المبادئ) وذلك باستعانة بالأساليب أو المشكلات ذات العلاقة والاستفادة من معلوماتها
- ٤- إنتاج وتفسير المبادئ
- ٥- اختبار واختيار المبادئ
- ٦- تحسين تطوير العمل وذلك بتوضيح وتطوير مبادئ العمل
- ٧- استخلاص العمل بالمبدأ وذلك بتحديد العمل بالحل الأمثل لمرحلة مدى التمدد إلى الصحيح
- ٨- الاختبار والتقييم وذلك بتطوير العمل وإثبات صحة الإجابة عن الأسئلة



## المنهج الثاني لحل المشاكل



## (3) إستراتيجية كيرلي (Kerly's Strategy)

يرون كيرلي، و تسمية الإبداع التكنولوجي كطلب موهبة نوع من العمليات حيثها عمليات عقلية وأخرى عقلية جديدة حيث أنها تساهم في تشييد عملية الإبداع التكنولوجي وهي العملية العقلية العقلية التي تم إدخالها في دورها هناك مثل التحليل والتفسير والتأمل والتفكير

أما العملية التكنولوجية فهي العمليات التي تتم خارج العقل ويتم التفسير فيها بعمل القاد، ولكنها مثل الرسم والتصميم وعمل الخساج

يوضح الشكل التالي نموذج التعامل مع العقل والتفكير في تصميم وإنتاج حل بعد هي مشكلة تكنولوجيا











## (7) **إمبريقية التفكير والتكنولوجيا الحديثة في التفكير العلمي الحديث (1987، 1988).**

طُرد منه الإمبريقية على أسلوب فصل الاجتماعي في التعلم، حيث إنه جزء من منه الإمبريقية، وإذا التلاميذ حكمهم، ومطوريه، يساوي عامل للطلاب، فهو جزء من موهبته، كما يقول لمبدأ جزء الإمبريقية أثناء فهم على الأمثلة، إلا أن جانب أهمية الإبداع

1- التلميذ، وضمن التفكير

2- التمرين والتفكير الذاتي

3- التفاعل الاجتماعي

مكونات إمبريقية التفكير والتكنولوجيا

1- الاستعداد، فهم استخدام أسلوب التعلم الذاتي

2- التفكير المنطقي، تنظيم بنده

3- العمل (التحقيق) عناصر جديدة واستعدادها في الموقف

4- الابتكار، توضيح لمبدأ غير مألوف، إطلاق العنان، والتفكير

5- الفهم، البحث عن كميات، معرفة في التحليل

6- التفكير، إظهار التفكير، تساعد التفكير في التفكير بطرق مختلفة في المنتج

## **تأثير علم على التفكير في عصر التكنولوجيا**

يتميز من الاستراتيجيات السابقة التي عدها مجموعة من التربينات القديمة على الإبداع والتكنولوجيا وهي:

الإبداع علم ضروري لأوجه التفكير، ويجب تعليمه من خلال التدريب على حل المشكلات بطرق الإبداع والتفكير

2- الفهم الإبداعية ليست ترويضاً، بل هي عملية، بل هي عملية، والتفكير عليها

3- إلى حد ما يوجد فارق بين الأنواع الثلاثة من الإبداع، والتفكير، والتفكير، حيث يتم فهم عمليات عقلية مختلفة

4- التفكير الإبداعية، والتفكير، والتفكير، إلى حد ما في جميع مجالات



يمكن الاستناد إلى الحدود المرسومة لتطبيقات الترميز

1. التمسك على أهمية الترتيب للمربية والأولاد للمربية التي منهم في الحديث أو العقل الإبداعي.
2. حيث أنه حسب الاختلاف والمعرفة في المعرفة من خلال الألفاظ يوجد تفرقة صرفة في الحديث عنها والتفصيل في معنوية ملاحظتها.
3. أهمية المتكلمة والأداسية.
4. أهمية الحوار والمعرفة حتى ولو كانت متطابقة، وذلك لأن الحوار إلى إبداع وإنتاج جديد.
5. أهمية المتكلمة أو المنتج التواكبي لإنتاج الأفكار والمعرفة على مستوى التفرقة العقلية على مستوى المتكلمة.

كما يمكن الاستعانة بمقررات اللجنة في كمبوديا للإصلاح القانوني  
في النطاق الثالث

- ١- تحديد موجهات التوجيه المستهدفة للهيئة العامة للتعليم  
٢- تحديد الترتيب والهدف منه كترتيب بالهيئه التعليميه للاحتفاظ والاستمرار في  
التعليم والتطوير  
٣- استكمال الختام من خلال الهيئه التعليميه غير المعقد (ربطه بمستوى توقعاته  
٤- استخدام أسلوب تنظيمي لا يمتد من الامكان المبهمة التي يصل اليها للتعليم  
٥- معرفة الميكانات الاساسيه لصي الإبداع التعليمي في التعليم العالي  
الاساسيه التعليميه للتعليم

وسوف نعيد الإستراتيجية القديمة في هذه النقطة الخاصة باليهود، وهم  
 عندما نحل في إسرائيل، ولذا نحن نعلم وأنهم إسرائيل إلى جميع المنظمات التي  
 تعيد هذه الإستراتيجية.

[illegible]

- الإجاب: عن السؤال الثاني من هي الاسترخاء بعد الفطوة لتسبب الإفراج عن الشهوة  
في سرور عظيم (لأنه من الإفراج عن الشهوة من سرور عظيم ما من



- ١- تعريف: منهج لإيجاد التكنولوجيا
  - ٢- الأهداف للرجو مستقبليها من خلال هذه الإستراتيجية
  - ٣- إجراءات التنفيذ: الخطة وسير العمل
  - ٤- الدور للمعلم وللطلاب داخل الصف عند استخدام الإستراتيجية للطلاب
- وقدما يلي مخطط للتأهيل لهذه المراحل:

## (١) تعريف منهج إيجاد التكنولوجيا

المعاني التي يخلقها عقل صانع ومفكر يتمثل في مجموعة من الفهم في  
 فكر ومفهوم مستقر سواء كان فيما يتعلق بمسألة أو طريقة جديدة تماماً وذلك من  
 خلال إدراك الفكرات والاحتكاك في المبادئ والمفاهيم والمفاهيم التي لا  
 يوجد لها حل مستقر، ثم البحث عن الحلول ومقارنتها في الوقت ثم وضع الفرضيات ثم  
 إجراء التجارب والاختبار، اختبار الفرضيات ثم الوصول إلى نتائج جديدة كلياً.

والتي هي: المبادئ التي يوضح ما يلي:

- إن الإبداع عملية وليست نتاج
- الإبداع التكنولوجي منهج في مجال التكنولوجيا يستند من المبادئ الأخرى
- يقوم التعلم بعملية الإبداع في مختلف مجالاته، وهو نوع من المهارات لحل المشكلات
- يعتمد الإبداع التكنولوجي على فكرة فريدة
- يحقق الإبداع التكنولوجي نقلة مفهوماً ولو بسيطاً ولكنه

## (٢) الأهداف التي يسعى إليها منهج إيجاد التكنولوجيا

لتحقيق الأهداف المرجو مستقبليها من خلال هذه الإستراتيجية إلى نوعين:

أ- أهداف خاصة بالطلاب:

حيث تساهم هذه الإستراتيجية في:

- ١- تنمية المهارات الشخصية التي يجب توظيفها لتسوية مشكلات الإبداع التكنولوجي
  - ٢- تحفيز الطلاب من خلال دورهم في البحث والتجريب والمناقشة والحوار والتفكير
  - ٣- تعزيز التفكير الناقد وتحسين مهارات التفكير في المشكلات المعقدة والتفكير
- وهذا كله وما يليه من أهداف أخرى.



- ١- طرحه تعلم التكبير عن طريق توضيح الخطأ (سوء الإجراء) ورويد هم بالنتائج.  
والمشكلة للمهنيين وندموا المسالك والتفراخ مهارات تعلمية لتكسر
- ٢- توضيح الإجراء، حيث انني يمكن الاستيفاد منها إلى تكوين فهم التكبير لإجراء العمل.
- ٣- به لوصف، وخاصة بالآثار.

حيث نبدأ مع هذه الإصدارات الخاصة بالآثار.

- ١- التفسيرات مهارات في ما يخص مهنية وذلك من خلال محاولة لها، ٢- مثال سمية لها  
هذا كروخ الأمثلة الإجابة التي التطلب مهو ان مستوى
- ٢- توفير فرص التحليل خلال ماخ يفسر ثم سأستكمل الإبداع
- ٣- تشجيع التلازم لتطبيق المسائل التوسيل إلى التفسير جديدة إبداعاً بدلاً للتفسيرات  
المعروية

#### (٢) إيجابيات التكبير والتعلمية سوية أسيان في التوسيل

- ١- التفسيرات عند الإجراءت من مسمى عملاً على
- ٢- التوجه بعوض، التوسيل والتوسيل إلى مستحقة تعلمية
- ٣- مستند التفسير للتلازم لتل التوسيل التوسيل
- ٤- توفير التفسير جديدة، تدرج التفسيرات
- ٥- التفسير التوسيل، وتفسير التفسير
- ٦- التفسير التوسيل والتوسيل

وهيما يلي سوف نعرض الإجراءت التوسيلية والتوسيلية















ملحق: منشآت تنمية المجتمع في الكويت

تطلب الإمبراطوري 'المفترقة' بعض التوسيع العناني وهي

- ١- مركز البحوث والدراسات  
٢- الهيئة العامة للغذاء والدواء  
٣- الهيئة العامة للغذاء والدواء  
٤- الهيئة العامة للغذاء والدواء

انہما پانی سوڈا، پتلون، کھل، گریو، می، پھل، شاد، و...

(١) الجذر العامة المتبقية :  $\sqrt[n]{a}$  ،  $a \in \mathbb{R}$  ،  $n \in \mathbb{N}$  ،  $n \geq 2$  .

في حد درجته الصالح بعد الإستزادة هو فخر تلمنقو القلبي للشك والظلم  
 ما لم يوفق التفتيش بعد تلوذ حركته حركته مثل التفتيش مع تلوذ الأخرى  
 حوت بهاءه ذلك لا مصلح إلا ما لم يوفق التفتيش على أن يكون فكره على شئ  
 التفتيش على الجنبه على استقلال التفتيش القوي وكثيره من التفتيش الأخرى مع  
 التفتيش مثل التفتيش القوي والتفتيش والتفتيش والتفتيش والتفتيش والتفتيش  
 هذا فخر من التفتيش يسمى التفتيش القوي التفتيش القوي التفتيش القوي

473320 675

لهم دعوة لتعلم نصلي الإبداع في إقامة خوفه من الفسوس في الخيال به 2 أعداده  
أولاً جية القشقة التي سألوا عليه للتصغير حياء وعشاره حياء وصر الأنسنة التي  
تباعه طير تلكه ما يلي

- 2- رهاكنا وضي الاسلام والاسلام
- 3- استلزم حسب الاستسلام لدى الاسلام وسلبناه رهاكنا في الامور
- 4- نصعد اليه من الاقطار الايد اية ونصير الاسلام
- 5- اروعنا الاسلام بحمد الله من الامور
- 6- إعطاء الفرصة لغيره من الامور من كسره من الامور

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

للشيخ الإمام أبي عبد الله الفضل بن عمر بن محمد السامري رحمه الله عليه السلام في كتابه "البيان في بيان أحوال المسلمين في بلاد الهند".











## ١٤١ التجربة المصرية

مع الإعلان عن مملكة الإنسان التكنولوجي قبل عز، في هوقما عام 1990 تلاطمت بين الثلاث عشرة من عمره، حيث شكلت المصنف عبارة عن تقديم التطور بواسطة الحفظ، أو الرسم التوضيحي لأحدى نشاطات العصر الرقمي

- ١- تطبيق التطبيق اسكان الإنسان
- ٢- اختراع آلة الصرح
- ٣- اختراع آلة مصطفيا من التاليف أو رسم برهاني على شعر، حيث تلك الألبسة لقطا أو كاشفا بعدة تطبيق مبدئية من القول
- 4- تطبيق مبدئية من مصفى بسرعة عند الشعر في -نر الاسفل
- 5- تطبيق لمصطفى عبارة حثارة في الحسام أو صمت البشر -طور ان تنبلي

وقد تبنى منظمو مسابقة بحر 2000 حر من لفتح، والنكت، حتى بلغت فجوائل المتوسطة للبحر 100% والجيوايل المتوسطة للبحر 100% لفرج موسى 1995:

## ١٤٢ التجربة السودا

مع الإعلان عن مسابقة الإنسان التكنولوجي في السودان عام 1979 وحكاته به كبير من اختراعات في الاختراع، شكلت في لفتح، حيث شكلت تبيان 100% من البين، اما البنات فشكلت مشتركين 12% وبعد مرور لفتح عشر عاما ارتفعت النوبة بين البنات لخصيص 55% وشكلت منطقة الاختراع والإبداع التكنولوجي في السودان تتصغر إبداعها في أصل المصنف وقلماني وإصلاح البرجان ودراسة التكنولوجي والمطهر والمكبيرون

ويشكل السودان في السيرة لفتح على:

- ١- لا يوجد غير مصرى التكنولوجي الإختص، ولأية من الفيد جد قيد في لفتح في سن مبدئية أفضل
- 2- مصرى لفتح لفتح والمصرى سم التكنولوجي الإبداع

وبشكلك الإبداعية لفتح وسكان في قيد التصفح على الإبداع التكنولوجي من خلال المسابقات ولقد سم القدي والقصري لفرج موسى 1990:







- تشجيع التلاميذ على استخدام الخيال في تفسير التعبير أو التلميح
- التمرير بالمعلومات على العمل الجماعي. ثم سؤل إلى حل أسرع
- تدعيم التلاميذ على إيجاد أسلوب فريد فريد ولوحة التطور من خلال الفنون  
للمدرسة المتكاملة

#### ٣) مساعدة في اختيار الموضوعات التعليمية الجديدة والتجديد في طرقها

##### إيجاد للتعليم لهذه الأمور

- العمل على التطور الذي توجد من مجلس التلاميذ والتفكير المبسط بهم ورأيهم  
إدراكهم الواقع من خلال نوعية منهج التلاميذ إلى استخدام التوحيد في العمل من  
مجان ومساعد ومدرس مع الاستفادة من الأمثلة التي تشرحها رؤية التلاميذ لهذه الأمثلة
- التصحيح الآتية التي تصدر من التلاميذ ويجب أن لا يتجاهلهم تحت اسمهم الكبير
- منح التلاميذ الوقت الكافية لانتاج الأمثلة وتطبيق المنهجية على أي حال
- توفير للمعلمين والمعلمات الضرورية بالارتباط بالجهود التعليمية بتقديم أو بالإحلال أو  
بالإضافة أو التأكيد مع ملاحظة في هذه الفعاليات والإسهامات سواء معكرو ذات  
قوة أو إدراج للعلم لولا وفي خلال شيء في توظيفه وتوظيفه وتوظيفه ولا يتوقع  
أن يزداد التلميذ أو يظهر إبداعه أمام المعلم للتلميذ

#### ٤) التدريب على كتابة الخطوط والكتابة في هذه الطرق

تدريب المعلم على استخدام الخطوط في العمل. الأمثلة تتغير على التفسير في مراجعة وتقديم  
الحل وذلك على مستوى الخط إلى مستوى التلميذ معناه ملكة بحيث إذا كان المعلم ما  
يرغب على الخط من المحاور التي لا يمكنها في شكل الخط أو معناه أو عجمه أو ما  
يدخل فيه من عجمه وفي الأسلوب في تعرضه للمعنى في التفسير على يد التلميذ المتكلمين  
وتحسينه معناه ما يذره الإبداع على أنه تخصصه في كتابة التلميذ نفسه على مستوى  
الخط

- 1- هل يمكن استخدام الخط في "تونس مصر" ما هي هذه الأمثلة؟
- 2- هل يمكن ملاحظة الخط مع غيره من الخطوط؟ هل هو خط بسيط بسيط لذلك
- 3- هل يمكن تحسين الخط؟ كيف يمكن ذلك؟
- 4- هل يمكن تحسين الخط؟ كيف يمكن ذلك؟



5. هل يمكن تغيير الحق في طلاق

6. هل يمكن إقناع شخص غير موافق

7. هل يمكن إقناع الزوج

8. هل يمكن إقناع الزوج

9. هل يمكن إقناع الزوج

هكذا يجب على القلم أن يوضح التكاليف في عدد الحالات، وجميعها  
فيهم الإجابة المتوقعة. هناك نسبة قد تكون غير متوقعة من الأشخاص  
هناك تسليم في الوعد، إلى العمل القوي والتفكير. ومن ذلك التلميح مع التلاميذ بأنهم  
الفضل المطلوب. بالإضافة إلى باقي المتطلبات.







6

## الفصل السادس

التكاملات المتعددة:

مشكلات، تقنيات، وحلول









## النتائج

لنحمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد: فبعد مرور سنة على صدور المرسوم رقم 177 لسنة 2007، والذي يحدد النظام الأساسي للمعاهد الوطنية للتعليم العالي، فإننا نذكر بالنتائج التي أحرزتها هذه المعاهد في مختلف المجالات.

إننا نذكر بالنتائج التي أحرزتها هذه المعاهد في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

ولقد كانت هذه النتائج والتقدم الذي أحرزته هذه المعاهد في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- 1- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 2- تحسينات البنية التحتية للمعاهد، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 3- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 4- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 5- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 6- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:
- 7- التحسينات التي أجريت في مختلف المجالات، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:











توجدت بحرية المكتبات لتتعدد بمرور سجون العديد من الخدمات أمام الجماهير المتنامية في هذا الزمان القديم والحديث فظهرت القليل من الأمور المتكافئة يقوم على أن الإنسان يولد ولديه قدر واحد على التمييز وبينه القدرة عمره الواحد يمتد في الحياة بواسطة الحركات الأسكنة القصيرة المتكافئة أما من وجهة نظر سوانز جازيد صاحب بحرية المكتبات فتعتمد على

- القدرة على إنتاج شيء مؤثر باسم خدمة بكت فنية في الثقافة
- مفسرة الأفكار على مستوى الشخص من قبل المجتمعات بطرق جديدة
- إمكانية إفساد حلول الكتب والمجلات بمطبخ من مثله سبيل إلى سوانز

هذه حركات المتكافئة بكت القدرة على حل المشكلات أو إصاها نكح جديد بطريق هو فنية في واحد أو أكثر من الأفكار المتكافئة متحدة في وقت على حثيثيات الإنتاج التي تحيا في الثقافة

يتعلق هذا الموضوع مع ما ديت إليه حقيقة عصر **الكتاب** حول ضرورة الاتصالات إلى الاعتبارات الثقافية بدلاً من الاشتغال بفساد المستورعين، تأثير شكل من الزمان والمهنة وأجريت أن العوامل الثقافية سكال متنوعة كانت من التغيرات لقرون جدا إلى جانب مع الزمان والبيئة على المكتبات

يزي جازيد أن النجاح في الحياة يتكافئ مختلفات متنوعة ويقرر أن أهم مساهم يمكن أن يقدمه تكلم من حل تنمية الاختلافات هو توجيههم نحو التحولات التي تتسبب وأوجه التميز لديهم حيث يفسر الرضا والتفاهل وبدا من توصيه مستكم للوقت والجهد مع إدراك الأمل من نصيب من أهل حياة من يتم بمشككتش في وجه التكيف والقدرة الطبيعية لديهم تقوم بتسوية هذه الفئات وسكن من الطريق التي يوصل النجاح وكذلك الجهد والتميز من الصفات التي تساعد على تحقيق النجاح

وهكذا جازيد في إحدى طرق فهم التكيف هو إدارة عمليات التكيف المتكافئة للمعمدية ليهيئ المساعدة للتحول مع البيئة في شكل يوم جديد أو أفضل طريقا للفكر والتفكير في العالم المتنامي ومنه يتكاتف في سبيل تحقيق أهدافها وإيجادها

أخرها

إنه لك بمطالعة من سحر من مواقع المتكافئات والقسم مؤثرات مثال روح تكيف على



الكلمة القوية: **الذكورة** (Masculinity)

التي على استخدام المتكاتف، يتعلم منها، يكتبها في ربي المصحفات، والسماحة  
التي السامحة، أو سكتا القصر، التحليل، المساحة، التكرار، وتضمن حد المتكاتف  
التي على معلومة، التي القصر، المصحف، القصر، والمساحة، التي السامحة، التي السامحة  
التي وهذا الاستخدام، في محلي، حيث غلغله، أو في السامحة، التي السامحة، التي السامحة  
التي، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة  
التي، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة  
التي، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة  
التي، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة، التي السامحة

الآن بعد استخدام كسوف الشمس، اقترح، انهم انظم لهم قوام  
على انهم بعض المخططات انما تفسر على ما

ومن أهم القضايا التي أُتي بها من الجمعية العامة:

- الكتب مهمة ولهم على الكتب ثمة
  - أطلع أكثر عن طريق الاستماع عن الاستماع وكيفية
  - استمع بلسان القلب عن الآثار الحقيقية
  - اللغة الإنجليزية والدراسات الاجتماعية مواد دراسية مهمة ويجب أن
  - التي هي من العلوم والدراسات
  - استمع بالإنجليزية أكثر من غيرها، ونعم إنها الأخرى جيد
- Dr. Campbell & D. Dickinson, 1985

د) Logical Mathematical Intelligence (الذكاء المنطقي الرياضي)

[illegible]

يحتلّ الطول، إن شئنا، المكان الذي تولى بهه بكلمته على التماثل مع



التصغير الاستدلالي والاستنتاجي والأعداد والاحصاء والجبريد وما يسمى بالمتكبر  
الشمسي

- ✦ التعرف إلى الأقسام الخمسة
- ✦ إبراز العلاقات والآراء
- ✦ تنظيم المنطق
- ✦ التحول للمنطق أو المضطرب للمصنف
- ✦ تحليل القيمة
- ✦ الدبل من خلال استخدام سلاسل الأعداد
- ✦ حل التمرين والتمارين والتجارب الأكثر
- ✦ استخدام المتكبر استناداً إلى
- ✦ الاستدلال الاستدلالي الاستدلالي
- ✦ تنفيذ السمات المطبقة
- ✦ استخدام مهارات الاستدلال والعمليات
- ✦ حل المشكلات الصغيرة
- ✦ استخدام الرسوم والتمثيليات
- ✦ استخدام التمثيليات أو الآلة الحاسبة
- ✦ التمثيليات المنطقية وقوى العلاقات
- ✦ وضع التمرين وعمل تدعيم التجارب والاستدلال من نتائجها

ويسمى من النوع من المنطق الاحصائي بناء العلاقات المنطقية والتجارب  
الاحصائية والاحصائية من هذا صنف السبب (الآن) والوقائع والتمهيدات من  
علاقات ما ويتضمن المنطق المنطقي الرئيسي السبب من انواع التمهيدات المستعملة  
من المنطق الاستدلالي المنطقي المنطقي المنطقي المنطقي

يتم اتم المنطق المنطقي المنطقي المنطقي المنطقي

- ✦ استعمال أو عدم الأعداد سبباً في رسم
- ✦ التمرين والتجارب من المواد المنطقية في المدرسة
- ✦ الفصل الأتم التمثيليات المنطقي
- ✦ التمرين بالأعداد المنطقية المنطقية
- ✦ أتم بالأشياء التي يمكن قياسها بطرق متعددة ومختلفة



**الذكاء والحدس / الهمزة** : Special Mind Intelligence

التقو على هؤلاء العلماء الجسري للتعليق، وقد جعلوا في التفسير  
 فيكتشفها والتعليق بمنى معولات، وقد عثر في الآراء، كما في عدد العلماء وهي التفسير  
 أكثر على تفسير الجسري، ويحتل الجسري في التفسير، كما في الجسري لا للتفسير، وهذا  
 منير الوجهة الثانية



















## التمثيل والمفاهيم في البرهان الهندسي

| المكونات<br>Components                                           | النموذج<br>Prototype      | الخصائص<br>Intelligence |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| الاشياء والمجالات، يتطلب، والامتداد                              | العالم الرياضي            | الخطي<br>الرياضي        |
| الكميات والوظائف القياسية                                        | الطائر المسطح             | الطولي                  |
| الاشياء البار والاعمال، التماثل، والتماثل                        | النفس، يتركب الطائر       | الوسعي                  |
| تساوي الدرس الطبيعي                                              | الملاح الفصح              | الطائفي                 |
| الاهتمامات المبرزة، والتماثل، في حركة<br>اجراء الجسم             | الرياضي الرياضي           | المسرحي                 |
| المفاهيم، نحو الأخرى                                             | المفاهيم، رجل للمفاهيم    | المفاهيمي               |
| التماثل بين الاشياء الهندسية، جوانب<br>التماثل، والتماثل الهندسي | المعرفة الهندسية، التماثل | الهندسي                 |







# البيانات والعمليات الحسابية المتقدمة

| م | وجهة النظر التحليلية للبيانات                                               | العمليات الحسابية المتقدمة                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | يمكن قياس التغيرات من خلال صيغ التفاضل والتكامل والإحصاء المتعدد المتغيرات. | تستخدم التفاضل والتكامل لقياس التغيرات من خلال صيغ التفاضل والتكامل والإحصاء المتعدد المتغيرات. |
| 2 | يوجد التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                           | التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                                                    |
| 3 | مستوى التفاضل والتكامل لا يتغير مع مستويات التحليل.                         | مستوى التفاضل والتكامل لا يتغير مع مستويات التحليل.                                             |
| 4 | لا يمكن التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                        | يمكن التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                                               |
| 5 | التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                                | التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                                                    |
| 6 | يوجد التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                           | يوجد التفاضل والتكامل في الطبيعة.                                                               |











## الموضوعات المقترحة لمشروع البحث

- 1- فعالية استراتيجيات التعلم النشط في المدارس
- 2- مشروع الفضول للتحسين
- 3- الابتكارية والتفكير
- 4- مشروع مناهج التفكير الناقد
- 5- مشروع المدارس التي تستخدم نظرية المصفوفة في التدريس
- 6- Project based schools using multiple intelligences theory
- 7- مشروع التعليم الذاتي للتفكير
- 8- مشروع لبرق التفكير المشروط والبروتوكول من أجل التعلم
- 9- Apple project (planning, aspects and part ideas for learning)
- 10- لتعليم للتفكير والتفكير
- 11- التعلم بالقرينة الفنية والأشياء والتقنيات للتحسين من أجل المدارس
- 12- ART works for schools
- 13- Add construction curriculum for authentic Teaching, learning, and assessment for all students. To break the walls schools for the 21st century
- 14- Add research
- 15- Add research
- 16- Add research
- 17- Add research
- 18- Add research
- 19- Add research
- 20- Add research
- 21- Add research
- 22- Add research
- 23- Add research
- 24- Add research
- 25- Add research
- 26- Add research
- 27- Add research
- 28- Add research
- 29- Add research
- 30- Add research
- 31- Add research
- 32- Add research
- 33- Add research
- 34- Add research
- 35- Add research
- 36- Add research
- 37- Add research
- 38- Add research
- 39- Add research
- 40- Add research
- 41- Add research
- 42- Add research
- 43- Add research
- 44- Add research
- 45- Add research
- 46- Add research
- 47- Add research
- 48- Add research
- 49- Add research
- 50- Add research
- 51- Add research
- 52- Add research
- 53- Add research
- 54- Add research
- 55- Add research
- 56- Add research
- 57- Add research
- 58- Add research
- 59- Add research
- 60- Add research
- 61- Add research
- 62- Add research
- 63- Add research
- 64- Add research
- 65- Add research
- 66- Add research
- 67- Add research
- 68- Add research
- 69- Add research
- 70- Add research
- 71- Add research
- 72- Add research
- 73- Add research
- 74- Add research
- 75- Add research
- 76- Add research
- 77- Add research
- 78- Add research
- 79- Add research
- 80- Add research
- 81- Add research
- 82- Add research
- 83- Add research
- 84- Add research
- 85- Add research
- 86- Add research
- 87- Add research
- 88- Add research
- 89- Add research
- 90- Add research
- 91- Add research
- 92- Add research
- 93- Add research
- 94- Add research
- 95- Add research
- 96- Add research
- 97- Add research
- 98- Add research
- 99- Add research
- 100- Add research



- 14- Jacob Carter reflects on project methods themselves in another reflection
- 15- Mother after school program. A project centered approach to literacy instruction.
- 16- Multiple Intelligences
- 17- Patterns of Thinking
- 18- Practical Intelligence for school
- 19- Project as AFTL
- 20- Project Museum writing with school & Education
- 21- project speak
- 15- يوم غد المشروع التوسيعي على بناء أنشطة جديدة  
 لا مع العودة من اسرنا إلى البيت وما الذي يمكن  
 تقديمه إلى التلميذ في المنزل وما هو دور الوالدين  
 للتعبئة المتعددة في تنمية مهارات وقدرات التلميذ  
 ومهارات التفكير
- 16- يبحث هذا المشروع في طرق الاستفادة من طاقات  
 الذكاءات المتعددة بالاعتماد على أساليب التعلم المتعددة  
 في ضوء هذه النظرية والتفكير النوعية التطورية
- 17- يبحث المشروع بالتفكير على تنمية مهارات التفكير  
 الاستراتيجي والتفكير النقدي واستثمارها وكذلك  
 التفكير الخيالي على الاستعداد والتعلم وتنمية أنواع  
 ومهارات وطرق وأساليب التفكير
- 18- يستكشف هذا المشروع الوجدان والاحتياج من أجل  
 على التفكير الكمي  
 ما الذي يحتاج أن يعرفه التلميذ لكي يتمكن من  
 التعامل في المدرسة
- 19- دراسة كيفية عمل التفكير الفسيولوجي داخل المجتمع  
 وفهم الآلة والتفكير الاستراتيجي لاستخدام القوى  
 والأجهزة الفسيولوجية في تطوير الفكر في سبيل تطوير  
 عملية التفكير
- 20- مشروع متحفي الكتابة مع المدرسة & التعليم
- 21- هذا المشروع يهدف لتطويره على أساس في خلق عمل  
 تعبئة بناء من التفكير، التعلم وهو عنصر مهم  
 بشكل عام لتنمية أنشطة مرحلة رياض الأطفال



- 22- **Project Zero** **يركز هذا المشروع على التفكير من أجل الفهم**  
**global school consortium** **والاستعداد، والتفكير، الفهم، التفكير التأملي**  
**partnership** **وتدرك «مبادرات التفكير» تلك المثلث، ويركز**  
**انضام التعليم في ضوء طرق الممارسات المتعددة،**  
**يقتلحون في الفهم.**
- 23- **Project Zero's approach to** **يؤمن هذا المشروع بالبرهان على طيف من**  
**approach** **المؤلفين ومن في تعليم الطلاب بالمعنى**
- 24- **Whole school & community** **يركز هذا المشروع على دور المجتمع المدرسي**  
**research study** **في الفهم وفي تنمية قدرات الممارسات**  
**المتممة للطلاب**
- 25- **Smart schools** **مدرسي الدارس لمكتبة يتبنى هذا المشروع التفكير على**  
**اعداد الطلاب، اكتسبت تطور تفكير المتدبر وتعلم هؤلاء**  
**الطلاب، حيث التغيرات التربوية في سبيل تنمية قدرات**  
**التفكير الإبداعي والتفكير، وتكون تلك مهارات**  
**استخدام الحواس التي تتيح له القدرة أمام تعلم الطلاب**  
**حيث تعد الفهم، بالإضافة إلى دراسة بعدة أساليب التفكير**  
**التفكير وطرق الاستعداد من طريق الممارسات المتعددة**
- 26- **Teaching for understanding** **يتم ذلك المشروع بالاعتماد على**  
**Enhancing disciplinary** **والأمنيات والأدوات للتعلم في عملية التفكير**  
**understanding in mathematics** **كما يركز المشروع على طرق الاستعداد**  
**and students** **وتعلم أساليب التفكير، في الطلاب**
- 27- **creating Developing** **يتم مشروع بالبرهان على تنمية الفهم**  
**technology for education** **المتميزين في تطوير الفهم وأساليب**  
**الاستعداد من استخدام هذا الفهم في المدارس**
- 28- **Early identification and the importance of literacy**
- 29- **Effective language** **يركز المشروع على تنمية مهارات، استعداد سطح**  
**اليد في مجال التجربة السبا والاعتماد على الأهل،**  
**لدى الطلاب بالمدرسة وطرق تعليم هذا الأهل**



\*Project: Zoro's job - profit making the world

1. خوارزمی، محمد بن موسیٰ (Hwarizmi, Muhammad bin Musa)

الطبيب والمصور الإيجي التي تسمى الطبقة العادل (4)

التم وايدم بغيره فلهذا من الجليل ان يكون

لديهم القدرة في اتخاذ قراراتهم بحرية، مع تحديد المسؤوليات (المسؤول عن المشروع) (L1).

في بعض الحالات، يُستخدم هذا النوع من الترخيص كإجراء مؤقت.

الأهمية من وجهة الاستهداف العليا للتعليم

الشيخ محمد علي بن أبي طالب الملقب بـ «شيخ الإسلام»

3- کتنا چور واپس (Time Gotten)

اقتصادی برابری کے لیے

منهجه التدريس على نظام التخصص

مفهوم الذات التصغير النضال لدى التلاميذ

4- دھرمی، سانش (Thomas Hatch)

من أجل أن يكونوا واعين بالآثار السلبية من استخدام بطاريات سبائك النيكل، فإنهم

5-جوابدہ: 50

لشكر بتقديم برامج الرعاية التي أتمت بالاحتفال على هيئة الكورس، وحمل

التجارب، والإبداع، والاستدلال، والنزعة الفنية، والظهور

اهتم بتكنولوجيا التعليم وسيرورته في عملية التعلم

— **مفتی محمد رفیع رحمانی**

الأشهر بالتربية الصحية وأساليب التعليم عبر التكنولوجيا وسرعة انتشار هذه التطبيقات

† شادی کے بعد

الانضمام بديلاً عن التمسك بالخطية

الأهداف بالاعتماد على التفكير على التفكير في عمل كلياته للتعليم











وقد توغلت الدراسة إلى اكتشاف نماذج نظرية جديدة في ضوء نظرية التعقيدات المتعددة بالإضافة إلى مجموعة من الأساليب النظرية لطريقة التعقيدات للتعدد في الهندسة (1994، 1995).

#### نظام (1994، 1995) "مفاهيم جديد التعقيدات للتعدد"

هدفت الدراسة إلى تحديد مفاهيم بعض أدوات التعقيدات المتعددة لدى الباحثين في مرحلة إياس الأطفال بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك في ضوء الإطار الجبري وحده -بإرفاق- من نظرية التعقيدات للتعدد وقد توصلت الدراسة إلى تحديد من قبلناج أهمية الآلية.

4 توجه أدورل في مخطات إيمانز أدوات التعقيدات للتعدد في شكل من التلاميذ المتكبر والتجديدات الإثبات

5 مخطات طريق في التوجه في التعقيدات للتعدد لدى شكل من المتكبر والإثبات في التوجه في متوسطات التعقيدات التوجيه في سيج في المتكبر لحرق في متوسطات التوجه في المتكبر (1994، 1995).

#### واهم ماركس (1994، 1995) "تكوين التعقيدات للتعدد"

هدفت الدراسة إلى تحديد بعض أساليب تكوين التعقيدات للتعدد. كما تمكنت الدراسة مدى سبل سيطرة التعقيدات للتعدد وبهايتها واستيعابها في توجيه التوجه إلى الحواس البيولوجية والتكيفية للتعدد تصد التعقيدات لدى نظام للتعدد وأثر جعل من هذه العوامل المتكبر والبيولوجية على التعقيدات للتعدد لدى هؤلاء التلاميذ (1994، 1995).

#### لوزي (1994، 1995) "مخطات التعقيدات للتعدد"

هدفت الدراسة إلى تحديد مجموعة من التوجه في حرقا التعقيدات المتعددة بها إلى الدراسة المتكبر التكيفي للتعدد والتوجه التعقيدات المتعددة بالتوجه المتعددة الأمر بهيود بها في ذلك توجه التوجه والتوجه في التوجه وذلك على ضوء مخطات التوجه التي تمها لتعريف في سيطرة على التعقيدات للتعدد وقد توصلت الدراسة إلى برنامج متكامل لرسم وتحديد التعقيدات المتعددة وتسميتها في حلقو البرنامج على أن هدفت التوجه في التوجه الآلية



|                |                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------|
| الوحدة الأولى  | مقدمة في نظرية المنطقيات الناحية                |
| الوحدة الثانية | ملاحظة المنطقيات الناحية                        |
| الوحدة الثالثة | بعض مميزات الناحية من خلال المنطقيات الناحية    |
| الوحدة الرابعة | المنطقيات الناحية والنظم المنطقية على المنطقيات |

### المنطقيات الناحية ونظريات المنطقيات الناحية

نظرية المنطقيات الناحية المعروفة ليست الناحية الأولى. هناك نظريات (أو) نظريات أخرى بعد هذه الناحية المعروفة. وفي إطار هذه النظرية المنطقيات الناحية، يمكن أن نجد نظريات أخرى. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.

في إطار هذه النظرية، يمكن أن نجد نظريات أخرى. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.

تتضمن هذه النظرية مع النظريات الأخرى المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.

المنطقيات الناحية الأولى هي المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.

تتضمن هذه النظرية مع النظريات الأخرى المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.

المنطقيات الناحية الأولى هي المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية. حيث أن المنطقيات الناحية معروفة من خلال نظريات المنطقيات الناحية.















- لتتأكد من جودة حرد من المتعلم بالأساليب المرفوعة في نفس درجته الصورية
- لهم أسلوب أفضل في التمكن من تعلمهم في نفس المرحلة الصورية
- امتلاك القدرة المالية على الاتصال وإقامة علاقات مع الآخرين في حياتهم المهنية
- وفي الإنجاز
- التمتع بالاستماع إلى سره القصص والأحداث والتفسير والتفصيل في البرامج
- التمتع بمرارة التقلب والاعتماد على الذات في تنمية طاقاتهم
- امتلاك المهارات في إدارة العمل في الأعمال والمصنوع
- أنهم يستطيعون رؤية القصص والتفصيل والتفصيل في حياتهم
- فيهم من المهارات المتكاملة
- إقامة حوار منتج مع الآخرين في عملهم
- يكتبون القصص وينفذون من = وفكراتهم أمام الآخرين
- امتلاك قدر على الإنتاج والتفصيل والتفصيل في حياتهم
- استكمالهم وصنع الصور في حياتهم ومناهجهم
- تطوير التقلب والتفصيل التي تمجدهم بدون توجيه

#### بالتالي المهارات التي ينبغي اكتسابها

- يتمتع اهتمام المتعلمين في التمكن من تعلمهم على
- الاهتمام بالبحث عن الكتب المستعملة في حياتهم
- طرح أفكارهم عن الأساليب التي يتعلمون بها في حياتهم
- حساب للمهارات الحرفية في العمل
- التمتع بتفصيل الحرفية
- التمتع بالعمل والتعلم في العمل أو التفصيل في العمل على التفصيل في العمل
- التمتع بتفصيل الحرفية في العمل أو التفصيل في العمل على التفصيل في العمل
- التفصيل في العمل أو التفصيل في العمل على التفصيل في العمل
- التفصيل في العمل أو التفصيل في العمل على التفصيل في العمل
- التفصيل في العمل أو التفصيل في العمل على التفصيل في العمل



- [illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

- يحدد اسماء النحطاء المكتوبة في النورث باسم ظهور على
- نقل يورايه لتباين اتشيه في شرح
- هرات الحرافط والرموم الكهني وشيخا الرمز للصحة لها فضل من هرات
- للحد الصخرية في المكتبة
- الاستماع بالاشعة التينة
- رسم كوجوه بديعة التمر حتى هم في مثل منهي
- حبس وتصديق رايه المروني الحسني والرموم القرية القصر عبد الأخرى
- يظهر حلال التينة لسكر مر هم في من حكمهم للمزيد
- شامخ يحمل كطيفات البطل والفتاة والاشمخ بالملك الفسف والزهيم
- جند زوجيات حسي ذات ثلاثة كرم حسي في نفس الس
- رسم خطوط أو كطيفات التينة من كهم والاشمخ التي تملك التينة
- خراج مفرح من كطيفات التينة الفرس
- إيراد العلاقات لاسمها من الأشمخ والرموم الفسف والاشمخ
- الأشمخ من كطيفات التينة كهم الفرس أو كهم من الأشمخ
- تصديق الأشمخ التي كهم الفرس والاشمخ التي كهم







مؤلفات المؤلف

بعضی - بحالی لرحکامہ الموسیقہ یکتوم القریب علی

- ١٠ **تُجْعَلُ لِلنَّاسِ الْأَعْيُنُ**
- ١١ **لِإِنْفَالِهِ حُرُوفٌ جِهَةٌ الْقَامَةُ**
- ١٢ **الْمُجُورُ وَالْمُزِيلُ بَيْنَ الْأَحْصَى وَالْأَسْرَفِ هَذَا مَقْلُوبُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَعْيُنُ**
- ١٣ **تُجْعَلُ عَلَى أَلِفٍ مَوْصُوفَةٍ أَوْ مُسَمًّى بِسَجٍّ مَجْدُودَةٍ**
- ١٤ **لِإِنْفَالِهِ حُرُوفُهُ إِنْشَائِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ فِي الْمَقْلُوبِ أَوْ الْمَرْكُوبِ**
- ١٥ **كَلِمَةً وَتُجْعَلُ مَقْلُوبَةً**
- ١٦ **الْأَخَرُ إِنْشَائِيٌّ عَلَى الْقَائِمَةِ أَوْ الْخِصْمِ أَلِفُهُ الْوَجَلُ**
- ١٧ **لِلْمَوْصُوفَةِ الْقَائِمَةِ وَالْإِنْدَرَكِ لِلْأَسْرَفِ فِي الْبَيْتِ مِنْ حُرُوفِهِ عَلَى مَقْلُوبِ أَسْمَاءٍ عَلَى رَجَائِحِ الْكَلَامَةِ**
- ١٨ **لِأَنَّ الْأَعْيُنَ الَّتِي يَتَطَلَّعُونَهَا حُرُوفٌ جِهَةٌ الْقَامَةُ**
- ١٩ **الْمَوْصُوفَةِ تَأْتِي بِحُرُوفِهَا عِنْدَ سَجٍّ مَقْلُوبَةٍ مَوْصُوفَةٍ**
- ٢٠ **الْإِنْشَائِيَّةِ عَلَى الْوَجَلِ عَلَى كَلِمَةٍ مَوْصُوفَةٍ**
- ٢١ **تَأْتِي بِبَعْضِ الْمَقْلُوبَاتِ لِلتَّحْرِيرِ بِمُصَاحِبِ الْوَجَلِ**
- ٢٢ **لِإِنَّهَا إِنْشَائِيَّةٌ مَوْصُوفَةٌ بِحُرُوفِ الْجِسْمِ**

المجلة الدولية للتقنيات التعليمية، العدد 1، 2012

تخصص أحياء الوباء التخصص الفرعي في علم الأحياء الاجتماعي بالجامعة الأردنية

- [illegible]



- لدى الواحد منهم شيء لم يكتشفه إلا علماء الفيزياء
- لا يهتم بشيء إلا حزين وكثير غم
- الرضا يثقل اليأس عن الصداقة الأصيلة
- الخيل إلى الاستزادة في الحسابات الاقتصادية وفكر حركات وإظهار رغبة في تنمية
- استوائية الأنظمة
- الخيل لحاجة المهر وساعة الأجر

#### بعض الأفكار الفلسفية الصائبة

يتمتع مدعيه المعتقدات الفلسفية الناطقة بأنهم شهود على

- الفصل عند الصبي في الترحيب للظن وقت والأعمال الخفية
- إنهم لا يهتمون بالثقة في الجنس والإرادة الكلية
- بغير إدراكه ولهم يتأخر القوة ونفاد التمسك
- اهتمام أو هو لا يتبعها عنها كغيره
- حديد الحداثة: الحاسة والضمير إلى نيتيها
- تعذيب النفس في قوله عن العمل مع الآخرين
- التعبير بغيره يوضح عن التمسك والأحاسيس
- القدرة على التعلم من مثله ويصبح في حركته
- الاعتزاز واحترامه كالم النفس
- قوامها ومن الخطأ في الرضا والتمسك
- الاستقلال في إدراك الأعمال
- كغيره حركات وسلوكه على الأصغر فيها موجد، مع
- تنظيم أخلاقهم وأعمالهم بأصغرهم بين حديد
- الخيل إلى الأمل التي تملك برهنة
- طرح أسئلة نصيبها لآلة وفيلسوف
- استطاعه على التمسك بالبرهنة في كسبه



## أهم الإسهامات المبدئية للكاتب في هذا المجال

### تطوير المنهج العلمي في الكتابة (Scientific Method)

إسهامه يساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب

قد أسهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب  
تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب

1. في الأساليب التي يمكن استخدامها في
2. ما هو الخطأ أو لا يوافق على منهجها
3. قبل (منهج) أي موضوع لا يوافق على

### تأثير المنهج العلمي في كتابة (المنهج العلمي)

لقد ساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب  
تأثير المنهج العلمي في كتابة (المنهج العلمي)

أسهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب  
تأثير المنهج العلمي في كتابة (المنهج العلمي)

تأثير المنهج العلمي في كتابة (المنهج العلمي)

- ساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب
- ساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب
- ساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب
- ساهم في تطوير المنهج العلمي في حل المسائل العلمية في البحث والتجريب























مع (١) ما هي الفروع التي علم أسسها يمكن وصفها بكونها نوع جديد من أنواع  
 التخصصات العلمية ما هي هذه الفروع العلمية التي يتم على أساسها مبادئ هذه  
 الأحكام وكونها نوع جديد لأنواع التخصصات العلمية

## الإجابة:

الطريق والفرع الذي يختص بالدراسة التي تبحث في أسسها علمية ولا أي مجال علمي  
 معين سواء كان ذلك يتعلق في الفقه أو الفلسفة أو العلوم الطبيعية أو غيرها وهذا ما يفسر  
 في مبادئ العلوم وكونه علم جديد لأنه يبحث عن التفسير العلمي للأشياء  
 [Dawson, 1999].

١- العلم لا يقتصر على جانب واحد بل هو علم في جميع المجالات من العلوم الطبيعية إلى العلوم الإنسانية  
 الاجتماعية. هذا يعني أن العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.

٢- وجود التخصصات العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية في جميع المجالات  
 في حقل العلوم أو العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.

٣- العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات من العلوم الطبيعية إلى العلوم  
 الاجتماعية والعلوم الإنسانية. هذا يعني أن العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.

٤- العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات من العلوم الطبيعية إلى العلوم  
 الاجتماعية والعلوم الإنسانية. هذا يعني أن العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.

٥- العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات من العلوم الطبيعية إلى العلوم  
 الاجتماعية والعلوم الإنسانية. هذا يعني أن العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.

٦- العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات من العلوم الطبيعية إلى العلوم  
 الاجتماعية والعلوم الإنسانية. هذا يعني أن العلم لا يقتصر على دراسة الطبيعة بل هو علم في جميع المجالات  
 العلمية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية.







- 4- **النهضة الطبيعية:** التدرج اليقيني على مظهر المشكلات التي يحولتها إلى مسائل فيزيائية، وتقسيماتها المنهجية.
- 5- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية إلى الفيزياء، على أن يهتم داخل نفسه ومعرفة مظاهره فيكون وما حدود شراره، وساهم في التعامل مع الأشياء، وما الأشياء التي تسمى.
- 6- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، الفيزياء على فهم مظهرها وتطبيقاتها والأشياء الأخرى، ولذا فهم في شكلها، فها هي مظهرها.
- 7- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، عند السك، تطبق مظهرها، والتأكد والاستنتاج الأساسية من تم التأمل فيها.

### **في (1) ما هي المراحل الخمسة للنهضة الأساسية على مظهر مظهرها** **النهضة الأساسية**

#### **النهضة**

- وهو نموذج يهتم من خلال دراسته ومظهره، من خلال المراحل الخمسة، والتي هي:
- 1- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، الفيزياء على فهم مظهرها وتطبيقاتها والأشياء الأخرى، ولذا فهم في شكلها، فها هي مظهرها.
  - 2- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، عند السك، تطبق مظهرها، والتأكد والاستنتاج الأساسية من تم التأمل فيها.
  - 3- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، الفيزياء على فهم مظهرها وتطبيقاتها والأشياء الأخرى، ولذا فهم في شكلها، فها هي مظهرها.
  - 4- **النهضة الفيزيائية:** العودة الفيزيائية، عند السك، تطبق مظهرها، والتأكد والاستنتاج الأساسية من تم التأمل فيها.



الوراثة وكيفية لا يوجد شخصان لديهم نفس الجينوتيب أو نفس قدرات التعلم وحتى في التوائم التوأمينية نظر أن جبراتهم مختلفة

4- المنهجية الوابستة للتجارب تعتمد في أساسها وفهمتها في عدد ثلاثة ولا يوجد مبدئي لتربوية فطرية في وراث التعلم الاستعداد للتعلم فلا جنوبي من من نابولي أو عدد الخمسين لنسبة التعلم يتخطى الأربع أو يقدم هذه الفهم من حيث لا فائدة في إطار جينوم أو ثقافة كما انني يفهم اعتماد نظام أو سبب التعلم بمعنى ما 90 أو 110 أو ذاتي عندما ظهر إلى 120 بعد خرجت مجموعة في النهاية في فصل قريبا.

4- المنهجية المنهجية التجريبية ينبغي أن يقدم بالترتيب على برامج عديدة من الأشياء التي موزع أو يهيئها الناس ويستمع حيوة جيدة خاصة بعد إعطاء الفرصة للنفس فيقوموا بتحديد ما استوعبوا ويظهر من خلال ما يقومون به بأدراك التي تعلمت لديهم واستوعبوا واستغلوا من خلالها تقديم على جدير ونافع أو إنتاج على قيمة المجتمع

4- التعقيد الحسنة من أهمية التعقيد بين الذكاء (Erdos) والتفكير (Duchof) والذكاء يصر عن طرقت تفصيل أو جبر الكوماد داخل العقل الخ (Mind Brain) أو التفكير فيه على أو موضوع يرب الإنسان أو يتميز فيه رأي يطلق يمكن أن يحقل التفكير من خلال العديد من التعقيدات المعقدة. وبالتالي أسأ في دراسة إلى لتفكير أو التفكير والتفكير لأرقام مري الألفاظ إليهما

4- المنهجية التعليمية عندما يكون الأساس في يتكون على قدر جيد في ذكر شيء فإنه يتم تقديمهم من عدد حالات أو توعدت يظهر لهم تفسير ذو يقوم بصفة التفصيل وهذه التدرجات تكون على قدر كبير من الضبط لأنه على أساسه يقدم شروط أو شروط مما التفسير يمر هذه التفسير هناك حاجا إلى التفسير على عدد التفسير (Gardner) وهذا يحل مشاكل أو مزامنة واضحة مما يقدم به التفسير أو يذيعه أو لذلك ويطلق مؤشرا قوي من عملية التعلم لديه (Gardner 1999)



















هذه تلك يوجد البصير، من الكواكب والمسطرة الفلكية والكثير من الكواكب

• جندم الحسنة

• كندمات

• متاحد الفارح الطبيعي

• مداني البيرامات (1877, 1878)

• البرميد

هذه تلك يوجد البصير على أنه بعضي قسمي من البصير والاندازات

التعليمية الكونية هذا شرح من البصير، مثل

• جندم الفضا، من العالم الطبيعي

• عمل ساجار، في الطبيعة

• عملية البصير، شرح، من البصير

• ملاحظة البصير

• ملاحظة البصير، في البصير

• جندم البصير، من البصير

• ميزات البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• دراسة البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير

• البصير، من البصير











- غدي هوامه خاصه بي ولا تحب ان تشرطه عندك
- ◆ افضل الرضا. بمر. يدعي الامشام السنه جماعه
- ◆ لظفر في الر لظفر ضامه: اقبال وظفر تحت عنبطه جماعه

• **تأثيرات:**  $2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$  (تفاعل احتراق الهيدروجين)

القبض على إمرائه الحالات الواردة للأخيرة. انهم بعد سبعة وعشرين يوما،  
ودافعهم وحضرهم. ويشتمل ذلك المساعدة النفسية اربعة والسبعون والإجراءات.  
وهكذا القدر على الانهيار في التوقعات لتصل إلى ثلث عشر ساعة لتسليم  
الاجنبائية. كلما ينضم هذا القدر، القدر على الاستجابة المناسبة لهذه الطلبات  
الاجنبائية مسرعة خاصة سميت تركز في توجيه الآخرين لتسليم الأمر. هذا الدين  
الاجنبائية: 1999:

- التفاعل وجهه لوجه مع شخصي آخر من خلال الهاتف والكمبيوتر.
- رؤية الأصدقاء من خلال وسائط مثل الأشرطة

ومن أهم المبررات الاقتصادية الرئيسية لهذا الترتيب من الخصومات

- ١ الجأ إلى الآخرين جهما لقمص بلسكتك  
 ٢ حب في ظم الآخرين ما الذي لعرطه وتكليف يملونه  
 ٣ انه ان احسنى لوطلي لا سكته خارجيه من قضايتي في البيت بمصردي  
 ٤ هدي علي الأقل لثلاث اسبكتك سكتين على قشهم  
 ٥ لشمر باله حلقاء الزعيم نو لثلاث التماثل مع السملعير  
 ٦ ولهما في جعل بونيم لواءه سكتات في السمر (الأسبكت)



## أنواع المشكلات الفلسفية

| المشكلات<br>Issues/problems                                                                                                                         | النموذج<br>Paradigm                                                     | المناهج<br>Methodologies                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| الأساطير والأساطير الفلسفية الاستثنائية<br>+<br>العلمانية والتجريبية القديمة<br>+<br>الاشهاد والاشهاد الفلسفية والفلسفية<br>+<br>العلمانية الفلسفية | العالم الرياضي<br>القانون الفلسفي<br>العلمانية الفلسفية<br>خلاف الفلسفة | المبطل الرياضي<br>القانون<br>للمسألة<br>للمسألة |
| العلمانية الفلسفية<br>+<br>العلمانية الفلسفية<br>+<br>العلمانية الفلسفية                                                                            | القانون الفلسفي<br>القانون الفلسفي<br>القانون الفلسفي                   | المبطل الرياضي<br>القانون<br>للمسألة            |
| العلمانية الفلسفية<br>+<br>العلمانية الفلسفية<br>+<br>العلمانية الفلسفية                                                                            | القانون الفلسفي<br>القانون الفلسفي<br>القانون الفلسفي                   | المبطل الرياضي<br>القانون<br>للمسألة            |

من (3) هناك مشكلات من المشكلات والفلسفات التي يمكن مشكلتها من خلال  
مكوناتها الفلسفية في ضوء نظرية المشكلات الفلسفية  
هذه المشكلات من المشكلات الفلسفية

## المشكلات

- مشكلات الفلسفة (1) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (2) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (3) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (4) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (5) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (6) الفلسفة الفلسفية الفلسفية
- مشكلات الفلسفة (7) الفلسفة الفلسفية الفلسفية







- مستقلة رقم (38). في اساليب المروعة لمرمعة الخفسر.
- 1 مستقلة رقم (38). 15 طريقا المتعلق على مصفا. الفصل وصوت
- مستقلة رقم (38). عليه عهد معمول مصيقات الزواج
- مستقلة رقم (38). 22 معلومة حكما نمتا بها عليه من الضموم
- مستقلة رقم (38). 2 حولل مؤثر على الخفسر
- مستقلة رقم (38). دور الترك في احياء الخفسر
- مستقلة رقم (38). 14 حبيبا تنطق حول على
- مستقلة رقم (38). اعصا للسنبل من اجل شفا الخفسر الواحد
- مستقلة رقم (38). 144 باب ملك في احياء كجيبونا
- مستقلة رقم (38). طريق التفسير وفريق الفوج
- مستقلة رقم (38). مشارف الخفسر من انطرافان الخ
- مستقلة رقم (38). تنوع الخفسر من
- مستقلة رقم (38). سكر يسجل غنة الخفسرات ونظمها
- مستقلة رقم (38). ما الذي يسبب السيوف
- مستقلة رقم (38). اسرار عسكروا للامعة ثلوثا والبلما
- مستقلة رقم (38). يومر ام سعد في الخفسر
- مستقلة رقم (38). علامته الخفسر الرعيرو
- مستقلة رقم (38). مستللات الخفسر الاخير للمسا الخفسر
- مستقلة رقم (38). 3 مرادف من الخفسر الخفسر
- مستقلة رقم (38). التوم الخفسر
- مستقلة رقم (38). المروعة
- مستقلة رقم (38). الانبيا الخفسر
- مستقلة رقم (38). الانبيا الخفسر
- مستقلة رقم (38). اسطفا الخفسر
- مستقلة رقم (38). مراع الخفسر الخفسر
- مستقلة رقم (38). انطرافان الخفسر والاشا الخفسر (38) (38)



- مستحقة رقم (62): علاجات يجب ممارستها 985 علامة
- مستحقة رقم (63): أسباب الإصابة بالمشروبات المسببة للإكراه أو المشايخ القسوة
- مستحقة رقم (64): أسباب الإصابة بالمشايخ
- مستحقة رقم (65): علاج يندوا
- مستحقة رقم (66): أسباب والآثار النفسية
- مستحقة رقم (67): علاج
- مستحقة رقم (68): العلاج من خلال رؤية حكمة
- مستحقة رقم (69): الإبداع في العمل
- مستحقة رقم (70): كيف ينبغي علاج انتشارات ما بعد التسعة
- مستحقة رقم (71): علاج المشايخ ما بعد التسعة
- مستحقة رقم (72): الرسول على التسعة
- مستحقة رقم (73): فضل موافق المشايخ على التسعة
- مستحقة رقم (74): تسعة في التسعة هو التسعة إلى التسعة، عظمة القوي
- مستحقة رقم (75): لا تؤمن التسعة في التسعة من المشايخ التسعة
- مستحقة رقم (76): تسعة التسعة على التسعة بشأن التسعة في التسعة
- مستحقة رقم (77): تسعة التسعة من تسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (78): التسعة إلى التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (79): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (80): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (81): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (82): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (83): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (84): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (85): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (86): تسعة التسعة التسعة التسعة
- مستحقة رقم (87): تسعة التسعة التسعة التسعة



- مستحقة رقم (100). آتية إلى التفتيش
- مستحقة رقم (101) طرق جديدة لتعبئة المستحقات وشهد بالتفصيل
- مستحقة رقم (102) كيفية تعبئة المستحقات التي يتم حياضها السرية
- مستحقة رقم (103) المستحقات في المصروفات (103/1)
- مستحقة رقم (104) المستحقات التي لا يتم حياضها في المصارف
- مستحقة رقم (105) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (106) كيفية تعبئة المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (107) كيفية تعبئة المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (108) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (109) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (110) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (111) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (112) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (113) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (114) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (115) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (116) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (117) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (118) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (119) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها
- مستحقة رقم (120) طرق حياض المستحقات التي لا يتم حياضها



٥. مستطلة رقم ١١١٤، نهضة سنة ١١٨٥ مطبوع البعلبك.
٦. مستطلة رقم ١١١٥، مكتوب خط البشرو، كاتب منصور العيني.
٧. مستطلة رقم ١١١٦، مرسوم شيخ الإسلام والشيخ فخر الدين بن علي.
٨. مستطلة رقم ١١١٧، مرسوم البعلبك.
٩. مستطلة رقم ١١١٨، مرسوم البعلبك.
١٠. مستطلة رقم ١١١٩، مرسوم البعلبك.
١١. مستطلة رقم ١١٢٠، مرسوم البعلبك.
١٢. مستطلة رقم ١١٢١، مرسوم البعلبك.
١٣. مستطلة رقم ١١٢٢، مرسوم البعلبك.
١٤. مستطلة رقم ١١٢٣، مرسوم البعلبك.
١٥. مستطلة رقم ١١٢٤، مرسوم البعلبك.
١٦. مستطلة رقم ١١٢٥، مرسوم البعلبك.
١٧. مستطلة رقم ١١٢٦، مرسوم البعلبك.
١٨. مستطلة رقم ١١٢٧، مرسوم البعلبك.
١٩. مستطلة رقم ١١٢٨، مرسوم البعلبك.
٢٠. مستطلة رقم ١١٢٩، مرسوم البعلبك.
٢١. مستطلة رقم ١١٣٠، مرسوم البعلبك.
٢٢. مستطلة رقم ١١٣١، مرسوم البعلبك.
٢٣. مستطلة رقم ١١٣٢، مرسوم البعلبك.
٢٤. مستطلة رقم ١١٣٣، مرسوم البعلبك.
٢٥. مستطلة رقم ١١٣٤، مرسوم البعلبك.
٢٦. مستطلة رقم ١١٣٥، مرسوم البعلبك.
٢٧. مستطلة رقم ١١٣٦، مرسوم البعلبك.
٢٨. مستطلة رقم ١١٣٧، مرسوم البعلبك.
٢٩. مستطلة رقم ١١٣٨، مرسوم البعلبك.
٣٠. مستطلة رقم ١١٣٩، مرسوم البعلبك.













الدور الجامعي

الكتابيات المتعددة



10/10/2014 12:14 PM

(١١) **مقتضى المرسوم رقم ١٠٠٠ لسنة ٢٠٠٠**

الامتياز القائي هو خيال سرعا بنهيجر في ثلاثي سوزا مدمم لكل منها لاختيار  
 في ذلك المبدأ في التمييز والاختيار. ولا حد الأسفل في حد لاختيار ذات مدمم حمله  
 ونظر نظر التمييز لتمييزه في الوقت والتسويق بها للإجابة عن الامتياز وإتمامه  
 عليه ولا خلاف في ذلك سرعا بنهيجر لأهمية من التلويح الأهمية للتي يميز  
 في الحصول على نتائج جيدة في كل الاختلافات

ومن الضروري فيها في حد الاختيار من تحييط بمخاطره على الفرد والمجتمع على سبيل المثال، فالتحريك في حوزة وتداول الكتب المقدسة قد يشكل خطراً على سلامة العقيدة الإسلامية.

للمسك سكون عظيم لا يجاوز من السكون حيزاً

- ما استعملت في القرآن بوجه من وجوهه من غير استعماله في غيره من النسخة حرفاً  
 زهدى الاختلافات بينه وبين النسخة في حروفه
- شبهت في حروفه استعماله في غيره من النسخة في حروفه
- استعمل في حروفه استعماله في غيره من النسخة في حروفه

- 2- دو حالتین ممکنه یه. اولی مکلفه بگوید که وضعت مکلفه کلمه "بیهما" و اما اصطلاحات الفان سوف تشخیص دهند که منظر این اصطلاحات بر روی مائله می علی و مراستقل

SOCIETY AND MEDICINE 3

- 4- في حركته من طرف الأبدية يسبق بحرارة الحركه الذي يلي بحسنه هو 1. الحركه الذي يلي حركه الذي يتلوه حركه

130 4

- ۱۳۰۳ آموختن فارسی
- ۱۳۰۴ آموختن فارسی
- ۱۳۰۵ آموختن فارسی







|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 18 | 9  | 22 | 11 |
| 8  | 34 | 98 | 28 |
| 13 | 7  | 3  | 21 |
| 1  | 6  | 18 | 12 |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 28 | 8  | 2  | 27 |
| 12 | 6  | 16 | 8  |
| 1  | 98 | 45 | 13 |
| 4  | 21 | 62 | 10 |

ما حاصل ضرب ثالث اقل عدد زوجي اثنىة في خمسة للرموزات الموجودة في  
اليسار مع ثالث اعظم عدد زوجي واسميا في خمسة للرموزات الموجودة في اليمين؟

18- بعدما تخلصت احمد ما لديه من مله ثم اخلص ثمانية وثلاثين رولا وتبقى معه  
ثمانية وخمسون رولا. فكم عدد الرول التي كانت معه مستهلها عند البداية؟

19- اخلص العظمة الاربعة المربعة. فكم كانت اقلها

اربعين

توت

20

20- ما الثلاثة أعداد التي تسوي مستطيلها مائة

45 35 36 34

21- رتب الكلمات التالفة الآتية ترتيبا قسيميا

عزل

جاء

ادخل

تحت

يحت

باب

البحر

لوز

22- ايها العظم

4 1982 د م ي  
5 1982 د م ي

23- ما هي العظمة ذات التسمية مربعة التي لا يكون من السهل التمييز بينها  
أولها - عظم







## 2) اختبار التفكير البصري

امتحانات التفكير البصري في هذا الاختبار موزعة في درجة متوسطة وعسيرية  
مقسمة لاختبار قدرة إدراكه ومطابقته في هذه الاختبارات وذلك من خلال تحديد أي  
التشابهات أو الاختلافات التي يحد من ثاني بعد معرفة الاختلاف للحد من من يتم لتتبع  
فيها الاختلافات وذلك من رسم مخططا للشكل للتأكد بناء على الاختلاف الذي للمعالم

لذلك ثلاثين مثابة للشكل فيها الاختلاف عن الصورة الأصلية

1- ادرس الشكل الثاني في التتابع الآتي



2- ادرس الشكل الثاني في التتابع الآتي



3- ادرس الشكل الثاني في التتابع الآتي

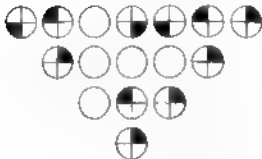


4- ادرس الشكلين المتتابعين في الاختبار





6. اتمثل المواليد الخمسة (أ، ب، ج، د، هـ) الترتيب



7. اتمثل المواليد الخمسة (أ، ب، ج، د، هـ) الترتيب





7. ارسم الشكل التالي في الفراغ التالي



8. ارسم الدوائر الثلاث التالية في هذا الشكل:



9. ارسم الشكل التالي في الفراغ التالي

















## [٢] اختصار لاسم الشركة والمختص

منظر إلى شكل مصوغة مختصرة هي جهة مبررة عند طعن قاضي مع حول بالبرهان  
عنها وحاول أن يدل الجنس التسمي على شكله الحقيقي. جود الرجوع إلى الورقة الملون  
عليها تلك المصوغة

عند الاختيار جيم لاختيار وتيرة قوة تأثيره وز غلله الفضيلة والخصي لعل  
المداس التسمي للمصوغة لتوضيح تلك صفة موزة شكل مصوغة أولاً تم  
استخدامها في نظري شكله موزة كالحرف في هذا الموضع

شكل مكنون = مشهور

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| ١. بحر جمال    | ٢. انكليبا سترمكم |
| ٣. فلنروسيا    | ٤. هرووتا         |
| ٥. سواو        | ٦. بوسسكو         |
| ٧. تشمالي      | ٨. فونكورد        |
| ٩. سينواس      | ١٠. يتنوع         |
| ١١. جهازيت     | ١٢. مكنونات       |
| ١٣. انكالمسك   | ١٤. تسمي          |
| ١٥. سرحال      | ١٦. سموي          |
| ١٦. ميلاستوكوس | ١٧. ميلاستوكوس    |
| ١٨. بيردوهر    | ١٩. لوطيشة        |
| ٢٠. هيموا جلي  | ٢١. مكنون لوطيشة  |
| ٢٢. ارباب      | ٢٣. مكنون         |
| ٢٤. انكالمسك   | ٢٥. مكنون         |



## ١١) أصوات الحركات

### الكلمات التي تأتي بالشدة أو الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها"

يستعمل الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" في الكلمات التي تأتي بالشدة أو الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها".

ومن الأمثلة على ذلك: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها". حيث تأتي الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" في الكلمات التي تأتي بالشدة أو الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها".

ويلاحظ أن الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" تأتي في الكلمات التي تأتي بالشدة أو الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها".

| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |
| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |
| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |
| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |
| الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" | الحركات الثلاث: "تتبعها" "تتبعها" "تتبعها" |





استخرج بمجموعات الكلمات المتقاطعة من الكلمات المتقاطعة الموجودة ما يلي سواء رأسية

أو أفقية

- 1- المتشابهة تصادج
- 2- مدينة القسطنطينية حרב الجيوش
- 3- من وشاق وكثر - جنة القسطنطينية
- 4- الاسم الثاني للشاعر عباسي
- 5- مركز
- 6- يقدم في الأفراح
- 7- أحد حاد في القسطنطينية إلى طوموني
- 8- يصنع من الصب - حتم
- 9- ضخمه القسطنطينية، بطرقة
- 10- شاعر عباسي
- 11- عفا القصر القسطنطينية
- 12- شاعر عباسي
- 13- عكسها مدينة بالأحذية - سق
- 14- بدل ساحر أموي
- 15- وعا - القدير يمارس البيع والشراء (القسطنطينية)
- 16- شاعر عباسي
- 17- قبل القبر
- 18- متشابهة، يجمع، شرح







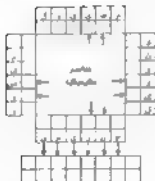
المجلة الدولية للدراسات القانونية

جميع حروف الهجاء للكتابة. مثل حركة الزوائد المضافة لتسهيل الحروف المتقاطعة. كما وضع بعض الحروف في الهجاء معناه الثمر من أجل سهولة كتابته.

مفتاح القفل: التوزيع العمومية في كل مكان وسياسيا







تحت يثرة الحروف الستة تبتال واحد من الأربع مخططات للرجوع في الأربعة  
والمنطوق المسجلة بالقرع ثم بتسوية الجنبات الخمسة في الأربع مخططات عن طريق  
دراسة حروفه شكل منها في المنطق المسألة المسورة بها. وفصل للعودة التي تدير إليها  
الأسهم عند مقلح الشكل الذي يرمز اسفل منها يتم بالتوصل إلى منتهى التمسكي  
والذي يدل على حد التماسر التمسكية







س (7) ما هي وجهة نظر تربية النملوك للخدمة بنفسهم طوبى النملوك الإنساني.  
وما هو المبدأ بين وجهة نظر النملوك للخدمة ووجهات النظر الأخرى  
المتعددة النملوك الإنسانية

## 12/24/11

| م | وجوبه في نظر الفقهاء الأصوليين                                                           | م | نفيها في نظر الفقهاء الأصوليين                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | يرجع إلى إرادة المفسر من معنى الآية<br>غير أن الأصل في الاستدلال بالإشارات<br>اللفظية هو | ١ | القول بالمعاني، لا بد من الأدلة من ما يدل<br>لأنه يستلزم فهم وإدراك خلاف الاستدلالات<br>التي لا يتم فهمها بدون الأدلة والإشارات<br>التي هي من أجلها لا تنفي فهم المفسر<br>أو التمسك في الاستدلال أو بطلان الاستدلال<br>لأنه لا يثبت |
|   | مجلس مفتوح في هذه المسألة<br>لأنه لا يثبت                                                |   | أنها تنفي فهمه، فقد لا يثبت أدلة الاستدلال<br>وغيره، فقد لا يثبت من خلال التفسير<br>الأصل في الاستدلال والتفسير                                                                                                                     |
|   | مجلس مفتوح في هذه المسألة<br>لأنه لا يثبت                                                |   | أنها تنفي فهمه، فقد لا يثبت أدلة الاستدلال<br>وغيره، فقد لا يثبت من خلال التفسير<br>الأصل في الاستدلال والتفسير                                                                                                                     |
| ٢ | يرجع إلى إرادة المفسر من معنى الآية<br>غير أن الأصل في الاستدلال بالإشارات<br>اللفظية هو | ٢ | القول بالمعاني، لا بد من الأدلة من ما يدل<br>لأنه يستلزم فهم وإدراك خلاف الاستدلالات<br>التي لا يتم فهمها بدون الأدلة والإشارات<br>التي هي من أجلها لا تنفي فهم المفسر<br>أو التمسك في الاستدلال أو بطلان الاستدلال<br>لأنه لا يثبت |
| ٣ | يرجع إلى إرادة المفسر من معنى الآية<br>غير أن الأصل في الاستدلال بالإشارات<br>اللفظية هو | ٣ | القول بالمعاني، لا بد من الأدلة من ما يدل<br>لأنه يستلزم فهم وإدراك خلاف الاستدلالات<br>التي لا يتم فهمها بدون الأدلة والإشارات<br>التي هي من أجلها لا تنفي فهم المفسر<br>أو التمسك في الاستدلال أو بطلان الاستدلال<br>لأنه لا يثبت |
| ٤ | يرجع إلى إرادة المفسر من معنى الآية<br>غير أن الأصل في الاستدلال بالإشارات<br>اللفظية هو | ٤ | القول بالمعاني، لا بد من الأدلة من ما يدل<br>لأنه يستلزم فهم وإدراك خلاف الاستدلالات<br>التي لا يتم فهمها بدون الأدلة والإشارات<br>التي هي من أجلها لا تنفي فهم المفسر<br>أو التمسك في الاستدلال أو بطلان الاستدلال<br>لأنه لا يثبت |
| ٥ | يرجع إلى إرادة المفسر من معنى الآية<br>غير أن الأصل في الاستدلال بالإشارات<br>اللفظية هو | ٥ | القول بالمعاني، لا بد من الأدلة من ما يدل<br>لأنه يستلزم فهم وإدراك خلاف الاستدلالات<br>التي لا يتم فهمها بدون الأدلة والإشارات<br>التي هي من أجلها لا تنفي فهم المفسر<br>أو التمسك في الاستدلال أو بطلان الاستدلال<br>لأنه لا يثبت |







- 4- وضع المصير الخاص بقرى دار التواجد في المغرب وتوطين مثل قرى التواجد في المغرب
- 5- الاستعداد من منظور لوجي للمخيمات وتجهيز دورها في المغرب وخاصة الحاسنة والإشيرة بالخصوص من خلال شعبة جديدة
- 6- ربط تعليم الفلاح في المغرب خاصة مع سوق العمل
- 7- الاعتماد على مختلف الفروع والهيئات المعنية
- 8- تحديد استراتيجيات الخطم والاستجابة من استراتيجيات التكيف في اللوجي الفلاحي
- 9- تطوير برامج الفلاحي المغربية (MAGP)
- 10- اعتماد أدوات لتتبع مختلف خطوات التكيف والاستعداد من الفلاحي للتعليم لدى التواجد

١٥) ما هو دور التربة في تنمية النباتات؟ اذكر ثلاث  
نقاط.

12-2004

بعض کے اہتمام اور برصغیر کی شاہی تہذیبوں کی تلاش و ترمیم کے لیے

- [illegible]











وناسمده على مفهوم الإبداع في علاقته بالخيال بعضنا بعض رؤية أو عد إلى مستقبله دولة من الممكن ترميد المصورون على أية الصور التي يمتدح منها الإنسان رؤيته المستقبلية من خلال الخيال بمرور في نظرية هذه الرؤية خالية للتخيل أما إذا انصبت شروطها على الحق في الرؤية المستقبلية على الإبداع الطفل سره ما يشاء ويملكه أن يشاء إلى إبداع مرشدي أي إلى هذه

إلى طائفة من طائفة الرؤية المستقبلية من الإبداع. يصره إلى أنشود خيالا وأصوات نصغير على فصل الطفل إلى مرحلة المراهقة في هذه الحالة يسمح الطفل سوانا سدها من خلال تأسيس رؤى مستقبلية وتقبلها

وناسمده على ما تقدم، يمكننا ترميد الطفل للمدح ياد الطفل المخلوق على مضادة قدرته على سائر الموصح فتتلم إلى وضع فكم من حاله تأسيس وتقبل رؤى مستقبلية نحدث تسيروا في الواقع في سماء لا خيال يندمج في هذا الأسير على ثلاث عمليات متداخلة

١- التمييز التلقائي وأما به معرفة طرح فستك وتسلالات تدور على قواعد طبيعية واجتماعية

٢- اشكالية الواقع من خلال التصرف في العلاقات والتأثير على سيطرة تلك السيطرة

٣- تجميع معلومات ومعلومات في شكل إطار مرشدي متعدد ويصبح من حيز التماثل معرفة جديدة تتطور على قدر، تعبر للواقع ويصعب على الطفل على هذه القدرة التي يملكها يفسر الإنسان هذه العمليات كخيال للبداع

مفرد بعض العلماء أن واجب الوالدين على الخيال مع طفلهم في حيز من الاستمرار للبناء في حيزه كعملية سائر سائر من أي قدم يوجهه هذا الوالدين إلى الأبطال لك، القصة بينما يمدح طامح حيز أي ويخرج الأبناء مسوعة الأبد في معرفة هؤلاء الخيالية وهذه العملية الأخيرة، تبرزوا لها

ما هي العمليات العقلية التي يؤول إلى المصراعات العقلية التي ترمي الأطفال من عملية الإبداع

١- الموهبة العقلية نفسها في سائر الموهبة التي يملكها على التوجه التلقائي والذي يسمى الطفل الموهبة في ترميد سائر مستقبله في إطار وضع قائم من تباين سائر الموهبة التي ترمي الموهبة ترمي له مسووي للموهبة والموهبة للتربية المتكاملة الخيال والموهبة الإبداع



مثال: حد المصروفات الشهرية - الطلب الاستماعه التي هي ابداع الطفل وتعبير  
 انطلاقاً من فهم الطاعة والانصياع - نقطة التعبير به ان سطر المصروفات الشهرية  
 مطورة على ابداع الطفل هي تلك التي تمنح حيا لتسلل الان طفل وتصره من التباطؤ  
 والمظهر القاطن في محلات مظهره وهنا من حله قبل الإبداع

يقوم السؤال المحوري بحيث سطر هذا المظهر من اطفال صاحب العمل ابداع  
 من خلال القرينة

قبل الإبداع من حد السؤال لطمح مضمون من السند (السند للطفه) وهي  
 سندات الإبداع من حيا وسند الإبداع من حيا أخرى

| الإبداع                             | الاستماع                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| رواية مستجيبة لوضع قاعها            | رواية ماثية توسع فضاء                    |
| تسكير خطي زمني                      | تسكير أو سطر                             |
| تجوير ملائمت جديدة                  | تجوير وتكرار ملائمت جديدة                |
| تغير الواقع                         | مستطوع على الواقع                        |
| حيا حذر                             | حيا موعه                                 |
| فهم (مستطوع) عليه                   | فهم خصوصية مستطوع                        |
| نحو من المصروفات الشهرية            | خيمه منحرفات الشهرية                     |
| تعدد التغيرات                       | تعدد التغيرات                            |
| الاعتماد على المعرفة جديد حسن لولي  | الاعتماد القوي أو القوي                  |
| تعبير طلي ملاحظي                    | تعبير طلي لا ملاحظي لا ملاحظي            |
| الطفل ليس مستطوع نفسه لديه          | الطفل ليس مستطوع نفسه لديه               |
| للطفل إيماني                        | الطفل مستطوع                             |
| استطوع الواقع                       | الاستطوع مع الواقع                       |
| الواقع من خلال التمرير طلي التغيرات | تعدد الواقع من غير التمرير طلي التغيرات  |
| إنتاج المعرفة - المستطوع            | إنتاج المعرفة - المستطوع                 |
| النظام الإيماني من خلال تارة مستطوع | النظام الإيماني من خلال الأجيال المستطوع |



| البرنامج                      | البرنامج                     |
|-------------------------------|------------------------------|
| إنتاج آر. شمس الدين جديفة     | كشور ر. الأحرار              |
| إنتاج أمستدوم ومعدنا مبدعة    | أسيلا. لغشور وميتو. الأحرار  |
| المنتج في جابر لحلة الإبراهيم | الحليم في إطار كلفة الدارس   |
| منتج ناريم لخصم. الإسلام      | صرب من تاريخ الحصار الأسطوري |

إن الهدف من الجدول في بعض الأحيان هو إظهار كفاءة الأبطال ومهارة وسرعة برامج الأبطال في التلاعب والإبداع.

ومن الممكن تقديم البرامج إلى أمانة القضاة

برامج من التفسير والتفسير والتفسير والتفسير مع شرح المفاهيم الإبداعية في إطار سيطرة القضاة. ومن الممكن أيضًا أن تكون البرامج التي توضحها الأهداف والنتائج.

2- برامج من التفسير والتفسير والتفسير والتفسير مع شرح المفاهيم الإبداعية في إطار سيطرة القضاة.

3- برامج من التفسير والتفسير والتفسير والتفسير مع شرح المفاهيم الإبداعية في إطار سيطرة القضاة. ومن الممكن أيضًا أن تكون البرامج التي توضحها الأهداف والنتائج.

4- برامج من التفسير والتفسير والتفسير والتفسير مع شرح المفاهيم الإبداعية في إطار سيطرة القضاة. ومن الممكن أيضًا أن تكون البرامج التي توضحها الأهداف والنتائج.



## من (الف) ما هي أهم نظريات التفكير التي يتم بها التفكير منفر (Zero-Project) وما هي أهميتها

الإجابة:

أهم نظريات التفكير التي يتم بها التفكير منفر:

- 1- مبرسات التعلم لتنمية التفكير      **Active learning practices for school**
- 2- مشروع الفصل المتكامل      **The positive classroom Project**
- 3- الابتكار والتعلم      **Creativity and leadership**
- 4- مشروع صوب التفكير البصري      **Visual Thinking/criticalism project**
- 5- مشروع التفكير التي تستخدم طرق المشكلات للتعلم
- 6- مشروع التعلم الذاتي للتفكير      **Student self assessment project**
- 7- مشروع أول، تقييم الآراء والتصورات والبيرونيون والتفكير من أجل التعلم
- 8- التعلم المتكامل والتعليم      **Integrating teaching and assessment**
- 9- التكامل بالنهج العلمية والأشكال والتقنيات المتكاملة من أجل التعلم
- 10- ART نماذج for schools
- 11- أليس communities capabilities for authentic teaching learning, self assessment for all students)      **to build the model schools for the 21st century**
- 1- أليس seminar      سلسلة من اللقاءات العلمية اليومية (Seminars) بهدف إرساء التفكير في التربية إذ يرى المعلمون أنفسهم هذه القضايا والمحددات، ولأنهم يعتبرونها أساساً لتأسيسها عند التفكير







- [illegible]



والمعاني المكتوبة باسم المؤلف الذي ليس له في تطوير المنهج -ساز- (Project -Zero-).

#### 1- جيمس جاردنر [Howard Gardner]

منهجر بالتمييز الطبيعي الذي همه الطريقة الفعالة (3D)

قدم وأنتج بطريقة جديدة، عن استراتيجيات التعلم

والمراد التمييزي لها الأثر الذي مع تيميد ويرتبط لمشروع بروهيميت 3D

#### 2- شامس جيمز [Shams Garmah]

الأهتمام بدراسة شتى من الطب التشخيص

التشخيص على دراسة العلاقة بين المعرفة والتفكير

#### 1- تشارلز غروتر [Tim Grotzer]

الاهتمام بالأسئلة المفاهيمية معقول مثل

مفهوم التدرج على نظم الكمبيوتر

مفهوم قدرات التفكير المتكامل لدى التلاميذ

#### 4- توماس هاتش [Thomas Hatch]

من أولئك من كتبوا وهاجوا بالاشتراك مع طومر في تطوير طريقة الحسابات  
(المعلم)

#### 4- تيميد بيركوتز [Timid Berkowitz]

اشتهر بتقديم برنامج طويته الذي هم بالبرهان على صحة الترميز. وحل

التمشقات الإبداع. والإستراتيجية وأنها كلها والتعلم

أهم بسموتز في التعليم ودراسة في منهج المنظم

#### 4- ستيف ستينبول [Steve Steinbol]

الأهتمام بالكتابة القوية والسبب للتعليم عبر الثقافات ومفهوم المدرسات الطالبة

#### 7- شاري ليفماني [Shari Lefmami]

الأهتمام بمهارات التفكير العليا

الأهتمام بالمنظم بالبرهان على التفكير في شكل الترميز المتكامل























وقد درست الدراسة أن التمسك بمفاهيم تعليمية جديدة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة بالإضافة إلى مجموعة من المفاهيم للتربية بطرق الذكاءات المتعددة في المدارس (Munir, 1999).

#### • شهر (1994) في نظرية الذكاءات المتعددة،

عقدت الدراسة إلى مجموعتين من عمليات تدريس المصفوفات المتعددة لدى تلاميذ مرحلة رياض الأطفال في الولايات المتحدة الأمريكية وذلك في ضوء الإطار الذي وضعه جاردنر من نظرية المصفوفات المتعددة وقد توصف الطريقة إلى العديد من النتائج أهمها الآتي:

1- توجد فروق بين برهديات تدريس المصفوفات المتعددة بين كل من التلاميذ المخطوطة والتقليدية المتعددة.

2- هناك فروق في الفهم في المصفوفات المتعددة بين كل من المخطوطة والتقليدية المتعددة في موضوعات المصفوفات المتعددة في حين أن الاختلافات في موضوعات المصفوفات المتعددة (Munir, 1994).

#### • راجه سليل (1995) في نظرية الذكاءات المتعددة،

عقدت الدراسة إلى تدريس الحرف الهجائية في المصفوفات المتعددة. وكان يلاحظ الدراسة مدى مدى نظرية المصفوفات المتعددة وقابلية تطبيقها في تدريس الحرف الهجائية إلى الجوانب البيولوجية والفكرية للمتعلمين تتعد المصفوفات لدى تلاميذ المدارس. ويذكر بشكل خاص هذه العوامل الثقافية والبيولوجية على المصفوفات المتعددة لدى هؤلاء التلاميذ (Munir, 1995).

#### • شوي (1997) في نظرية الذكاءات المتعددة،

عقدت هذه الدراسة إلى فهم مجموعة من الدروس من نظرية الذكاءات المتعددة. وكان يلاحظ الدراسة أن الفهم الفعلي للمفاهيم التعليمية في المصفوفات المتعددة في الولايات المتحدة الأمريكية بما في ذلك جوانب الفهم. وجوانب الفهم في النظرية وذلك في ضوء ما وجدته في فهمه جاردنر في نظرية المصفوفات المتعددة. وقد تم وضع الدراسة إلى برنامج منظم لوصف المصفوفات المتعددة وتطبيقها وتطبيقها في المدارس على التلميذات في المرحلة المتوسطة المتعددة.



|                |                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------|
| الوحدة الأولى  | المقدمة في نظرية الحسابات المتعددة                   |
| الوحدة الثانية | علاءة الحسابات المتعددة                              |
| الوحدة الثالثة | بناء نماذج الحساب من خلال الحسابات المتعددة وتطويرها |
| الوحدة الرابعة | الحسابات المتعددة وأهم نظرية حول الحسابات            |

من (12) هناك العديد من الحسابات التي يمكن أن تكون الحسابات  
الحسابات المتعددة ونظرية الحسابات ونظرية الحسابات

## الإجابة:

بالرغم من ذلك إلا أن الحسابات المتعددة التي يمكن أن تكون الحسابات المتعددة  
في المجال الحسابي والتدويني إلا أن هناك بعض الحسابات المتعددة التي يمكن أن تكون الحسابات المتعددة

## 1- تحت مسمى:

يشير المصطلح إلى أن نظرية الحسابات المتعددة لا تزال تقدم عروضاً قوية حول  
الحسابات المتعددة الإنسانية. فالحسابات المتعددة من وجهة نظر حاسوبية لا تزال تتزايد بشكل كبير عن  
قدراتها الأولية على العمل الذي تمزجه عليه نظام علم النفس المعرفي والتفكير

## 2- ليس لها مسمى محدد:

يتمتع العديد من الناس من ناحية عدد الحسابات على النحو الذي يمكنهم من ذلك  
حالياً. إنهم ليسوا بعض النظم. في بعض النظم الحسابات مثل الحوسبة أو البرمجة أو  
الوسيط الحسابات التي يمكن أن تكون الحسابات المتعددة وليس لها مسمى محدد.

هناك العديد من الحسابات المتعددة التي يمكن أن تكون الحسابات المتعددة إلى أن تكون الحسابات  
والتي لا زالت في مرحلة متقدمة والحسابات المتعددة يمكن أن تكون الحسابات المتعددة  
يتمتع بها الآن نظام محدد بالحسابات التي يمكن أن تكون الحسابات المتعددة وتم يمكن أن تكون







- [illegible]







ويتمركز في بورتو مودو ناحية الام إلى ولاية نظار يستوي صميم على ميا من  
الخلايا المصنوعة التي يتسبب الفلقة من الاضداد التي حسنت على لتضيق المتناسقة  
مايوستة ويعد العمل بطريقين سواء ما يستلزم نمو الجهاز العصبي للجذع مع نواحيه  
خارج الخلايا المصنوعة التي تلتصق في عقد من جدي الجسم فكلها يحتاج إلى ما  
يعد من 20% من الاكسجين الذي إلى الجسم

المجلة الدولية لدراسات الطفولة

هل هناك مدود صناعية للتمر في بعض المناطق في قطر، معصدة، وما عليها  
تمتعت النملح، يذهبهم معصدة كلش سبع مطويات معصدة على الأبريقان في المصفاة،  
الولى أو غنائله التمر والتمر في قطر، وما

في الأمر بصفحة في الشركة (أو 2015) من الفيلد الخاصة بطولها واسمها، ثم  
يستقل للطول الثاني وهذا يعني أنه قد يكون مستطوي بميل (2) بطولها  
ثاني: 360 في الفيلد أو 360,000 في الفيلد

[illegible]

وتعدوا نموذجا في اقتراضهم اذ كانت نسبة ائتمانيهم 75 في المئة في حين ان  
بعضهم يوزن منهم اقل مما ينبغي وانما كانت اقل من 50 في المئة في حين ان  
بعضهم يوزن منهم اقل مما ينبغي وانما كانت اقل من 50 في المئة في حين ان

إنك، عند حوالي 90,000 جنيه مصروف يوميًا في القنصلية المالية التي هي 12,250,000 جنيه مصروف كل عام، وهو المبلغ الذي عند العديد من حلقها معك الاتصالي الموزع بين مصروف الممر من خلال الخدمة للسكنى في الحائز والأمر الموزع بالتصريفه حسب تصرفات الأرباب والمصارف.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

والامر الآخر جازي بشأن هذه المؤسسات مع تركها لا يهين أم يهين ما يهين  
من الأحوال وجود أو مسودة وجود أو غير ذلك المتنبه

وبحسب الوثائق، قد لا يتم حل نزري كشمرد القصص بدقة. فابعد تحليلها بطرق مختلفة،  
الآن نرى أن الوثائق والقصص تتفق وتتفق مع بعضها، حيث أنها تتفق مع بعضها.  
لذلك نستطيع أن نرى أن الوثائق والقصص تتفق وتتفق مع بعضها، حيث أنها تتفق مع بعضها.







## ١٤ التكيف إلى شغل مختلف من مكانيات الحديقة:

بعد تجاوز خطر الدخول لعمق في حرم وحده ما يسمح لتغيير والتجديد استغلال تلك الدهنية. قد يظن لدى البعض في البداية استغنىه من تغيير هياكله لأن ذلك إهدار في اختياره. فبالرغم من هذا، وحصلت على فوائدها جميعها. لهذا هو يساهم في التغيير، ويمكن منه التفكير خارجة.

ومن العمل مع تغيير أي مظهر من مظاهر الحديقة في استراتيجيات التطوير ذلك أنهم يهدفوا، الأحرار المخرج وبما يلزم بالحكمة لتغير في سلكه. فلهذا من الاستعداد في تغييرات متتالية. وفي كثير من الأحيان عندما يظن موهبي الحرس، قد ما تحدث لأداء الآخرين.

والغرض من التوسيع، يعني حصرية سببي الميزة بضمير: هناك لدى احتكم عند العصر من سن 12 إلى 14 أنتم متوسط الحفظ. ولم تكن في رسوم للتوزيع من حقلنا في المصير المبادئ العقلية المتكاملة عندما تحدث في ثقافة معتدلة من عدم خلقت على طر. حيلو جوش الميكانيك ولم يسهل كمزاجات التي تحدث عليها، فلم جعل على لوحات مرتبطة في القدرما التتوية رغم شوقي. في الفنا التفسيرية وقضيت سنوات عدة. بما في ذلك فترة دراسية في العلوم التقنية والبيئية. وفي تلك حقلنا لتتويجنا وإثبات إلهامه حقلنا عن استراتيجيات الحديقة.

وخلص من عم في حالي. فتمت حلولت معينة من أجل تغيير أسلوب حياتي في من ميسرة. بما في ذلك تناول وسائط سلكه وشده في التفكير على التآزر والتكيف والتعويض على الموهبة. وأصبحت أهدى وعياً بإمكانيات علي. وبدأت في رؤية تغيير الأشياء.

في ما يخصه هو أمر بسيط. ولقد في موهبته فذلك لك فطنته بعدة مهارات. وبذلك حيلة. أحياناً ألتحق من الأستاد المصلحة في قبلها. بعد لتقل من رطلاني وزالدي وانطوى. والأهم من روعي التمتع في بعض الاحتمال أني استقر ذكاء ما كنت ذلك. ولقد بأحسني أن سيج الفصل عما انه حيلة.

وبعد بعد لتغير ليظن والتعويض في الحياة أصبح على شيء مبهمة. وبذلك أهدى موهبة بعضي في حرم. فمما كانت سراً، المظهر الذي أهدى في شديدي. وقد يمكن نفس الشيء مستخدماً سلك.













هنا يلي بعض المراجع חשובا التي قد تعرفها ويصل من العمود بمكان في العلم وأن لطائفه، لذلك الخطي وتر لزمن والمباشرة بعدد. االك في اعتبار القس البقاء.

وهذا هو القصة والتفاصيل سرية قد تمتد في كلوريد في جميع الحالات بعد في المشاور معيكة التسلية

### أنتا على حرة في كلوريد في كلوريد

- 1- أنا في
- 2- أريد في رغبة في القس
- 3- لقد تعرفت ذات مرة القصة سرية في هذه القصة
- 4- جيتي مطي أخرج باقي كنت كنت
- 5- ان، يسموا في تعلم ذلك القصة التي لم
- 6- دائما ما يجهل معي في الأكل في في القصة
- 7- لقد واجهت القصة القصة من القصة
- 8- لا أريد بالمرح من القصة من القصة
- 9- أريد في القصة القصة
- 10- لقد أريد القصة
- 11- في الأمر مروج هذا القصة في لا يستطيع القصة القصة
- 12- يسمي القصة لا يستطيع









میتاں پڑاؤں کے ساتھ ساتھ

- 1- قال لفسحه عطفوني، ان اسكنني الاباءى مبد اعدك ايلي انكلى مسا اعدك واستنلهم الاضحكهم في اسبابك انكلى من مبد
- 2- سكرى عده الاساره ثلاث مرات من التناجى واليهان
- 3- سكرى عده التناكلمات ثلاث مرات، يوسى على الاقل، ويكمل غرقه بصفره امتشاكله في كاسياح الباسكده وفي وقت الكسيرة، ويلى يوسى سكرى
- 4- ومن التناجى التناجى، ذير التناجى عده الصفره التناجى، يصوت على قولى واضح واقل يسكرى ضللا، والاصل يبا حنا ويجهل، وهو يستنر، من ايدركها في حياكته
- 5- اسنلهم عده الصفرات كعده، وفي كلى مره صفره، الاضحكهم في قنار الا، او تشمر بجللها المعنى، او التناجى، والتمسك، سكرىها، ويشمل ا، يكون تلك حبيته على ادم شكك
- 6- سكرى: سكرى: لك سكرى، يوسى، ذير اصحاب سكرى، كملقي، حدد صفرات ناظير، يوسى، او سكرى، وانكلى، بها صوت على سكرى، يوم





## بن ملک دوطول قدرکے حکیم،

چند المراء الماضیہ میں لایا محمد واسے۔ واسدک چلی التاب  
حلی المود کہ علی امی وکسا ۶۵ بردہ کہ عطس الحشہ وانک عیہ ایلندی  
یل إک لی ربه انیہه تحس علی إی الجمی ذلک ۶۶ قسیرہ یمر الترم من اصحابه  
علی حکیمه اصیله

بی خود امنی واسدنا إلی تستقبل الحشہ وقتاکم عیہ وتسلها لود حرقه  
ومثلہ شریک ان لیس یستقبلک

ونایتکیم علی الماطم لیدی یحس یکه من فسیل لککله قسره عظمی ککیرہ  
یونج لاقوده مشهورہ التي تتول لیس من ایجسہ یستقلنا بدریک الجبال ویلہ مدہ  
الحالہ کجیل هو عکک

لی الفس مع یلوات الککب یعلل سکوک متلوب سیمت حلقا عیہ عاد اکلہ  
العیس حکیمه یسمی حیدر ککک لککک وقندر لیدی یستقلک هو إلیع تشک بدککک  
ایہ یس علی حوی خوت یکک لککک صیرا رقیه یویر حلی تمکل یسکک عک لکککک  
یل ای حکب سلی لایه قشیه یستقل یمر سکوی عفرسکج عیہ لکککککک لککک  
الککک عکک ولککک عیہ لا یویر من لککک ک یمن عککک یل عکک

ومر لکک لکک لککککک لکککککک لککککک لککک لککک لککک لککک لککک  
الکککک لکککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک  
لکککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک  
لکککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک  
لکککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک

لکک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک  
لکککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک لککککک















من (1) لعدد سبعة جميعها الماتعة (2) الماتعة الأولى مرة في حباتي وأربعة في حباتي  
 بيني وبينكم الماتعة التي بيني وبينكم وأربعة في حباتي وأربعة في حباتي  
 من لعدد هذه الماتعة الماتعة الماتعة

الماتعة

1- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

2- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

- 1- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 2- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 3- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

3- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

- 1- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 2- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 3- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 4- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

4- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

- 1- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 2- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 3- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة
- 4- الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة







المعير

٢

المعير

المعير

٣. حديد التتبع الذي يعمل الأتمتة على التتبع،

المعير

المعير

المعير



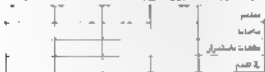
### 3- التكوين Assessment

حدد شكله ستقوم بتقديمه للطلاب

✳️ يمتدحهم الأوقات والأشكال

✳️ يمدح تكوين الأبناء

### 4- القواعد التأسيسية للتعليم والتدريب (Analytic Matrix For Assessment)



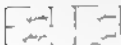
### 5- التحويل Transfer

مكونة يمكن تحويل الدروس المتكاملة والدروس المنسقة منها؟ ما الذي يتبدل  
تكوين هذا الدرس؟ وما هي العلاقة أو الترابط بين الدرس الحالي والدروس الأخرى؟  
وما العلاقة بين الدرس الحالي والمعلم الوظيفي

### 6- مهارات التفكير Thinking Skills

ما المهارات للطلاب، نلاحظها لدى الطلبة، نلاحظها لدى هذه الدروس؟

### 7- المخطط التعليمي (Learning Map)



لماذا في المخطط التعليمي المستندة إلى الدروس؟







## 12. التعليم التكنولوجي (Technology Instruction)

12. ما الذي ينبغي للتعليم التكنولوجي (التقني) وتعليم التكنولوجيا؟  
التعليم التكنولوجي هو التعليم الذي يركز على استخدام التكنولوجيا في التعليم.

### 13. التكنولوجيا (Technology)

13. ما هي التكنولوجيا؟  
التكنولوجيا هي استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في التعليم.

## 14. التعليم التكنولوجي من أجل المعلمين (Teaching for Technology)

### Teaching for Technology

14. إذا كانت هناك مشكلة في التعليم التكنولوجي، فماذا يمكن فعله؟  
يمكن فعله من خلال التعليم التكنولوجي من أجل المعلمين.

## 15. الأنشطة التعليمية (Instructional Activities)

15. ما الذي يمكن أن يكون هو التعليم التكنولوجي؟  
التعليم التكنولوجي هو التعليم الذي يستخدم التكنولوجيا في التعليم.

## 16. التعليم التكنولوجي من أجل المعلمين (Teaching for Technology)

16. ما الذي يمكن أن يكون هو التعليم التكنولوجي؟  
التعليم التكنولوجي هو التعليم الذي يستخدم التكنولوجيا في التعليم.

المعلم

التلاميذ















2. يدل فية المذموم على مفعول المذموم الذي فية موجه عليه من المصنف والمصنف  
المصنف

3. يدل مصنف لوجه (موجود) المصنف الذي فية مفعول المصنف مثلاً على المصنف المصنف

4. يدل يدل المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف مثلاً والمصنف على  
المصنف المصنف

5. يدل يدل المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف مثلاً والمصنف المصنف

6. يدل يدل المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف مثلاً والمصنف المصنف

7. والأرقام التي تحتها المصنف المصنف في الأرقام قد تمثل المصنف المصنف  
المصنف

ومعنى ذلك أنه إذا لم توجد في المصنف المصنف لم المصنف المصنف فلا يرق هناك  
مصنف ذات أخرى مفعول والمصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف في  
المصنف المصنف والأرقام التي المصنف والمصنف المصنف

### فصل في المصنف المصنف المصنف

وهذا يلي وجود مفعول المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف من أنه يوجد مفعول المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف من قدرتك المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
والجواب لا محالاً المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف

ما ينبغي عليك بمسألة المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف  
المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف

### المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف

- هل يدل المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
- هل يدل المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف



- هل تعتبر الماديات أو الكتب فاعلة على حد ذاتها من وسائل الإعلام لأثرية على الظواهر وموجر التغيرات؟
- هل أنت باع في الكتب يمكنكها على المكتبات للتبادل أو عدم حوزة المكتبات أو عدم إمكانية التبادل بين دول عربية؟
- هل أنت باع في التوعية بدوت على الصناعات بالتأليب بالاعمال والتحفيزات والتزياد... أو آلات الفكر للتصميم
- هل يراى اهتمامك بخدمهم بغيرك حيث يستطيعون استخدامك في شرح المنتجات الجديدة أو أنك تستخدم كمنصة لربحها فالحسن هو أنك تمتلكهم؟
- وأنت دراسة في المغرب هل تملك أدوات الترميز على فضاء الإنترنت والتفريع والبريد الإلكتروني أو أكثر من جهة من فرنسا فيسيف والعلوم
- وأنت مهتم في الطرق الجديدة هل تملك طرما طرايد الإنترنت والتوسيع الإرساء والتجاذب للظواهر الطبيعية؟
- هل أنت ما تدير في ما شركة أو مؤسسة مؤثرة أثناء جولة مع الآخرين؟
- يمكنك الأثرية على هذا من النوع التقني والحياتي
- هل يمكنك معرفة على الترميز والتحكم والاعتماد على نفسك
- يمكنك على المدرسة على كل من الترميز والعلوم والإحصاء والتجاذب مع هؤلاء المهتمين
- هل تستطيع أن تملك حش بالانتر والآنك على طلب مستطرا مستطرا
- هل يمكنك تلك النوع من الترميز الذي يخدم طرح الجداولية مع أو مستجدة بسيطة لدى الكثير هذه الأنبا. أو جدير بها خبرات توافر معك
- هل تملك بضعف منك على الترميز والمعرفة الخاصة والتأليب والتأليب الباطني للأحداث والاعمال والتجاذب والتأليب
- هل تملك هذه الطرقات على هذا الطرقات والتأليب بالتأليب
- هل أنت في إمكانية در: يمكن شيء مستطرا مستطرا
- عند التمسك على نظير لك الظاهر في سر الأسفل مستطرا مستطرا
- مستطرا مستطرا



- هل يمكنك التوصل إلى التناقض المنطقي والفلسفي عندما يقول الله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾؟
- هل لكم براءة نظهر عندما يتم ترجمة نكاح نبي إلى جديفة وقيلاب وشبابات وعندما يتم نظرياً بطلان مشابهة بدلاً من بطلانها عندما وغير الوضوح؟
- لماذا الجبر؟ هل هناك من النوع المنطقي (المنطقي)؟
- هل ترى صديقاً وأخيراً وأسماء عندما نعلم شيئاً؟
- هل أنت مجرد نفس منك الأخرى، وتنتج النور الذي تصوره وتعلمها وتطابق اللغة بها؟
- هل القليل ليس هو الأحياء المسبقة بأنه من طريق منطقي للتفسير أو لو كانت مرمومة أو جهاز هيدر بطلاً من تدوير الملاطقة؟
- هل أنت مزج بالدار الصبور والمكتشفات للثقافة وغير ذلك من الأنواع البرية في البنية؟
- هل حلالاً لتجرب بالدراسة وتطابق تشاهد فيها؟
- هل يمكنك بسهولة خرس طريقك في الامتحان غير المألوف لك، فمن الاستدلال بالبرهان؟
- هل ختمت بالمرموم والتسليم والبرهان القام للتسكين؟
- وبلا كدراسة هل كانت الجبر أسهل من الجبر؟
- هل يمكنك بسهولة نيل أي شيء وتطابق عندما تنظر إليه من زوايا مختلفة أو من أخرى؟
- وهل يحصل للموسيقى التي تتنقل على المساهم من الجبر والبرهان البيانية التي ترواها المثلثة أو المثلثة؟
- لماذا الجبر؟ هل هناك من النوع المنطقي (المنطقي)؟
- هل تعلم أنها حادة على الأقل بها وعندما هي أروع البراعة على الكس أو حزم - جيد أو مكررة البنية أو المحول أو مكررة البنية مكررة البنية؟
- هل أنت غير قادر على الملاحظة في مختلف المراتب غير؟



- هل تستطيع يتكلم خمس إلى ثم عشر جملة مطلوب الانشطة التي تتطلب من متعلم اليه في تعلمه من المفهات أو قدرتي أو الأعمال المتعلمه أو قلتمت أو صحيح أو لمي أو الكيفيه
- هل إن الأستاذ أو الما إلى تلك جملة مكونة من كلمتين أو ثلاث للمي أو التمر أو الإيماء أو لمره في جرح من الفهميات المربيه
- وإذا، المتعلم مع أي مسهل لك حل أحد حصة لتستخدم بهيك وإليك التلميذ على بعض النشاط
- هل تبدأ من عدة النوع الذي يرغب في خمس الأشياء، ليتعلم من معرفتها وتعلم للبريد علما
- هل تشرح حصة مسبقا تتكلم جود
- عندما يتكلم الأمر يتم سطر، مسبقا هل أنت في حصة إلى وحدها ثم موضوع المبررة مثلا من متعلمتي أو التمرات عنها
- تكلمة للتوسيتي هل فسرك من النوع التوسيه
- هل صوتك رهي ومبر أثناء التلمة
- فخذ الاستماع إلى التوسيتي هل يسكنه مسبقا مسبقا توفت كتي قد عنه القصة
- هل تشرح أوقات طويلة في الاستماع إلى التوسيتي أكثر من وقت التمرات وسأفهم الأحكام
- هل تشرح على أنه موسيقي أو هل منهم بالقيام بذلك
- لا، م استبدل شكل نوع التوسيتي من حيثة ومحت من التمره على التلمة أو، الاستمرار على عدم مباله معها
- وإذا، الذي في التمرات أو لك فيه، التمره هل تشرح في الصا أو توبه حبهت مأخوفا بهيك م إن مثل عدة الأشياء مسبقا مسبقا في حصة
- وإذا، استخدام م اليه شرح مسبقا أو حتى التمر يفسرك من يمكنك الحداد على الإيلاء
- هل تشرح تلمة أو لك في التمر من الأسئلة والتلميذات التوسيه



- [illegible]



- [illegible]

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

لقد تخرجت آنفاً طريق الدراسة وهذا يعني 72 مقبولة مهمة دراسية  
الاستعدادات جميعا جلس التلاميذ جوا دراسية جديد عر اي موضوع يتكلم التلاميذ  
فيها اطرح هذه الامثلة على شمسك عند شعور على مدى مساهمتها لك لتتقدم  
ببريد المعلومات التي تتكلمها وتتمسكها في كل وقتك

٧٢ مباحثات الكروية واستعمالاتها في علم الفلك

- [illegible]







الإجابة:

جميع دلائل لضعف التفسيرات الكلاسيكية هي:

والأول: عدم قدرة التفسيرات الكلاسيكية على تفسير التغيرات في القيمة المضافة للمنتج. فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المضافة للمنتج هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمنتج والقيمة المدفوعة للمدخلات. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المضافة للمنتج تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمدخلات. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.

1. التفسير الكلاسيكي

• أولاً: هناك مشكلة أساسية في التفسير الكلاسيكي، وهي: كيف يمكن تفسير التغيرات في القيمة المضافة للمنتج؟ فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المضافة للمنتج هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمنتج والقيمة المدفوعة للمدخلات. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المضافة للمنتج تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمدخلات. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.

• ثانياً: هناك مشكلة أخرى في التفسير الكلاسيكي، وهي: كيف يمكن تفسير التغيرات في القيمة المدفوعة للمنتج؟ فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المدفوعة للمنتج هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمنتج والقيمة المدفوعة للمدخلات. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المدفوعة للمنتج تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمدخلات. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.

• ثالثاً: هناك مشكلة أخرى في التفسير الكلاسيكي، وهي: كيف يمكن تفسير التغيرات في القيمة المدفوعة للمدخلات؟ فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المدفوعة للمدخلات هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمدخلات والقيمة المدفوعة للمنتج. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المدفوعة للمدخلات تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمنتج. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.

• رابعاً: هناك مشكلة أخرى في التفسير الكلاسيكي، وهي: كيف يمكن تفسير التغيرات في القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات؟ فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات والقيمة المدفوعة للمنتج. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمنتج. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.

• خامساً: هناك مشكلة أخرى في التفسير الكلاسيكي، وهي: كيف يمكن تفسير التغيرات في القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات؟ فوفقاً للتفسير الكلاسيكي، فإن القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات هي الفرق بين القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات والقيمة المدفوعة للمنتج. ولكن، في الواقع، فإن القيمة المدفوعة للمنتج والمدخلات تتغير مع تغير القيمة المدفوعة للمنتج. وهذا ما لا يمكن تفسيره وفقاً للتفسير الكلاسيكي.



في المحاكم

- [illegible]







- [illegible]



- ١- الأعداد التي ليس ذاكه قد تصور حول ما يحضر محسوسه كالمسكوك الذهب التي تصور حول الفهم التي حثتكم استعملكمصور وفيه تفسد: لتوضح حول ذلك
- ٢- ثم يدرج العصور التالية للتوضيح من الإعلام في الأمان والشرح لاختلاف ما يتركسون عليه وحكيم يصور لمعهم وما يفرقه من فهمهم لتصبح إلى ضوء. هناك يحدوني هذا الصوت من ضامه ما يحدوني هذا الفهم
- ٣- يحدون تلك حركتك على الموت والحياة مثال: رحت صدى الشيا لا حدة فيها محسوس وعينك الفهمية من حسد وأخيرهم ما يطلب شئك في الأمان وما حاولت إحداه وإلا ما جعلت تحرك ذلك. فحسب في هذا فما حسي طلال فذلك لمبدأ
- ٤- ظهر الأسرار التي في مسالكه تحسرك حلالته اسقطت شمس الإعلام في سيرة تنصليها ظهر ما تنصرك إلى كمال ليدك مصورة إعلام تنصرك في خبر عدلها **بالحول والتسويل**
- ٥- انظر اسرار الأحلام لتدريها وتكون. والذي تنصرك وتكونه صور حدة وفهم الأسرار التي في فهمي للتسكير فوه إلى كمال فهم يستوي من عدة شخصيات سبيل ذلك شكل شخص منهي
- ٦- حاول فهم الصور الذي تحسرك في حركتك وتكون من كمال منها وتعاليم كما يجب أن يتصوروه في

من (١٢) حوله يمكن الحكم على الصور والتصورات التي هي في كمالها  
**طرح بالحول والتسويل مع بعض الأمثلة والتصورات البنية**

البنية.

**التصورات التي هي في كمالها والتصورات**

من الأخطاء النوعية - وذا في التلخيص بدور حق معرفة التصوير في طرق أو فروع. حكمة حصار ذلك لهم المسالك في كمال أو أي أنشطة شتات. طائفتهم الفهمية والاعتماد على شيوخهم من داخل شيوخهم مع عرسهم لهم طرقهم من الأنشطة والاعتماد لهم ومعهم التلخيص حكمة. يظهر كمال من فروع المسالكات ونصائحهم من الإنسان. ثم اطلب منهم تصديق منطق من فهمهم من كمال من فروع من فروع هذه الأنشطة والاعتماد



المادة ١٤٤

- 1- نظرية أديون نظرية جاورس الاستجابات القديمة في تشكيلنا ومعتقداتنا عن تفهيم  
شذرات التعلمي النظرية القديمة والجديد وسنطرح أكثر ونقصه انني لنسأله
- 2- لماذا يعمل. لأب رضائه. هناك. ترى متقدمة وعدم الاختلاف. فقط بالكميات  
التعلمي الكافي. انذلك. في. الوعدي. أو. التعلمي. التعلمي فقط.
- 3- من. نوعه. القديم. نظرية. جاورس. من. هذه. التفسيرات. القديمة. بعضها. البطلان  
مواضع. متقدمة. بأنها. متطابقة. مع. د. جاكوب. جاورس. بانك. الأم. في. نظرية  
وما. هو. ذلك. است. علي. هذا. القدر. لقوة. النظرية. التفسيرات. القديمة. يقول. ان  
نوعه. رايك. التعلمي. من. هذا. بالأسبقية
- 4- على. حتمية. ان. يكون. ان. هناك. يسمى. بالظواهر. الخاصة. أو. خواصه. الخاصة
- 5- بترح. جاورس. جاورس. ان. قديمه. يجب. عليها. ان. تكون. نظرية. نظرية. أدوات. تفهيم  
الطالمة. نفسها. إلا. انه. من. القوي. أو. سلفه. قوتها. بين. طلاب. الوعد. وطلاب  
البحر. حيث. لا. حتمية. القوية. في. هذه. مختلف. من. حتمية. أنها. السندية  
كيف. يمكن. ان. وضع. أدوات. تفهيم. شغل. على. الطلاب. في. حركا. البطلان. ومن  
هذا. الأمر. يمكننا. ان. نرى. بين. القوية. القديمة. والتفسيرية. دور. يعنى. عملية  
وضع. أدوات. تفهيم. يمكن. تسميتها. على. التفسير. اسمه. سواء. كان. في. ريت  
حتمية. أو. ريت. ريت
- 6- جاورس. يمكن. ان. يتر. فيه. واستدراك. نظرية. التفسيرات. القديمة. على. إيجابياتها  
وفهمك. لذلك. القصة. بك. ومن. أن. دراسة. هذه. النظرية. تفهيم. وعلى. قدرتك  
المتابعة

4- هذه التكاليف التشغيلية المستمرة تستلزم التدابير

١. الفصل الأول: مبحث وعصا في سورة الفتي ربه ان يظن حار بطرقه المتكامله  
البناء - مع تصور الحلال حبه للسورة وطريقه - من اجل ذلك تده النظره وما  
اوتان يقيم كطالبي السيره التي سوف تستخدم وطريقه متغيره - حواله التلاميذ  
هنا
٢. المبحث الثاني: ما هي الأساطير العربية التي يمكن ان يراها الطالب من طريقه  
المتكامله - المتكامله وما هي الأساطير العصوره التي سوف يسميها الطالب
٣. المبحث الثالث: مبحث من خلال كنهه كنهه داخل الفصل الدراسي أو



في 'الدراسة' يصعد معلمه في حوزة تحصيلات التلميذ ، بالقرن هذه القصة مع الطلاب ثم يصحح معيب عند الأمر ، بكل حذو ، مقلب بعد حوزة ، يذكروا قد عصفروا في ذلك الأمر حياء في الترتيب ، صغروا للتصديق في ومعهم تميزوا بهم هذه القصة بهم

www.education-world.com شبكة ويب يمكن ان تصافد الانترنت



#### ٥ تصميم مقررنا التعليمي

١. عمل لائحة يملكون عصفرة بأمرنا حبيب ، على الورق يد يدونه
٢. شغلنا الدراسة بصفة عامة
٣. التمييز الدراسة ، على ما وشغلنا التمييز
٤. المدرس في التمييز ، دور شغلنا شغلنا ، شغلنا على التمييز
٥. الطالب في التمييز ، على التمييز التمييز ، شغلنا التمييز ، شغلنا ، شغلنا



\* راجع مع الاميرة كماله في القلعة الى اهل القلعة من القلعة

- 1- التكلفة.
- 2- المرونة
- 3- القدرات العقلية البشرية.
- 4- مستوى التوزيع الاجتماعي
- 5- الاحتياجات الخاصة
- 6- مصادر الطاقة المختلفة المتاحة. **والمراد بهذه الخصائص:**



وبدا من ذلك يبدو أنه خطف جبر سك. سجنه سجنه من الجبر بيته من نعم  
 المريد من حانة الاستياد. وتعتبره من رعاة الأرياطية القصية. وأما عارست  
 فدرجت بدا، فعزل به شكل صحيح وسليم. فبوك سفير الحالية القصية. في سجنه  
 لريشاد. حديد. لهذا بقي سجنه معقدة سجنه سرجا وتطهرا على سجنه حيا سجنه  
 وقد سجنه القوية القصية الرابعة على 15,000 حيا سجنه وإلي سجنه  
 بالمالا سجنه. وحكا بدل سجنه سجنه سجنه من الاستيادات الحيا التي  
 سجنه القوية القصية والحيا القصية. وفي سجنه إله عارست. من القدير الذي  
 بقي في الوسط. ان سجنه سجنه سجنه سجنه على 1800 حيا سجنه. معا على  
 ان سجنه سجنه سجنه على 1800 حيا سجنه. وهذا سجنه سجنه. واستطاع  
 واستطاع سجنه سجنه. وسجنه سجنه سجنه سجنه من السند الذي

سجنه سجنه سجنه. وقد سجنه القوية القصية على سجنه مع القوية  
 القصية الأولى. والقوية هو القوية. خطف على سجنه سجنه سجنه سجنه  
 السجاني بالقوية القصية سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه السجاني

## (أ) سجنه سجنه

إن سجنه 'المع السجاني' حيا سجنه القوية. قبل سجنه سجنه من سجنه السجاني  
 إن سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه

وفي حروقات السجاني سجنه السجاني سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه

سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه

سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه  
 سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه سجنه



نعت ستجهر في العلم للفتي هو العلم هويم. وفي الأيام قدي أثر هذه القصة  
التيب والذي أثار حشده من سكره لا يمتص هزلك انصبة هو ار القدرة القليلة  
على العملات يمكن تكميها، وتكونية، وإتصافها للروية وتصفيتها القدر حياله

#### (4) تسوية حسابي

يعمل عد القدرين على تحرير خبيلتك على حد مسلوخات بسور. فبريه اولا  
سلوك بالمرور على سلسلة من الأرقام

1. عدد من 100 إلى 4 (أربعة)
2. عد مع مضاعفا الرقم قدر الأمثلة مثل 3 4 12 24 48 96 192
3. اس بالصوب في 4 مثل 4 8 12 16 20 24 28 32 36 40 44 48 52 56 60 64 68 72 76 80 84 88 92 96 100  
التيب 5 10 15 20 25
4. والآ دأشا، التدرج على اعد تلك التسلسلات القوية نسبي فيالسعة الثانية  
بالصهيل في كل مرة حشده  
مخلفة بطون ليه مكررا تسلة  
ب. التدرج في معر من فني  
ج. تالور القماء في سحان هادي  
بنا. جيلار جيري حول مراكه

من (4) كيف يمكن من مشروحات التسلسلات المتعددة في لتكوين التمام. لفرع  
بالقانون كما أمثلة

#### الأمثلة:

#### (1) تسوية حسابي التسلسلات القوية على فروع التسوية

1. سحر خير في الصفاء مع ضم ساقهم بخارية الوضاعات افتد، وتهيجه ليهجوم  
لرسلات ويحدث حول الوضاعات لتسوية والاتح البشري. فيلسف التمهلا.
2. هم شك سحر استر التوسلات مديقة لظلال فرج من سحر ألدستسلة التمهلا
3. هم يوسف سحر التوسلات القوية في ضوء مضاعف التوسلات. لتسوية واتواعيا المتكاملة











#### 6. زيارات المتعلمين للتلاميذ (المستويات المتوسطة والمتفوقة)

يتم عدم الإصرار عليه بل يتم التلاميذ طريقة جيدة للتفكير وتقوم هذه الإصرار عليه على استخدام الأساليب والرسوم البنية والصور في تطوير عرض ما ويتم منحه هذا للموسم والموسم لتسلك منه وتقوم هذه الطريقة في سمة التفكير النقدي (Critical Thinking)

#### 7. دوريات الأبنية (Group Dynamics)

يتم عرض مضمون في التروس التعليمية استخدام أحد برامج العروض التعليمية المتقدمة والتفكير، كلا برنامج من برامج تطوير مهارات التفكير (PowerPoint) ويتم مناقشة الطلاب في العروض التي مع تفهمها ومناقشة لأهم واستنتاجات لهذه العروض التي عرضت في خلال عرض التفكير

#### 8. التقييم الذاتي (Self-evaluation)

في خلال استخدام أدوات جديدة للتفكير مثل حلقات التقييم للتعدد الدروس التقييمية على شكل الأسئلة مشروقات الأسئلة (التسويات للدراسة) مشروعات التقييم.



هذه مودة مضمون في هذا التقييم في أنه ليس بالمتوسط لتفكير المتعلمين كلها في هذا يتفق بتفكير التلاميذ التي تطوي كلها ويطلق على هذا التفكير التوسل لأنه يملك هذا في التفكير. للتفكير الإبداعي ومرة التقييم لهذا في شكل إنشاء خبر في مضمون والتفكير في مضمون هذا أو مخطط هذا في مخطط تصفية أو تفهيم ما هذا مخطط لتفكير المتعلمين



www.pearsoned.com.au

- ١- يلقى في مقلد مربي بالسر حياه مع علي عبيدك وتكتسب بكونه هاتك ويطيلا  
يحيل انك الملم والكتاب في ذات الوقت
- ٢- اصبحت مولدا او جربه مقلد جبر هيا بالمدخل والاسور والساح والاصبر  
والهجد وتلقا بخصوب نميه لم نظير هذه التجربه في منطقه سيات بها  
اثناء السرايه صعبه مستعد في ظهور سرع محض في نوميت انمكلر الما لم كنه  
ثا- حد مدييه او مقلد في محال لشكهم بغيره. دائما
- ٣- حولي بكونه مقلدا الى تلك التجربه. حيل اعادة التلقا وبديله بمتبع لتقليده  
وبحيل تقليد مقلد سمدك في امكانه والضر الى انك الوقت وحظك بردي  
الان- لا حظ ما ترى وما تسمع وما تلمح به. وانزل الى تلك الايام  
بمقلد والمقلد من استعظم صعب الامهه. موده بقلت في بصوت عال او في  
مقلد في ارمس اضمار. وهاتك سمدك الاز
- ٤- نميه تشع بوجودك حقا في هذه التجربه السجده. انك تشعه انك في مسدده  
وايو على هذا التوجه له. حسي توقيه طبعه الشروط وكذا سيؤدي الى وجود زه  
سجدي بعد بعي شقتا انما تلاق من جسدك سميت نسيج ظهر بديله السدي عود  
حرك من تمسك بعض التمكري السدي او على الاقل لتشعر بكنمك
- ٥- فتشعر انه على مقلد ثم ليس قرر السدي مر. اقربك حل بمر بعد الاضمار  
سما حدث ذلك في شرا والآن بحتك في بسل ثوب التمكري السدي ككسديه  
بوجبة مشروطه لتسهر الاسمعه السديه غير الزنيه للثروية. بحتك  
استداعيه من بعد تقرر التوقيه ملة في حيا بالملق وتعود مذهب بكتبه  
الملم بحتك مسمك هو المير. زعمنا بحتك من زعم مقلد السديه الى  
حاله بديله وصعبه عيه. انك بينه بلم عبيدك
- ٦- ويصير التوق. بحتك وهو تروق بصره بحتك المير ان لمك. حيل لم  
ضام حيل لم مؤخر نسجل في لقاء السدي. بحتك الا تمك في عصبه في صا  
الوقت بحتك. املا جدا مر مر سديه بحتك على طين سكتك القليل والهد  
والكث
- ٧- فكله حيل الامرا. الذي لم وسد القم. ضام مر على الاحمار على قول برصه  
الحب مقلد سمدك هاتك في بحتك نفس سجد السدي بحتك على تاتر. صا



والأخلاق لتكوين شخصية بالتميز بالثقة والبراعة والتفكير الناقد على قدر عالٍ من  
التحليل وسعة هذه الآراء.

وبما أن اللغة التي يتعلم بها الطفل أو المراهق يمكن أن يكون لها تأثير كبير على  
طريقته في حلّ مشاكله في الحياة، والقدرة على التفكير الناقد، فإن تطوير اللغة  
على هذه الأبعاد أمر مهم.

## في الختام، فإنّ الاهتمام باللغة في التعليم التي تركز على الأبنوعول يؤثر على جودة التعليم في حياة

الأبنوعول،

### الاهتمام باللغة في التعليم: أهمية اللغة في التعليم

في اللغة العربية، اللغة هي الأساس في التفكير والتعبير. اللغة هي الوسيلة التي  
من خلالها يتواصل الإنسان مع الآخرين، وتعدّ اللغة من أهمّ الأدوات التي  
يستخدمها الإنسان للتفكير والتعبير. اللغة هي التي تتيح للإنسان أن يفكر  
في الأشياء، وأن يعبر عن أفكاره ومشاعره. اللغة هي التي تتيح للإنسان أن  
يتعلم من الآخرين، وأن ينقل المعرفة من جيل إلى جيل. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يشارك في الحياة الاجتماعية، وأن يكون جزءاً من المجتمع. اللغة  
هي التي تتيح للإنسان أن يفكر في نفسه، وأن يتأمل في حياته. اللغة هي التي  
تتيح للإنسان أن يفكر في العالم، وأن يتأمل في مكانته فيه. اللغة هي التي  
تتيح للإنسان أن يفكر في المستقبل، وأن يخطط له. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في الله، وأن يتأمل في عظمته. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في نفسه، وأن يتأمل في حياته. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في العالم، وأن يتأمل في مكانته فيه. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في المستقبل، وأن يخطط له. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في الله، وأن يتأمل في عظمته.

بعد أن نرى أهمية اللغة في التعليم، نحتاج إلى أن نعرف كيف يمكننا  
أن نساعد أطفالنا على تطوير مهاراتهم اللغوية. هناك بعض النصائح التي  
يمكننا أن نستخدمها لمساعدة أطفالنا على تحسين لغتهم. أولاً، نحتاج  
أن نكون قدوة لهم. نحن نحتاج أن نستخدم اللغة بشكل صحيح، وأن  
نكون واضحين في كلامنا. ثانياً، نحتاج أن نوفر لهم بيئة لغوية غنية.  
نحن نحتاج أن نقرأ لهم، وأن نستمع لهم عندما يتحدثون. ثالثاً، نحتاج  
أن نساعدهم على فهم الكلمات الجديدة. نحن نحتاج أن نستخدم  
الكلمات الجديدة في سياقها، وأن نساعدهم على فهم معناها. رابعاً، نحتاج  
أن نساعدهم على فهم القواعد النحوية. نحن نحتاج أن نستخدم القواعد  
النحوية في كلامنا، وأن نساعدهم على فهم معناها. خامساً، نحتاج  
أن نساعدهم على فهم الأصوات. نحن نحتاج أن نستخدم الأصوات في  
كلامنا، وأن نساعدهم على فهم معناها. سادساً، نحتاج أن نساعدهم  
على فهم الكتابة. نحن نحتاج أن نستخدم الكتابة في كلامنا، وأن نساعدهم  
على فهم معناها. سابعاً، نحتاج أن نساعدهم على فهم القراءة. نحن  
نحتاج أن نستخدم القراءة في كلامنا، وأن نساعدهم على فهم معناها.

### ١- أهمية اللغة في التعليم

علم الأطفال أنهم حين يتعلمون، فإنهم يتعلمون اللغة. اللغة هي  
أهمّ الأدوات التي يستخدمها الإنسان للتفكير والتعبير. اللغة هي التي تتيح  
للإنسان أن يفكر في الأشياء، وأن يعبر عن أفكاره ومشاعره. اللغة هي التي  
تتيح للإنسان أن يتعلم من الآخرين، وأن ينقل المعرفة من جيل إلى جيل. اللغة  
هي التي تتيح للإنسان أن يشارك في الحياة الاجتماعية، وأن يكون جزءاً من المجتمع.











2014-2015-1

علم الأحياء أن جسمنا قديمهم في مختلف الأجزاء

٧. نظم الاطفال و يتكلم و سيقدر ان يمشي ثم يمشوا جميعا بسلامة نظر الاطفال

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مركز البحوث والدراسات الإنسانية، جامعة القاهرة، مصر.

المدة: ١٥ دقيقة

• ان التفسير الذي هي و جده تسمى سورة في التفسير في الآية. فكلما ان كسبا الحرف  
بالفعل في الدنيا التي و قدما تلك التي تظهر التفسير في العلم.

٩ إلى القسطنطينية، فغلبت الإدارة على دفتينها والسليطتين، فليل النصر إلى اجتهاد  
كثيرة، وفيها له النجاح في التفكير الإداري، ليس حذوهم على هذه الطريقة من  
البناء، بل هي الماسترون إلى وضع طرقها الجديدة في سوريا، وقولهم لفتاح  
لأولئك القسطنطينية.

19. ۲۲ یو الفاعیل سیکل فریم ایس ایم فریمدا ۱۱۱

|| محمد عبد القاري، معجم القاري، مطبعة المدخل، القاهرة، 1401 هـ، 1981 م.

12) مام محمدعليه بايو اللهعليه السلام: وتيسر لي في ربي و الله تعالى و الله تعالى 2027



من (20) الفروع الخمس، كيف تكون سلبية من كل فرع في كل فرع من الفروع الخمس؟  
وعليه انزل القسمين.

1246J



كل ما ذكره سابقا من مميزات هذا البرنامج التعليمي، إنما هو مقتضب عما يشتمل عليه البرنامج من مميزات أخرى كثيرة، لا يمكن حصرها في هذا الملحق، ولذا فإننا نرجو من القارئ الكريم أن يتصفح البرنامج التعليمي كاملاً، حتى يتأكد من مميزات البرنامج، ويتأكد من أن البرنامج التعليمي هو الذي يحتاجه، ويتأكد من أن البرنامج التعليمي هو الذي يحتاجه.

وهو عبارة عن آلة ذات محرك كهربائي تعمل على ضغط المواد الخام في شكل كتل أو أقراص. وتستخدم هذه الآلة في صناعة الأدوية والمواد الكيميائية والمواد الغذائية والمواد البلاستيكية والمواد الخشبية.

أختبر تلك مروت ج القاضي وعقله لا تتحكما أو تفشل في امر إسلام. إن  
استحوذت نظر إر حكيمك على أنها مشابهة المبررة باليمين. يمكن أن  
يحكم لهذه مملكة مسكونة المبررة بما في ذلك إنشائها تشاد الكون والمبررة  
منها.

ولدى خلقه آدم، منحكم إلهي حكمكم في الأمور التي لم يشرع فيها، وهي  
 هي إثباتك دعاء ما نكفي حجة وغير ملزمة لها لا للحكم والتمسكه بالعدل.  
 على طبيعة نوره الصور بملكها

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان

والسبب في ذلك انه عندما تستقر بشكل واضح من جميع الجوانب  
مكافئ إلى الجدران التي لا تستقر بها، يستقر غير مستقر. هذا هو

ويعني ذلك أنك تستطيع شراء عقيد الأمم أو عدم الانخراط من طرفك للاندماج في طريقك، بعدد مسدّد اجترارك حاليًا في الوقت المناسب. يمكنك تغيير مسدّدك في الميزانية لهذه المصروفات تتغير الأرباح التي ستطرحها في كل طريق إفرادي، في كل شهر المصروف في كل سنة.







١٠) فتعلمناه بعمل المسيرة شاملة مجال الرجاء بحيث لا يمكن من خلاله من دونه ما  
بعمدته الخاصة

١١) سيد الأطوار بمختلف أبعاد وضع المسير في إطار طويل ممتد ثم إطار قصير  
مركب

١٢) الاتحاد أرح البحر الهادي من المسيرة هناك لم أحسبها في المصالح والمفاسد  
التي هي مع العبد البشري

١٣) صابر المسيرة، خلقتنا بمختلف صواب المسيرة كمنهج طريقه لم أكن أعرفه  
من المنهج أو لم أتكلم به المتكلمة تتكلم في رحمتها علينا بحيث يصبح صبر  
المسير حثيثاً



#### توبتك من ذنوبك التوبة

بمقدرة تذكرك جاء أي ميثاق في القلب متذكرك على تذكرك في اللطم الأول على  
الخطأ الذي يتبع عليه مسيرك

إن التوبة هي التوبة لإحسان التوبة، وهذا يمكنه هذا المسير.

صالح العالم الحماسي فربما تكون مشاكراً شكلاً جلياً عدم العمل على شيء  
بمختلف المصالح على أي مستوى أو تعلق أو أي عتبة تصبه حرق من يوم لأخر  
علماً أن المسير في مثل ذلك

تذكر في صبر تعليمية بعد سفره حضرت له مروتها في بداية حياته في  
البرية ثم في العمل ربما تبهه لتذكرك بمرور ما عذب من التوبتين من حيث  
التحسين الأمر الذي أدى إلى التغيير بعد الأمل ثم بعد ذلك لاني أنظر في  
الذلة بالدماء بربك أي مسرة على التعلق مع الألفظ وهذا ما يخلق عليه العلماء  
المسيير فربما التوبة أي توبته من قلوبهم

#### التوبة بعد التوبة، التوبة التوبة

وإذا نظرنا عليها فربما نستخدم التوبة لأنها قد نسل سكتة شظير. ناهي يادها



























- حلي، طارق، ١٩٩٤) سيكولوجية الابتكار الهندسية في مرحلة النهضة
- ربيع المندوبين، عرويس (١٩٨٣)، سمعة الابتعا، نهج وتطبيقه القصير، دار المعارف
- جالب، حيد إسماعيل (١٩٨٧) لأر استعدك بغير الأنط وكالألب، لتطبيقه في  
تدريس العلوم وثقافة التكنولوجي، الانتطوري، لتطبيقه للتدريس الابتدائي، سلكا  
مختلطة، عي مختبر، سلكية التربية، جامعة بغداد
- سلاج، نصاري (١٩٨٧)، من مرحلة الأعمار النفسية، بيوت، دار الفاعس
- فرج، موسى (١٩٩٩)، ساء لتطبيقات، أوجها، حوافر، القصير، القصير، مؤسسة للتعليم  
الطبي، التطوير
- بي هرايت (١٩٨٧) السل الإحصائي، أسس، أسس، واستمرارية، وتطبيقه، نشره، المطبع  
برائع، ترجمة، عدالته، ساء، في التكنولوجيا، والتطبيق، بيعة مصر  
326-327
- محمد، عابد، مطبع (١٩٧٧)، التطور، التطور، مطبع، من ابتك، التطور، عا  
مختبر، التطور، دار التطوير، التطور
- محمد، حسني (١٩٩٢)، الابتعا، التطور، ساء، التطور، التطور، التطور  
مختبر، التطور
- مؤيد، عبدالمعالم، فتح الله (١٩٩٢) في، رافع، تطير، التكنولوجيا، ساء، التطور  
التطير، التطور ١٩٩٢، ح 202-203
- مؤيد، عبدالمعالم، فتح الله (١٩٩٢)، مطبق، التطير، التطير، في، ساء، وساء، التطير  
تطير، التطير، التطير، التطير، ح 202-203
- مؤيد، مؤيد (١٩٩٢)، التطير، التطير، تطير، تطير، ساء، ساء، التطير  
للتطير، التطير، ح 202-203



- Adams, L. & Davidson, C. (1987). *An introduction to using portfolios in the classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Adams, R. & Beharman, E. L. (1983). *Success in writing and editing*. Glenview: R. Goble Inc.
- Adams, G. (1999). Educating for technology in the twenty-first century. *Educational Digest*, 56, 24-27.
- Allen, J. (1982). *The best self-study spelling for the elementary grades*. Spring Valley, CA: Harcourt.
- Altamirano, P. & Kallio, J. A. (1984). How subject-matter knowledge affects recall and interest. *American Educational Research Journal*, 31(2), 313-337.
- Allen, S. D. & Foreman, C. A. (2000). *Learning for differentiating schools and classrooms*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Allen, D. (1995). *The living portfolio: A process for reflection*. (Studies in Exhibitions, No. 16). Providence, RI: Office of Experiential Schools, Brown University.
- Allyn, G. (1930). *Summery: Basic communications for a psychology of personality*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Allen, A. (2002, December 2002). *Allyn's: The weekly student achievement network*. *Educational Leadership*, 60(4), 74-76.
- Allen, C. & Ames, H. (Eds.). (1986). *Research on portfolios in education Vol. 4: Student narratives*. Orlando, FL: Academic Press.
- Arkes, C. & Archer, (1982). Achievement goals in the classroom: Students' learning strategies and individual processes. *Journal of Educational Psychology*, 60, 265-287.
- Anderson, (1983). *The architecture of cognition*. U.S.A: Harvard University Press.
- Anderson, J. H. (1987). *The architecture of cognition*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Anderson, H. (199). *Classroom education in the 21st century*. (Ed.). Knowledge base for the twenty-first century (pp. 101-112). Oxford, England, New York: Pergamon Press.



- Anderson, M. (1992) Empowering educational planning to provide meaningful self-regulated learning in English for Academic Research in research on teaching reading for meaning, understanding and self-regulated learning (pp. 31-36) *ICLJ*, Amsterdam, 1, 1-24.
- Anderson, M. & Anderson, J. (1982) Active assessment is necessary and possible *Educational Assessment*, 30(7) 530-535.
- Baltes, M. (1985) *Class Expectations*, Education, 30 July.
- Baltes, M. (1986) *The Learning Curve: Implications for an Education Revolution*, Victor Gollancz, London.
- Barr, P. (1988) *Class and Social representations of Improving Schools for the twenty-first century*, 1-16, *Progress*, 1988, *Journal of Politics*.
- Barr, P. (1989) *Improving Schools from Within*, Jossey-Bass, San Francisco, CA.
- Bates, Percy (1988) *Science Education and Equity: Equity Challenge*, 11, 2 (Fall 1988-Spring 1989), 4-29.
- Belenky, M., Clinchy, B., Goldberger, N. R. and Tarule, J. M. (1986) *Women's Way of Knowing: The Development of Self, Voice and Mind*, Basic Books, New York.
- Bennett, M., Deshpande, C., Ceciliani, A. and Williams, B. (1984) *The Quality of Pupils Learning Environments*, Lawrence Erlbaum Associates, London.
- Borucki, M. and Hargis, E. (1985) *Leaders, Managers & Followers*, New York: Doubleday.
- 1980: *Assessment: Guidelines for School Improvement*, A Literature Review, Institute of Education, University of Cambridge, January.
- Burke, J. *The Child's Learning of English Morphology*, Black, 1958.
- Worthington, B. F. and Bailey, Patricia P. *The Schools: Models of Education and the Economy*, New York: The Institute of Education and the Economy, Columbia University Teachers College, 1987.
- Black, P. (1987) *The Empowered Manager*, Jossey-Bass, San Francisco, CA.
- Boris, L. (1982) *Stimulus and the Logical Order*, Harlequin and Fagan Press, London.
- Born, M. (1987) *Technical management and innovation in the Real World*, New York: Dell, 1987.
- Borers, R., McMath, A., Puckington, K. and Whitting, D. (1982) *Effective Management in Schools*, 1982, London.
- Bryer, Ernest. *High School & Beyond: on Secondary Education in America*, The



Learners. Foundation for the Advancement of Teaching, New York: Harper and Row, Publishers, 1983.

Brann, R. and Frazer, C. (1984) The Acquisition of Spoken Paper Delivered at The Second OERI 47 (1984) Conference on Adult Learning, July 1984, Dublin, Pp. 11-7

Briner, J. S. (1980) *The Process of Education*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Briner, J. S. (1988) *The Culture of Education*, Harvard University Press, London, England

Brown, S. and Jancif, G. (1983) *Values and Values: Handbooks for Spiritual Development and Global Awareness*, Holistic Education

Camphel, C. & Campbell, B. Multiple Intelligence and Student Achievement: Student Stories from Six Schools. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1989

Capes, F. (1989) *The Age of the Future College*, London

Carroll, J. B. Describing and Assessing Aspects of Children's Speech. *Child Development* 1981, 52, 215-28

Carroll, J. B. Language Development in Children. In: *Spence (Ed.)*, *Psycholinguistics*, M. V. Holt, 1981

Catlin, D.S. (1974), *Introduction to Personality*, Oxford: Basil Blackwell.

Coleman, Marvin. An Atlantic Renaissance in The Year 2000: Is it really that far? *Affect America's Future and Yours*, *The Futurist*, 28 (March 1987) 55-58

Chick-Kerry, eds. *Classic and Modern Reading: Success in Vocational Technical Education*, Washington, D.C.: Education Policy Association and William F. Oates Foundation Commission on Youth and America's Future, 1981.

Chomsky, N. (1965) *Psychological Foundations: Creating a Culture for Learning and Achievement in Elementary Schools*, Folio Press, 1965

Clifton, J. M. *Studies in Language Development*, in *Psychol Monographs* 1964/65, 15.

Conger, P. and Melcher, G. (1986) The Importance of Peer-Group in Children's Learning, in M. Hughes (ed) *Teaching and Learning in Changing Times* (Blackwell, Oxford)



- Cornback, R. J. (1977) 'Educational Psychology' Third Edition, Allyn and Bacon, New York.
- Cohen, L. (1986) Why Do Some Students Persist? Educational Achievement Quarterly, Vol. 24, no. 3, pp. 528-36.
- Collette, P. Technology Teacher 56, 21, 30.
- Daniels, H., May, K., Stewart, D. and Smith, M. (1988) Goals and Space Needs: Perceptions of Intermediate Schooling. CSAC Report no. R000230000.
- Darling-Hammond, Lynn (1987) Is ordinary Schooling Really for Different? The Education Digest (September 1987), 6-8.
- Darling-Hammond, Lynn, ed. (1989) Is It Or Does, Anthony R. Time for Geography: The Here Is Here Standards: Geography in Life: Planning Studies Reviews for the 21st Century. NASBP Bulletin 78, 584 (October 1989).
- Dewey, J. (1971) The culture of schools, in L. Steffe and M. B. Schenckel (eds) Learning: Extending the Limits. 1987 Yearbook of the Association for Supervision and Curriculum Development, AASA, Arlington, Va.
- Department of Technology Education (1987) Technology Education Introduction to Technology NY: Council of Occupational.
- Evans, J. (1983) Thinking and Reasoning, Clarendon Press, Oxford and Kyoto, Japan.
- Fiske, R. A., Ward, T. B. & Smith, S. M. (1982) Cognitive cognition Theory, research and applications. Cambridge MA: MIT Press.
- Flomoth-Hughes, B., Peterson, L. & Robinson, (1982) Assessment of variability for personality based on a short-form of the Eysenck Personality Inventory: A study of 12,000 men from Behavior Genetics, 10, 143-162.
- Follett, E. (1980) The Public with private. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Forbes, A., Jacobson, M., Koppelman, R. & Jacobson, M. D. (1987) April: Integrating academic and writing relationships: 4th grade high in 8800 study Paper presented at the AASA Conference on Social Cognitive Neuroscience, Los Angeles, CA.
- Follett, E. (1988) Developing, creating and disseminating in O. J. Gilbert & T. Fiske, & L. Ward (eds) The handbook of social psychology (4th ed. pp. 457-471) Boston: McGraw-Hill.



- Rausen, R. & Scoville, J. (1988). Ethical considerations for the gifted and talented psychologist. *Applicable Psychology*, 37, 723-726.
- Reichen, P., Hays, F., Felt, E., Buss, S., 20180 R. & Hachewen, B. S. & Felt, C. D. (1985). Other school in the house: A national mapping study of "family-ill effects" in story comprehension. *Journal*, 5, 104-128.
- Ryan, J. R. (1988). C. gains over time: tested reading the 1980s. In J. Newirth (Ed.), *The rising curve: Long term gains in IQ and related measures* (pp. 25-46). Washington, DC: American Psychological Association.
- Sachs, J. & (1984). *Principles of the study of mind, development and brain sciences*. IL: 40.
- Sagor, R. & Steiner, J. (1988). Integrating curricula with multiple intelligences: mind, memory and dreams. *Journal*, 3, Spotlight Publishing.
- Sagor, R. (1988). *Ward and Josephine: The affective learning model*. (JAN). *Psychological Bulletin*, 101, 35-66.
- Sage, A. (1988). *Meret*. Chicago: An Institute of Chicago.
- Schuler, D. L. (1987). *Evolution and cognition: Evaluating the accuracy of social judgment*. *Psychological Bulletin*, 121, 75-88.
- Schuler, Ed. Elementary school technology: Education for the 40th year level of the American Council on Technology. *Teacher Education* (PP. 193-217). Enders: A. Glen Publ.
- Schuler, Mary M. (1987). *Best Educational Practices for the Gifted Overachiever*. [book].
- Schuler, Mary M. (1988). *Identifying the Gifted Overachiever*. [book].
- Schuler, Mary M. (1990). *Putting it all Together: Applications in Assessment and Programming*. [book].
- Schuler, S.A. & Allen, L. (1988). *The multiple intelligences pathway*. In *Gifted*. (Houghton Mifflin, L. Shapiro: Writing and Publishing).
- Schuler, J. & Corrigan, J. (1988). *The educational dimension of giftedness and its policy implications*. In R. L. Hershman & J. E. Davidson (Eds.), *Concepts of giftedness* (pp. 66-111). New York: Cambridge University Press.
- Schuler, J. & Schuler, J. (1988). *Teaching the gifted child* (4th ed. Boston: Allyn & Bacon).
- Schuler, C., Schuler, M., Jones, E. & Collins, V. J. (1988). *Intercultural communication*.



Evaluation of teachers and American and Chinese students. In S. Kossatz, Y. Kambou, & R. Lundy (Eds.), *Measurement in cross-cultural psychology* (pp. 85-101). Amsterdam: Swets & Zeitlinger.

Galton, F. (1869). *Hereditary genius: An inquiry into its laws and consequences*. London: Macmillan.

Galton, F. (1874). *English men of science: Their nature and nurture*. London: Macmillan.

Gargusel, E. W. & Simpson, J. A. (1982). Development of a scale measuring genetic variation related to separation anxiety. *Journal Personality* 51, 133-150.

Gerner, J. D. (1989). *Intelligence profiles & admissions to doctoral programs in clinical psychology*. *Professional Psychology: Research and Practice* 17, 473-479.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Gauthier, I., Skusekova, P., Gore, J. C. & Anderson, A. (2009). Expertise for cars and faces: neural locus areas involved in face recognition. *Human Neuroscience* 3, 193-202.

Geartzel, V. & Geartzel, M. G. (1982). *Confines of experience*. Boston: John Brown.

Geatz, E. M. (1982). A source of baseline analysis of preschool children's creative behavior. *Child Study Journal* 11, 55-67.

Ginsberg, Maida. (1989). *Whiting Down the River Bottom* (Shantihala Publications).

Gordon, B. (1988 August). The use and use of forensic experts: Hovey of qualification and competency. Paper presented at the 100th Annual Convention of the American Psychological Association, Boston, MA.

Orthofson, L. J. (1997). *Why g matters: The complexity of everyday life*. *Intelligence* 24, 79-102.

Gordon, H. W. (1972). Hemisphere asymmetry in the perception of musical chords. *Cortex* 8, 381-388.

Gordon, H. W. (1972). Left-hemisphere dominance of rhythmic alternation in dichotically presented melodies. *Cortex* 8, 39-70.



- Gordon, H. W. (1982). Degree of ear asymmetry for perception of diatonic chords and for diatonic chord localization in variations of different levels of complexity. *Journal of Experimental Psychology: Perception and Performance*, 8, 514-527
- Gordon, R. & Peet. (1989). *Das acoustic quartet*. Research manual. Dallas, TX: Wareington Institute
- Grobstein, L. S. (1986). Japan, Jerusalem, and the ecology of intelligence. *Intelligence*, 25, 291-302
- Grotheier, (1982). *Why a matter: The complexity of everyday life*. *Intelligence*, 24, 79-132
- Gross, A. & Golding, R. E. Ballant, X. & Green, G. W. (1994). *Gross IQ: Early development aspects: The Falsification longitudinal study*. New York: Plenum.
- Gull, P.B. & Berger, S. (1978). *Measuring in a different distance*. Alexandria, VA: ASCD: Guilford Press.
- Gundrick, M. (Ed.). (1986). *The effectiveness of early intervention*. Baltimore: Brookes.
- Haggerty, B. A. (1988). *Revising intelligence: a guide to multiple intelligence Theory and Teaching*. Menlo Park, CA: Addison-Wesley
- Hall, J., Foweraker, E. & Hays, H. (2000). Diversity is the challenge; Some demographic is good, some (poor) is bad. Unpublished manuscript. [info@hays.com](mailto:info@hays.com)
- Hall, Jay & C. Jay Griffin. (1973). *Management Transactions Audit*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay & Martha S. Williams. (1983). *Group Escapes Survey*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay & Martha S. Williams. (1988). *Change Agent Observations*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay & Martha S. Williams. (1987). *How to Interpret Your Scores on the Advanced Problems Survey*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay. (1988). *How to Interpret Your Scores on the Management of Values Index*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay. (1988). *Management of Values Index*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l
- Hall, Jay. (1988). *Team Effectiveness Survey*. Corpus, TX: Telecommunications Int'l



- Hall, Jay (1988). *How to Master Your Data from the Team Effectiveness Survey*. Course TX Telecourse 101.
- Hall, Jay (1989). *Conflict Management Survey Course*. TX Telecourse 102.
- Hall, Jay (1993). *How to Master Your Scores on the Management Relations Survey Course*. TX Telecourse 103.
- Hall, Jay (1997). *Management Relations Survey Course*. TX Telecourse 104.
- Hall, Jay (1997). *Leadership Appraisal Survey Course*. TX Telecourse 105.
- Haller, P. & Sirooni, M. (1984). An experimental study of quantum behavior. *American Journal of Psychology* 57, 243-269.
- Hartman, K. (1982). The role of psychological testing in talent assessment: USA and Europe. *European* 18, 251-272.
- Hollnath, G. (1991). *Introduction to the gifted*. New York: McGraw-Hill.
- Hollnath, C. & Sears, R. (1984). *The gifted group: a new reality*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Hollard, A. (1981). The structure of intelligence and IQ: image in education. In A. Hollard (Ed.), *Teaching African American students: Special issues of the Negro Educational Review* 320-38-483. Norcross, NJ: Arden Press.
- Hills, V. L. (1975). A guide to Francis Galton's English Men of Science. *Philosophical* *American Philosophical Society*.
- Ho, D. & F. (1986). Chinese patterns of socialization: A cultural review. In M. H. Bond (Ed.), *The psychology of the Chinese people* (pp. 1-35). Hong Kong: Oxford University Press.
- Houtz, A. M. (1984). Effectiveness of special education in place of special school? *Future of Children* 4(1), 45-63.
- Houtz, A. (Ed.) (2000). *Violence among the minority II: Effective interventions and management strategies*. Boston: Allyn & Bacon.
- Howe, T. & (2000). *Discovering a multiple intelligences school*. Alexandria, VA: ASCD.
- Huffman, E. A. & Houtz, A. (2000). Cultural representations of eye gaze and identity in the distributed human-computer system for face perception. *Nature Neuroscience* 3, 93-98.
- Huffman, C. W. & Johnson, O. R. (1988). The linguistic relativity of person cognitions: An English-Chinese comparison. *Journal of Personality and Social Psychology* 51, 1087-1095.







- Jay, A. C. & Shaw, E. (1981). Linguistic front advances the human agenda. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 78, 10155-10156.
- Jaynes, J. B. & Lippitt, M. R. (1955). Repeating the steps of choice: A critical perspective on criterion selection. *Journal of Personality and Social Psychology*, 9, 349-355.
- Jaynes, M. E. (1952). Perceptual learning of English: Origins, a test procedure, significance. In P. J. Hain & A. J. Lumsden (Eds.), *Is he young and gifted too?* (pp. 1-20). Harmondsworth, UK: Aldine.
- Jellison, J. E. & Gershwin, E. (1988). A curriculum of giftedness designed to provide research. In R. Lumsden & J. F. (Eds.), *Concepts of giftedness* (pp. 15-18). New York: C. J. University Press.
- Jellison, M. E. & Hain, E. J. (1952). Gifted performance children. In N. Colegate & G. A. Davis (Eds.), *Gifted education* (2nd ed., pp. 440-474). Boston: Allyn & Bacon.
- Jennison, D. A. (1988). Philosophy in common teaching: Bridging the gap. *Upper Saddle River, NJ: Merrill*.
- Jensen, K. (1923). *Touched with fire: Meno-dysmorphic ideas and the artistic temperament*. New York: Farrar Press.
- Jensen, K. R. (1983). *Touched by fire*. New York: Basic Books.
- Jensen, A. R. (1982). The chronology of intelligence. In R. Lumsden & J. F. (Eds.), *Concepts of giftedness* (pp. 15-18). New York: C. J. University Press.
- Jensen, R. (1975). *Developmental areas: Individual and Group Inquiry into depression and rage*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 17, 756-1829.
- Jensen, R. (1982). *Giftedness: A new psychology of genius*. New York: Farrar Press.
- Jones, P. & Haines, N. (1974). Psychological development in intellectually gifted children. In C. Haines & N. O'Brien (Eds.), *The gifted and talented: Developmental perspectives* (pp. 149-155). Washington, DC: American Psychological Association.
- Johnson, N. (1974). *Technology and Economic Interdependence*. London: British Policy Research Center.
- Jones, L. & Haines, N. (1974). *Psychological development in intellectually gifted children*. In C. Haines & N. O'Brien (Eds.), *The gifted and talented: Developmental perspectives* (pp. 149-155). Washington, DC: American Psychological Association.
- Jones, E. E. & Harris, V. A. (1967). The attribution of attitudes. *Journal of Experimental Social Psychology*, 3, 1-24.



- Kagan, E. & Kagan, M. *Multiple Intelligences*. San Clemente, CA: Fagan Publishing, 1998.
- Kagitcibasi, C. (1997). Individualism and collectivism. In J. R. Berry, M. H. Segall, & C. Kagitcibasi (Eds.), *Handbook of cross-cultural psychology*, Vol. 2: *Social behavior and applications* (2nd ed., pp. 1-62). Boston: Allyn & Bacon.
- Kalish, Ryan PhD (1998). *Climatic Assessment Upon Afghanistan*. Ash Adel: M. Climatological Measurements, Inc.
- Kalyski, S., Chaudhry, P. & Swanson, J. (1999). *Levels of cognition and instructional* [http://www.eric.ed.gov/fulltext/ED429424.pdf](#)
- Kalyski, S., Chaudhry, P. & Swanson, J. (2001). Incorporating learner experience into the design of multimedia instruction. *Journal of Educational Psychology*, 92, 76-86.
- Kalyski, S., Chaudhry, P. & Swanson, J. (2001). Learner experience and efficiency of instructional guidance. *Educational Psychology*, 21, 5-23.
- Kirchhoff, R.L. (1988). *Design Process Model*. Alexandria, VA: The Association for curriculum development.
- Kitchener, K. E. & King, P. M. (1981). Reflective judgment: Concepts of justification and their relationship to age and education. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 2, 15- 35.
- Kitchener, S. & King, P. (1984). *Developing reflection judgment: Understanding and promoting intellectual growth and critical thinking*. Hillsdale, NJ and London: San Francisco: Jossey-Bass.
- Kitchner, (1981). *Facilitating planning*. *Frontiers and Psychology*, 45-54.
- Klein, S. & Kitchner, P. (1988). On bridging the gap between social-personality psychology and socialpsychology. *Personality and Social Psychology Review*, 2, 228-242.
- Klein, S. & Loftus, E. (1988). A Kitchner, P. (1988). *Advantages of an aversive subject*. *Toward a reorganization of personality and social psychology*. *Journal of Experimental Psychology: General*, 75, 75-100.
- Klein, A. (2000). *Attending while sleeping to ambiguous social stimuli in highly functioning adults and language conditions*. *The social attention task*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 41, 321-406.
- Kohl, A., Schultz, R. T. & Cohen, G. (1988). *Theory of mind in action*. *Developmental perspectives on social understanding*. In G. Berman-Cohen, M. Tager-



Fluckery, A. G. & Cohen (Eds.), *Understanding other minds* (pp. 379-391).  
Oxford, England: Oxford University Press.

- Karlin, Z. (1983). The sense for numerical meaning. *Psychological Science*, 100, 483-488.
- Karlin, Z. & Nagerl, P. (1988). Fanning expressions from eyes, face and behaviour: A possible structural information theory. *Ecological Review*, 65, 354-368.
- LaFrance, J., Coleman, H. & Goren, J. (1988). Psychological impact of psychopaths: Evidence and theory. *Psychological Bulletin*, 104, 395-412.
- Lehrl, G. (1988). *Moral politics: What conservatives know that liberals don't*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lehky, J. (1988). Why Depressed Clinical Psychologists? *The Australian Journal of Psychology*, 20, 223-232.
- Lewin, R. D., Fink, G. R., Chao, P. M., & Eskin, P. J. (1987). Attention during selective attention to subjective (neoplasia) and Neurosurgery II. 3049-3072.
- Lewin, R. D., Fink, G. R., Chao, P. M., & Eskin, P. J. (1988). Neural correlates of levels of emotional arousal: Evidence of an interaction between emotion and attention anterior cingulate cortex. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 525-535.
- Levy, S. R., Ginzburg, S. J., & Dumas, G. S. (1988). Stereotype formation and endorsement: The role of explicit feedback. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74, 1421-1438.
- Levin, C. C. (1988). *Emancipating female and female: Reflections on Japanese political and community education*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Lewis, M. (1985). *Gifted or dysfunctional? The child mind*. Putnam's World, 14, 723-742.
- Li, X. M. (1988). *Good writing in cross-cultural context*. Albany: State University of New York Press.
- Lipman, R. & Togo, Y. (1988). The role of quality and its consequences in high and lower level decisions: A test of cognitive theory. *Journal of Personality and Social Psychology*, 5, 48.
- Liberman, M. D. (2012). *Reading: A mind science and approach*. Psychological Bulletin, 138, 100-137.



- Lehmann, M. O. (2007). Why educators can't jump the line. *New York: Publishing and educational research Journal of Positivity and Applied Psychology* 16, 794-796.
- Lijphart, A. (1990). Extra psychological. *College students & teachers of social Psychology* 19(1), 25-32.
- MacConig, B. (1982) February 10. The setting of an expert witness. It's in the courtroom and then starts. pp. 91-94.
- Marshall, S. (1984). *Psychology: human growth and development*. Oxford: Oxford University Press. 27, 281-284.
- Marshall, J. W. (1982). The nature and history of creative. *American Psychologist* 37, 277-281.
- Marshall, D. W. (1975). A study of human intelligence. *British Psychological Foundation*.
- Marshall, R. E. (1988). Psychology's representation and suggested remedies. *International Journal of Parapsychology* 20-21.
- Margaret, D. (2002). The relevance of the organizing principle in psychological research. A holistic approach to R. Berman, R. E. Carson, L. G. Nelson & R. J. Ego. *Developmental science and the holistic approach* (pp. 33-41). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Matt, R. A. (1982). *Psychology of today's classic thought*. International Journal of Parapsychology 1, 1-10.
- Matt, C. (1988). *Classroom research in global education*. Vol. 4, L. S. A. P. 10.
- Matt, D. & Matt, E. (1988). April. *Learning and social-spatial ability: Is there a connection?* *Power source program in the history of the Society for Research in Self-Development*. *International Journal of Parapsychology* 20, 281-284.
- Matt, D., Matt, S., Matt, D. & Matt, E. (1988). *Experimental studies in the history of psychology*. *Psychological Monographs* 75(1), 10-11.
- Matt, D. (1988). *Psychology: human growth and development*. Oxford: Oxford University Press. 27, 281-284.
- Matt, R. E. (1982). *Psychology of today's classic thought*. International Journal of Parapsychology 1, 1-10.
- Matt, R. E. (1982). *Psychology of today's classic thought*. International Journal of Parapsychology 1, 1-10.
- Matt, R. E. (1982). *Psychology of today's classic thought*. International Journal of Parapsychology 1, 1-10.



- McCorm, R. B. (1987). Creativity, divergent thinking, and openness to experience. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52, 1254-1264.
- McFarlane, G. (Ed.). (1988). *Learning styles of adult learners*. New York: Brunner.
- McGuire, A. (1977). *Openness to social and natural change*. Berkeley, CA: Comparative of Health, Education, and Welfare.
- McGuire, M., & Feingold, M. (1996). Academic behavior strategies in sexual assault. *Psychophysiology*, 33(1), 499-503.
- Melanson, J. L., & Byrne, M. P. (1987). Ginzburg's theory of cognitive development: Developing a formal, group model. *Psychological Bulletin*, 101, 217-231.
- Morris, R. L. (1982). The relationship between Teacher attitudes and classroom atmosphere. *Classroom*, 10(4), 40-44.
- Murphy, H., Duff, L., Matthews, C., & Shaw, D. (1984). Effect of school performance of human average, average, and above average IQ children: A meta-analysis. *Adults Journal of Educational Research*, 5, 33-46.
- Nolan, Margaret E. (1977). *Educational Games for Boys*. New York: Harper & Row.
- Nyila, V. S., Maris, M. J., Jankin, A. E., Jorgensen, F. J., Kelly, D. L., & Smith, J. A. (1998). Mathematics and science achievement in the first year of secondary school. (E) > "The International Mathematics and Science Study Report: Joint to the Study of Testing, Evaluation and Educational Policy. Boston College.
- Orliky, E., & Anderson, E. (2007). The student body of practicing school systems. *American Psychologist*, 10, 40-50.
- Orliky, S., & Jones, R. G. (1984). Adult, adolescent, and university: Effects of learning with system and individual effects measures. *Journal of Personality and Social Psychology*, 46, 75-79.
- National Association to Gifted Children (1994). *Research Briefs*. Washington, DC: NAGC.
- Orliky, A. (1987). Individual effects and individual social learning and behavior. *Journal of Personality*, 21, 45-57.
- Orliky, A., & Maris, M. J. (1987). Behavioral variability in effects of gender age and intelligence. *Psychology and Statistics*, 31, 145-155.
- Orliky, M. (1984). *Research on the Social Learning and Social Control of the Social System*. Springer-Verlag.
- Orliky, M., & Maris, M. J. (1988). The quality of human psychological processes.



**reports, and testimony: Addressing the gap between practice and practice. *Law and Human Behavior* 20: 3-44.**

- Alperstein, R., LaParo, P., Kervick, J. & Reed, R. (1986, August). Quality of police competency evaluation in California: Report content and computer evaluation. Paper presented at the 123rd Annual Conference of the American Psychological Association, New York, NY.**
- Altman, R. & Pass, (1982). Human resources: Strategies and shortcomings of contemporary Employment Cells, In: Practice 1982.**
- Arns, J. d., The generalizability of critical thinking. (pp. 103-105). New York: Teachers College Press.**
- Arns, J. (in press). The teaching of critical thinking and performance: The effects of ability and disposition on success. In D. Foster & ed., Critical Thinking: Current Research, Theory and Practice. Jossey-Bass, The Publishers Place.**
- Atte, R. & Peters, P. (1986, March). The Florida forensic evaluator training program. Paper presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association, Washington, D.C.**
- Atte, R., Holman, K. & Green, (1982). Learning and understanding in forensic psychology. *Behavioral Sciences and the Law* 1: 717-731.**
- Atte, R. K. (1982, February). The limits of forensic psychology. Address presented to the Department of Psychology, San Houston State University, Houston, TX.**
- Atte, E. & Foster, J. (1982). What do students know while solving mathematics problems? *Journal of Educational Psychology* 77: 272-284.**
- Atte, F. (1982). Using strategies for solving number of problem solving and a distance 4 regular grid approach. *Journal of Educational Psychology* 64: 428-432.**
- Atte, F. & LaParo, P. (1986). The efficiency of instructional conditions: An attempt to combine mental effort and performance measures. *Human Factors* 26: 7-14.**
- Atte, D. (1980). How do the law and logic. U.K. (1980) (Oxford, U.K.).**
- Atte, J., Atte, S. & LaParo, P. (1986). The value of evidence and theory of mind. Cognitive Learning or functional dependency? In P. J. LaParo & J. R. Atte (eds.), *Developing theories of learning: Social understanding and self-control* (pp. 123-152). Mahwah, NJ: Erlbaum.**



- [illegible]



- Asch, S. (1952).** *Child psychology and experimental social psychology*. New York: Basic Books.
- Bargh, J. (1994).** Levels of representation of emotion: Toward a theory of currently suppressed emotions. *American Journal of Orthopsychiatry*, 65, 125-36.
- Bloch, J. (1981).** *Study questions: Put new stress on the thought*. Chicago: University of Chicago Press.
- Boy, J. (1989).** The scientific study of emotion in 1989 after years dominated from eclectics. *Personality and Individual Differences*, 10, 231-238.
- Bredemeyer, R. E. (1982).** Subject's competence to provide informed consent to mental health treatment. *Washington and Lee Law Review*, 30, 299-753.
- Bredemeyer, R. E. (1987a).** Emotional psychology meets the politics of family values. *Contemporary Psychology*, 32, 1092-1093.
- Bredemeyer, R. E. (1987b).** Journals considered in choosing court legal ethics programs based on social science research. *Utah Law Review*, 1987, 109-162.
- Bredemeyer, R. E. (1988).** How emotion-value psychology can inform law and psychological research. *University of Chicago Law School Forum*, table 5, 107-142.
- Bredemeyer, R. E. & Rappaport, W. D. (1988).** Neuroscience informs important sociological attitudes and the importance of social science in legal decision making. *Law and Human Behavior*, 12, 31-54.
- Report of the University of California at Santa Cruz (1978).** *Report*, 14 (1978). *Social science and public policy*. New York: Praeger Books.
- Bredemeyer, R. E. & Zuckerman, M. (1988).** *Study questions*. In R. Gellert (Ed.), *Human and animal psychology* (pp. 101-181). New York: Plenum Press.
- Bredemeyer, R. (1986).** *Emotion and thought*. New York: Wiley.
- Report of Commission on Technology Education for the up to New Jersey (1987).** *Guide to the New Jersey Technology Education*. New Jersey: Vocational Education Network, Jersey.
- Box, A. (1982).** The making of a scientist. New York: Doubt Mind Research, R. (1988). *How are we doing in all psychology*. *American Psychologist*, 43, 175-177.



- Rosen, Richard A.** *Journal of Gifted Education*, Vol. 12, No. 1, March, 1980, 1499  
Dorset Publishing, 1980-1985.
- Rosen, Richard A.** *Journal of Gifted Education*, Vol. 13, No. 1, June, 1991, Grades  
Equally Smart: Continued and Emerging the Special Needs of Gifted Making
- Rutter, M. P.** (1985). Father time and child development: History and current  
evidence. *Current Directions in Psychological Science*, 1(4), 167-181.
- Rutter, M.** (1973). *The effects of family values*. New York: Free Press.
- Rutter, M.** (1982). *The open and closed mind*. New York: Basic Books.
- Rutter, M. & Maes, J.** (1988, January 14). Race and shared belief as factors in  
social choice. *Science*, 241, 162-172.
- Rutter, M., Smith, P. M. & Evans, R.** (1990). Two kinds of passage to one? In  
M. Rutter (Ed.), *The open and closed mind* (pp. 152-166). New York:  
Basic Books.
- Sayer, David.** 1981. *Intelligence: Politics of the postmodern*. Public Perspectives,  
25(4), 55-67.
- Schiff, G. P., Havel, M. F. B. J., & Knutson, R.** (1988). Early experience effects on  
adaptive behavior. *Early accepted. Mental Retardation and  
Developmental Disabilities Research Review*, 2, 30-42.
- Singer, D. G. & Tan, P. A.** (1985). *The family myth: "Highly intelligent" and the  
politics of intelligence at Stanford*. Los Angeles, CA: Independent Institute.
- Silman, D. P. & Berman, S.** (1986). Neurobiology of self and social learning. *Current  
Opinion in Neurobiology*, 5, 146-159.
- Sloman, J.** 1984. To be or not to be Jewish? Paper presented at the Annual  
Meeting of the American Educational Research Association, April 4-6, New  
Orleans, LA.
- Stern, A.** 1984. Developmental systems: Controls and evolution. In P. H.  
Mussen (Series Ed. W. Damon, Vol. 1-4), *Handbook of child psychology*  
(4th ed., Vol. 3, pp. 23-74). New York: Wiley.
- Symons, B.** 1987. *Neurobiological systems*. London, CA: John Wiley.
- Symons, B. F.** 1983. Genetic factors. *Challenges to psychology's understanding*  
*American Psychologist*, 38, 278-280.
- Szymanski, M.** (1984). *Playing by the rules: Child education and the disruption of  
community values*. University of New York Press.







- Shoreley, W. (1965). On the statistics of selection measures of productivity in research laboratories. *Proceedings of the Institute of Radio Engineers*, 40, 279-290.
- Sinclair, L. A. (1982a). Gender and gender in Japan: Female awareness in Japanese culture. *Sex Policy*, 77, 195-198.
- Sinclair, D. K. (1982b). *Aspects of adolescent psychology*. 1975-1987. Career development, creative output and professional development. *Journal of Personality and Social Psychology*, 42, 5-7.
- Sinclair, D. K. (1982c). The social context of career success and course to 2000: children and adults. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 18, 462-492.
- Sinclair, D. K. (1984). *Overcoming illness, coping, history and why*. New York: Guilford Press.
- Sinclair, D. K. (1993). Personality and intellectual predictors of leadership. In D. H. Scholten & M. Zohar Eds., *International handbook of personality and intelligence* (pp. 33-75). New York: Plenum.
- Sinclair, D. K. (1997a). Creative productivity: A synthesis and explanatory model of career trajectories and leadership. *Psychological Review*, 104, 85-89.
- Sinclair, D. K. (1998a). *Learning and feeling talent, Dora and a multiplicative model*. *Behavioral and Brain Sciences*, 21, 426-426.
- Sinclair, D. K. (1998b). From teacher versus reporter bias: Transferring management of creative products in the open house. *Journal of Personality and Social Psychology*, 75, 198-210.
- Sinclair, D. K. (1999). *Origins of genius: Darwinian perspective on creativity*. New York: Cornell University Press.
- Sinclair, D. K. (1999). *Origins of genius: Darwinian perspective on creativity*. New York: Cornell University Press.
- Sinclair, D. K. (in press). Creativity and genius in: A. Pines & J. J. J. (Eds.) *Handbook of personality theory and research*, New York: Guilford Press.
- Sinclair, D. K. (1995). Integrating diverse models of individual differences in heredity research: Does the modeling effort to account for effects? *Journal of Personality and Social Psychology*, 64, 7-11.
- Sinclair, D. K. (1996). Artistic creativity and intellectual leadership: A review and a new paradigm. *Journal of Personality and Social Psychology*, 46, 1273-1286.



Shay, R. E. *Comparative Learning: How Your Language Matters* (1983)

Spencer-Kagán, *Abstracts for Students: Kagán's Guide to Foreign Languages* (1983)

Stenberg, R. ; Grossman, E. ; Farrow, M. & Silverman, P. (1983) A genetic analysis of an infant-maternal interaction. *European Journal of Psychological Assessment* 15, 1-11

Stenberg, R. J. (1983) *Revised Q3: A Genetic Study of Human Intelligence* New York: Cambridge University Press.

Stenberg, R. J. & Grossman, E. (1983) In press of *Intelligence* APH Observer 12(5), 31-36.

Stevenson, H. W. (1988) *Below International Standards: The Case of East Asia*. In H. Stevenson & S. Baker (Eds.), *1988 In context: Cultural and social perspectives on education* (pp. 93-111). Washington, DC: American Psychological Association.

Stevenson, P. W. & Jager, R. (1983) The learning gap: Why our schools are failing and what we can learn from Japanese and Chinese education. New York: Simon & Schuster.

Stevenson, H. W. ; Chen, L. B. ; Ju, S.-Y. (1983) *Primary 5 Mathematics achievement of Chinese, Japanese, and American children: Ten years later*. *Science* 220, 53-58.

Stokes, P. D. (1988) Learning disability. *Journal Learning and* 22, 164-178

Stokes, P. D. (1988a) Learning disability: Implications for schools. *Disability Research Journal*, 12, 37-45

Stone, V. E. ; Barton-Lohan, S. & Knight, R. T. (1988) Formal logic contributes to theory of mind: Issues of linguistic competence. 10, 640-656

Stokes, S. J. (1983) *Children with special educational needs: A case study of literacy in primary education*. In S. Jager & R. W. Knight (Eds.), *Child development and social policy: Theory and applications* (pp. 251-261). Boston: McGraw-Hill.

Stokes, R. P. & Harris, K. D. (Eds.). (1984) *Language Learning: Contemporary linguistic studies of children and their teachers*. Norwood, NJ: Ablex.

Sto, E. & Chomsky, J. (1983) *Asian-American educational achievement: A phenomenon in search of an explanation*. *American Psychologist* 38, 813-825

Strickland, J. A. (1985) The myth of a scientific Japaneseism: The Japanese Court and psychology. *Behavior and Society*, 6(1), 127-172



- Terman, L. (1916). *Program for the gifted: To be at last in accord* by the Education of the Gifted. ST 3-26.
- Tierney, R. & Senter. (1988). *Intelligence during adolescence* *Journal of Educational Psychology* 80, 436-438.
- Tierney, R. (1989). *Adolescent delay & severely disorder: Advances in cognitive, neurobiological, and genetic research*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Adult Children* 30, 85-99.
- Togler, S. G. & Brown. (1988). *Stress and well-being: A social psychological perspective on mental health*. *Psychological Bulletin* 103, 158-190.
- Taylor, S. G. Day. (1986). *Stress & coping*. Taylor, R. A. R. & Lipinski. (1988). *Stressors and responses to stress in females: First and second sex-type effects*. *Psychological Reports* 12(4) 429.
- Tolsted, P. E. (1985). *Acquaintance: A social study on the interpersonal interaction over Social Psychological Quarterly* 46, 37-58.
- Torres, O. (1987). *Stress in the classroom: A social psychological perspective*. *Journal of Social and Clinical Psychology* 6, 49-51.
- Town, L. M. (1925). *Intelligence and physical traits of a thousand gifted children*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Town, L. M. & John, M. W. (1947). *Genetic studies of genius: apt & The gifted child grows up*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Tzvetkov, A. (1987). *The importance of variability in psychological research: The case of aptitude*. *Psychological Reports* 100, 29-40.
- The National Research Center on the Gifted and Talented: *Researcher's Guide to Giftedness and Talents for the Academically Talented Youth: An Analysis of Advanced Programs* (October 1983).
- The National Research Center on the Gifted and Talented: *Giftedness and the Gifted Child* (Vol. 1-100) (November 1987).
- The National Research Center on the Gifted and Talented: *Giftedness and the Gifted Child* (Vol. 1-100) (November 1987).
- The National Research Center on the Gifted and Talented: *Giftedness and the Gifted Child* (Vol. 1-100) (November 1987).
- The National Research Center on the Gifted and Talented: *Giftedness and the Gifted Child* (Vol. 1-100) (November 1987).



- Tardif, R.D. (1987) A New Paradigm for schooling (30) + 1. *Controversial of P.M.*
- Torrance, S. S. (1963) Left and right: A basic dimension of thinking and personality. In R. W. White (Ed.), *The study of man* (pp. 388-411). New York: Adelphi Press.
- Torrance, E. Paul, Jan Whitson & Bert F. Quartridge. (1972) *Thinking Creatively with Symbols and Words*. Longdon, MA, Perseus Press.
- Torrance, E. Paul (1986) *Solving Invention Torrance Tests of Creative Thinking (Figural Form A and B)*. Longdon, MA, Perseus Press. [paper]
- Torrance, E. Paul (1986) *Thinking Creatively with Pictures (Figural Form A)*. Longdon, MA, Perseus Press. [paper]
- Torrance, E. Paul (1978) *The Search for Speed and Creativity Before Creative* [XXXXXXXXXXXX](#)
- Torrance, E. Paul (1984) *Longitudinal Studies of Creative Achievement* [includes].
- Treisman, A.M. & Reiser, B. J. (1982) The contribution of studying examples and solving problems to skill acquisition. *Proceedings 15th Annual Conference of the Cognitive Science Society* (p. 1) (197) (Shapiro, N., Erlbaum).
- Treffinger, D. & McCleary, R. W. (1988), *Thinking in your classroom: Current and expanding perspectives*. Somers, N. Center for Creative Learning, Inc.
- Treffinger, D. (1984) *Assessing CPS performance: Practical resources for assessing and developing creative problem solving abilities*. Somers, N. Center for Creative Learning.
- Treffinger, Donald & Clifford C. Cox. *Self-Directed Study Guide: On the education of the gifted and the talented*. Summit County, Colorado. 1978
- Triebel, H. L. (1964) The measurement of creative aptitudes. *American Psychologist* 19: 457-475.
- Triebel, H. & Gifford, M. (1988) Comparing measurement of testicular and central schizoidism and cataplexy. *Journal of Personality and Social Psychology* 54: 14-28.
- Van Diney, Arthur G. (1982) *Proving Your Creative Mind*. Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- Van Fossen-Bundy, Joyce, Fulton, James M. & Hughes-Pfeiffer. (1981) *Gifted Tenth of Rich: A Report of a National Study*. Austin, TX EPSC, Darrington.



- Yehliel-Becker, T. (1991) What makes a curriculum for gifted learners? *Advances in theory, research, and practice in giftedness* (Ed. J. A. Cross) (Eds.), Handbook of gifted education (2nd ed) pp. 129. Boston: Allyn & Bacon.
- Yip, P., Thornton, E. & Smith, E. (1991) *The gifted child*. London: MA, MA Press.
- Yip, P., Lee, T. and Scherer, J. L. (1988) Teaching giftedness: Concepts and 16-year studies in the Chinese Education Classroom (2nd Ed) (Eds.) Boston: Allyn and Bacon.
- Yip, P. A. (1981) Educational genetic and biological approaches to intelligence. In H. Midgley (Ed.), *The scientific study of human intelligence* (Eds.), *Handbook of intelligence* (pp. 245-258). Oxford: England: Pergamon/Elsevier Science.
- Yip, P. A., Wessell, T., Brown, P. G. & Shalrock, R. M. The neurophysiology and psychophysiology of human intelligence. In H. Midgley (Ed.), *Handbook of intelligence* (pp. 261-265). New York: Cambridge University Press.
- Yip, Journal of Education, (1985) *Giftedness: strategies for gifted students* (Eds.), *Giftedness*. San Jose City, CA: Journal of Education.
- Yip, W. (1988) The origins and the long-term trend. *William James and the early-twentieth century in psychology*. *American psychologist* 43, 1281-1285.
- Yip, E. E. & Renshaw, P. D. (1991) Chinese students at an Australian university: Appropriability and continuity. In J. A. Wessell, E. E. Yip, (Eds.), *The Chinese learner: Culture, psychology, and classroom influences* (pp. 215-231). Hong Kong: Association Educational Publishers, 1991.
- Yip, E. E., Renshaw, P. D. & Lee, T. (1988) A cross-cultural investigation of cross-cultural differences in study orientation. *Yip, P. A. (Ed.)* *Giftedness*. Boston: Journal of Education Psychology, 43, 1281-1285.
- Yip, Ouyang, Roger (1982) *Chinese Giftedness*. Stanford, CA: Los Angeles Systems, 1982.
- Yip, P. A. (1978) *Giftedness*. London: MA, Allyn and University Press.
- Waller, H. G., Bayfield, P., Yip, P. A., Yip, P. A. & Bayfield, P. M. (1983) Creativity, intelligence, personality, stress and social behavior. *Psychological Inquiry* 4, 225-237.



- Wagdy, M. G., Khatib, H. A., Boustead, T. A., Lydon, D. J., & Latham, A. (1995). *Opposite and simultaneous reinforcement of opposite emotions, attitudes and actions: A study of twins reared apart and together*. *Psychological Science*, 6, 1-20, 142.
- Wadsworth, H., Mowley, G. G., Pappagallo, E., Jansen, L. K., & Biederman, J. (1997). *Passing a hurdle of educational achievement: Experiences with national personality samples of early adolescents*. *American Educational Research Journal*, 34, 213-240.
- Wadsworth, H., Spychalski, S. P., Rutter, L., & Hong, S. S. (1994). Emotional adjustment. *Review of Educational Research*, 64, 37-70.
- Wapner, S., & Overick, D. (1985). A holistic, developmental approach to personality: Environment facilitating educational transition of *Unhome Psychology*, 8, 15-33.
- Wardle, L. D. (1997). *The potential impact of behavioural parenting on children*. *University of Illinois Law Journal*, 1997, 813-826.
- Warren, S. K., Asari, (Eds.). *For social justice: culture and behavior*. New York: McGraw-Hill.
- Watt, R.J. (1973). *Creativity in industry*. England: Penguin Books.
- Williams, P., Ady, R., and Parsons, K. (1996). *Managing Secondary Classrooms: Principles and Strategies for Effective Management and Instruction*. Allyn and Bacon.
- Winer, E. D. (1979). *Securing the one system*. New York: Holt.
- Winters, S. (1998). *Learning Disabilities with Learning Difficulties in the Regular Classroom: Strategies and Techniques Every Teacher Can Use to Challenge and Motivate Struggling Students*. Warrington, 1998 April.
- Wohl, P., Gao, B., Jones, S., & Zeng, F. (1997). *Living systems and relationships with parents among American college women of Chinese and European descent*. *International Journal of Psychology*, 32, 189-199.
- Wolke, D. (1990). *Child abuse: Myths and realities*. New York: Brunner.
- Wolke, D. (1994). *Peer bullying and learning outcomes*. In T. A. Roberts, G. J. Borge, (Eds.). *The Chinese mirror: Cultural psychological and contextual influences* (pp. 271-287). Hong Kong: Comparative Education Research Centre.
- Wolke, D., Bloom, A., Kelly, M., Oliver, J., Bloom, J., & Stephen, A. Kap. (1997). *Strategic*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press, Inc.



- Wallerstein, C. M. (1986). *Yellow peril in the schools* (J and R). In D. T. Matsumoto & T. Y. Matsuzo (Eds.), *The Asian American educational experience: A source book for teachers and students* (pp. 3-27). New York: Routledge. (Original work published in 1978).
- Wells Jole, R. L. (1988). *The man of straw: Sources, values, and psychotherapy*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Wright, E. K. (1984). Technology education: the new focus for the 21st-century teacher. *NASA Bulletin* 78 (1984) 24-32.
- Yang, H. Y. (1996). A study on the educational thoughts of Confucius. In *Central Institute of Educational Research (Ed.) Chinese educational traditions* (pp. 182-211). Beijing: China Educational Science Publishing House.
- Zagreb, R. B. (1976, April). Family configuration and intelligence. *Sex*, 182, 227-235.
- Zhu, X. & Simon, H. (1987). Learning mathematics from example and by doing. *Cognition and instruction*, 4, 137-166.
- Zhu, D. (1984). *Big Book of Sports and Activities*. San Antonio: Dorland-McGraw-Hill, Inc.



# الفيزياء

المحتوى

الموضوع

7

ملف

## المحتوى

### المحتوى

- 13 المحور الأول: ما هو المجموع في مفهوم تنظيم المستويات للتعدد
- 37 المحور الثاني: التضمين عند الاستمرار
- 96 محور الثالث: حدث حداث في التجارب للتعدد المتعدد
- 92 المحور الرابع: التضمين في التضمين في التضمين المتعدد
- 95 محور الخامس: التضمين في التضمين في التضمين

## المحتوى

### المحتوى

#### المحتوى

- 113 المحور الأول: ومنه عبر التضمين في التضمين في التضمين
- 121 المحور الثاني: التضمين في التضمين في التضمين
- 136 محور الثالث: التضمين في التضمين في التضمين
- 14 المحور الرابع: التضمين في التضمين في التضمين
- 149 المحور الخامس: التضمين في التضمين في التضمين
- 152 المحور السادس: التضمين في التضمين في التضمين
- 154 المحور السابع: التضمين في التضمين في التضمين
- 157 المحور الثامن: التضمين في التضمين في التضمين



## الفصل الثالث

### التقديم الأول باسم الجهات المعنية

#### للمرور بالجهات المعنية فيه عدد من التكرار

- 177 للمرور الأول المظلم عند الاشارة من طرف المراقبات  
181 للمرور الثاني المراقبات من جهة المرور  
187 للمرور الثالث المظلم من خلال المظلمة المصورة  
192 للمرور الرابع المظلمة المصورة من جهة المراقبات المصورة  
194 للمرور الخامس المظلمة المصورة من جهة المراقبات المصورة  
197 للمرور السادس المظلمة المصورة من جهة المراقبات المصورة

## الفصل الرابع

### التقديم الثاني للمرور بالجهات المعنية

#### تقديم الثاني للمرور بالجهات المعنية

- 225 للمرور الأول المظلم من جهة المرور المصورة  
228 للمرور الثاني المظلم من جهة المرور المصورة  
232 للمرور الثالث المظلم من جهة المرور المصورة  
238 للمرور الرابع المظلم من جهة المرور المصورة  
242 للمرور الخامس المظلم من جهة المرور المصورة  
244 للمرور السادس المظلم من جهة المرور المصورة  
248 للمرور السابع المظلم من جهة المرور المصورة  
251 للمرور الثامن المظلم من جهة المرور المصورة  
254 للمرور التاسع المظلم من جهة المرور المصورة  
257 للمرور العاشر المظلم من جهة المرور المصورة

## الفصل الخامس

### التقديم الثالث للمرور بالجهات المعنية

#### تقديم الثالث للمرور بالجهات المعنية

- 267 للمرور الأول المظلم من جهة المرور المصورة























